

عومهر ميراودهلي

منتدى إقرأ الثقافي

2005



حکوممن همنیم کودستاه ومنادتی نوشنبیرک بهزوه بهنیتی گشتیر جاپ و بلاوکردنموه نخیم (۲۰۲۱)

عەقل گەرايى

عومور ميراودهلي

سلتماني

عمقل گەرايى

بابەت، لىكۆلىنەر،

نووسيتيء عومهر ميراوردلي

ئەنشەسازى كۆمپيوتەرە مەھدى تەممەر ھەلەيرىء تووسەر

سهربه مشتيارى جابء سهلام فاتح

نەلىشەسازى بەرك ، ريارى مەمال

هاب، هایطانهی روون

تيراژه ۱۰۰۰ راته

ژماردی سپاردن: (٦٦٦)ی سالی ۲۰۰۵ی ودزاردتی روشنبیریی پ*ندراو*ه

www.roshnbiri . org

سەرەتايەك

له کلتوری نتمه دا نه وهنده ی قسه له سه را نه و دهق گوته زایانه كراوه و گوتراونه و و له به ر كراون، ئه وهنده قسه لهسه ر به عه قلانسووني ئەر دەق و گوتەزابانە ئەكراۋە، ئەر گوتەزار قسانەي لىە مىدۋورى ئىمەدا به بي دوستكاري كردن و تتبه راندن ماونه ته و وه شاسبته ي قسيه له سهر كردن و تيه راندنن، ئەگەر كەسىپكىش، قسەيەكى كردىي و خارەنى گوټارنکي ديکه يويي حيا له و گوټاره ياو دي له منژوودا پهيي دهستکاري کردن ماوه ته وه ، که وا رووانین و برچونه که ی به بی پشتگری کردنی گوته و بیروراکانی بیش خزی نهبووه، کهمتر لهکلتوری نیمه دا که سیك قسه په کې کردووه، بیرو رایه کې ده ریزیوه، سنیپه رو هـه ژمووني بــرو راو روانینی بیش خوی بهسه ردوه نه بوویی، نهمه ته ینا بواری فکری نەگرتۆتەرە، بەلكور مونەرو ئەدەبىش روزيەروى ئەم گرفتە بۆتەرە. كاتتك يتناسمي شعدمون هونهر كراوهو يرؤسهي داهتشاني شعدميي هونەرى ھەلسەنگېنراوە، بەشپوەپەكى ديارو بەرچاو، چەندىن بېناسەي دوبارهبوتوه و باو گوتراونه ته وه. گوتاري بالا دهست له لاي نشمه زياتو نه و گوتاره بووه كەھەستو سۆزو لايەنى ھەستى (الصمى) مرزق دەمولتنن، ئەمسەش زىساتىر يەيوەنىدى بسەق ھىلەق مسەرج و بارودۇخسە سىياسىي ق كۆمەلايەتى ئابورىيەرە ھەبورە، كە رۆلى دىيوە لە قورمەلە سورن، گەشسەكردنى ئىم جىزرە گوتسارەدا. ج گوتسارى ئىلىنى، ئىمدەبى، نەتەراپەتى ر ئىشتمانى، بەرەنجامى ئەم ھەل ر مەرجى بارودۇخانە بورە. بؤيله كلمتر عاقلانيه دورخنه نامادهاي هابووه واشام كوتارانه نه خرارنه ته رئيس پرسيارو له چوار چيوه په کې عه قلاني و ململاني ي فیکری و عباقلی تهندروسیندا گاشهای نهکردوو و . نهگار رؤشینگاری مەلگرى ئەر بەلگە سەلمپنرانە بوين. وەك چيۇن بىرمەندۇ قەيلەسىوقان له النكدانه وهي سروشتو دهورويه رو يوون به كشتى روويه روي هه له و لتِكدانه ودى جِوْراو جِوْر بوونه ود، بهههمان شيوه هه لسه نگاندن و لتكدانه وهى دەقەكانى ئابينىش، بەدەرنىن لە ھەنەر خويندنه وهى جوراو جۆر، ھەل و مەرج و بارودۇخى دۇوارو سەختى كوردستان بەتاسەتى و عیراق بهگشتی، کاریکیوای کرد، کهنوستنو بایهتی فیکریو فهاسه فی پانتایسه کی کهمیان به ریکه وی. نه مهش بیواری بیز گوتیاری شیعریی ر مخساند که سبت گوتاری زالی ناو رؤشنیس نیمه. رؤشنبیرو خوینه ری کورد جگه له زمانی کوردی زمانی عه رهبی سه رچاوه په کی دیکه بووه بر فیریوون شارهزا بوون له فهرههنگو روشنبیری گهلانی دیکه، له عبراتی به عسیشدا به هزی شه و ده رگا داخراویسه ی سه رده می رژیمی به عس نه ك خوینه رو رؤشنبیری كورد، به لكو خوینه رو رؤشنبیری عەرەبىش لە زۇربەي بزاقە قكرىو قەلسەقىو ئەدەبىو ھوئەرىپەكانى جيهان بئ ئاگابوو، كارو جالاكيو بيرو بۆچۈۈنى بېرمەندو قەيلەسىوفان، به هزی نهو باروبزخه ناههموارو سهخته، درمنگ گهیشتنه وولاتی نتمه. لەدواى رايەرىنەوە بزاوتىكى فېكرىوفەلسەفى لە كوردستان بەھەولى كۆمەلىكى وەك (رەھەند)و(زىيار)دەسىتى يېكىرد. ھەربەك كەر ھەولانە بانگهشهی گوتاریکیان کرد، کهبووه هؤی جؤرهدابرانیّك له گوتاری بیش خۆى؛ كەلەگوتارىكى شىعرى سۆزگەرايىدا بەرجەستەبوربوو. ئەمەش ئەرە ئاگەيەنى كەگوتارى شىھرى سۆز يىزويست ئەبى، بەلكو مەبەست له رهبه که گوتاریك ئه وهنده بالا دهست دهبی، بواریکی واناهیلیت وه گوتارهكاني ديكه بنته قسه.

سروشتى عدفل

هەر لەركاتەرە، كەمرۇق لەر سەرزەرىيەدا، ئەركى ھىڭ ئىشىنتايەتى بي سينرراوه، له به راميه ر ژينگه و ده ورويه رو گزرانكاريه سروشتيه كاندا، دووجاري تيرامان وبركردنه وهو مهلويستي جؤراوجور بووهو بــهدوايوه لأمي يرســــباره جـــاره نووس ســـازه كاندا گـــهراوه. ئەرەندەيرەلامەكان مرزقى رورسەروي كۆشسەر گرفىت كردزتسەرە، ئەرەنىدە برسىيارەكان نەبورنەت گرفىتۇ كۆسىپ، چىونكە سروشىتى برسيار ئەرەندە ئالۆزى بر كۆشەوگرفت نىيە، رەك ئەرەندەيورەلامەكان مابيهي مشتور مبرو ليندوان وململانيني نيبوان بحروراو فهيله سبوفان به تابیه نی و کومه لگهی مرزقایه نی به گشتی بوره، تواناو دهسه لأدو عەقلار ئاستى ھۆشىيارى دەست نىشانى سىنوورىودلامەكانى كردووه. كاتنك مبرزة لوبشت بوستن بوعه قليش، بيزو ولأمي هونيتك برسمار كەرتۆت گوماندۇرە، ويكراي عەقل خەيالۇر ئەنسانەش رۆڭى بېارو ئاشكرايان، بۆرەلامى برسيارەكان ديرە، والآبونى دەلاقبەي ئەفسانەر خەيال بەرەنجامى دەستەر ستانى ئەقلى مرۇڭ بورە، ئەبەرامبەروەلامى هەنىدىك لەرىرسىمارانەدا. ئەملەش تىنىرىتى مرۆۋىي مەيرنىزانى مىنزوق يزدة زينه و و گهشتن به و دلامه كان د درخستو و ه .

سەرھەلدانى چەندىن قوتابخانەو ريبازى فەلسەفى و فېكرى جۆراو جۆر. مرۆۋوتىراي ھەولىدانى بىق گىۆرىنى روزى ئەسىتور(مىاددى) ژييانى و خزمه تکردنی حهستهی، هه ولی داره عه قلزووزه و تواناکانی دیکه ش بخاته کارو له برزسهی ناوهدانکردنه وه و حی به حی کردنی شهرکی جی نشينا به تردا له سهر زووي به كاري ينتيُّ. دواليزمي جهسته / عه قلُّ نهو دوالبزمةن كەلەگەل ئەرەشدا، خالاكى ھەر بەكتكبان لەرى دېگە جياپ، پەيرەندىيەكى بەردەراميان بەيەكەرە ھەپە، چالاكىيەجەستەبيەكانىش ل و رنگ و عاقل و و ناراست دوگرنن، حگ له وحالاکسانی ک ناهزشبارين و دوور لـه تعرادهي مبرزة تنه نجام ده دريّبن، مبرزة تنهم دروستکراوهی خودایه، که دهیهوی لهم دینوی نهینیه کی ناشکراکراو بچیته ئەردیوی نهینیه کی دیکهو ئەم ھەزى گەران بەدواي نهینی و نادیار له چهندین شنیوازی جوراوجوردا به رجه سنه ده کا. گهران به دوای نهينني وناديارو دلنيانه برووني بهمهمرو وهلاميك وجهكه رهكردني برسبار لبعدواي مرسحار ليعقو ولأني هعستور نعستنداء بعشبتكه لعسروشتي مرؤسانه و بينكهاته ي هه ولدائنكه بؤسه لماندني بووني خؤي، ههندي حار مال و سامان دوبیت ئەر نهینییەی كە دوبى ئاشكرا بكری، دواپى لەدەلاقەر يەنجەرەيەكى دېگەرە دەروانى و ئاسىزيەكى نادىيارەرە بىق ئاسۆيەكى دېكەي ناديار دەگەرى و بەردەوام يەنجەرەكان دەكاتەوەوواز له رامان و برکردنه و هو گهران خاهینی، له ودیوی هه ربینراویک بن تەبىئراوپك دەگەرئ و بەرنگەي ئەفسانەداوپلى جىھانى نادىيار دەبى و دەبەرى لىسەم جىھانىسە ئەفسىسوناوييەدا، گەشىسىتىك بىسەنتو خەرنەر ددىنەھاترورەكانىدا بكات، لەباررىش كردنى بە ھرونەرو ئەدەسدا، جاريكي ديكه، گوزارشت كردن لهو حهزه بهرجهسته دهبي. شاينيش به شبکه له و خراسته ی مروّق که ده یه وی به مرّیه و جیهانیّکی دیکه لهم دیر نهم جیهانه بینراوی هه ست پیکراره بدوریّته وه . خه رنی نادیار نه و پرسیاره به که به درده وام مروّق له هه و قوتناغ و باری دوخ و ناستیّکی موشیاریدایی کردوریه تی . عهل عیزه ت بیگرفیج ده لیّ ((برّنه وهی رهگو ریشانی هونه ر له ناو تابیندا بدوریه و ده بیّ بگهریّینه وه بر چاخه کانی پیش میژوره نه و کاته نه و راستیه مان بر ده رده که وی که ناین و هونه رو روشته سه ره تابیه کان یه که سه رچاوه یان هه یه ، نه ویش بریتیه به نه ویش بریتیه له ناره زروی مروّق بر جیهانیّکی نادیار)".

(کانت) له و بروایه دایوو، که گهیشتن به راستییه کانی شایعن له ریگهی عبه قلَّى رووته وه ، برؤسه په کې ناته وار ه و عبه قلَّان میتافیزیک نیابی ّ به به که و ه باس بکرنن، بواری عهقل و میتافیزیك له به کدی حیان، کانت يني وابوو كەدەكرى دەشى باسى خوداو ئازادى و نەمرى بكرى، بەلام ئەم باسانە، دوور لەجوارچىنوەي بىروپسىتىيەكانى بوونسەرە، مىرۆڭ بوجاري گومرايي و سهر لين شيّوان دوگهن⁶، مروّڤووك هوّن لهرنگهي عوقلوم، ئور ژنگور دەرروپورەي ئاسىيو مەتتىدا ژبارەر جىھانى بينراوي لتِكدارهته روو به يتي تاستي گهشه ي عهقل و مؤشياري، لهو جوارجيو ديه داء جهندين بحرو بؤجوون و ههولي بؤليكدانه وهي ژيان و بوون يتشكهش كردووه، بهمهمان شيوه سنووري شهم جيهانه بينراوهشي بەزاندۇرەررىستوريەتى لەجىھانى نادپارىش بگا، لەپال ئابىنىدا كە، به شنکی جیهانی نادیاری به هری نیزراوه کانی خوداوه برومرود ناشکرا كردووه، فهلهسوف و بريارانيش قسه بان له و حيهانيه نادياره كردووه، ئەرەي لەيانتانى مىژوۋى مرۆۋاپەتىدا، زياتربورەتە ھۆي ململانتى نيوان بيريارو فەيلەسوفانو ھەلگرانى يەيامى خودايى، لايەنى ناديار بووە، ج

نترراواني خوداوج فهبله سوف وبرياران روويه رووى ئه ويرسيارانه بوونه تـــهوه، کـــه خـــه آك لـــه نادبار کردووــــه تي. هه نـــدتك لەرلايەنانەنادىارانەلەگىكال گەشسەي فېكسىرو فەلسىسەقەر سىمارەن ينشه و مجبووني كرمه لگه و گــزراني عــه قلاو هز شــماري زــاتري مــرز ف ئاشكرابوون و مەندېكىشىيان تەنائەت ئىراۋەكيانى خوداش ۋەلامسان سى نەبورە، ئەگەر لەقزىنا قورسەردەمتكى دىيارى كېراوى كۆمەلگەي مرزقاب تى داو بەرەنجامى ناھۆشىيارى و سسىتى رەوتىي عەقلگەرايى، هەندنك لەوپرسىيارانەي كەمرۇۋ دەرسارەي ۋىيان و سوون كردووسەتى و لهبازنهى نادياردا ماونه تهوه، ئهوا لهقزناغو سهردهمي دواترداو دواي ئەر كەشەر جىمو جىۆلۈر جالاكىيە بەرجاردى كۆمەلگەي مرزقاپەتى له جوارچينوه و شينوهي جوراوجيوري براوتي عهقلگ رايي و فيکري و ژباریی و شارستانتنی بهخوب و دی، زوریهی شور نادبارانه لهبارگی بنواري نادياري دا نهماوه تهوه و ناشكرابوون، نادياري دوينني سووه بەدبارى ئەمرۆ، بەشنىك ئەر برسيارانەي دوينىي، بىزودلام بورن، ئەمرۆ وهلام دراونه تهوه ، ئەگەر مرزة ھەولى دابى خۆى لەوھلامى برسىيار مكان نەدزېتەرەر ئىق ھەر ئىرسىيارتكو دلامى ھۆرار ھۆرى درائىتەر ۋې ئەرا هەلبزاردنى وەلامى راست، ئەو دووريانە جووە؛ كە مرۆشى روويەرووى رامان و بيركردنه وه كردوته وه . كاتيك مروّة هه ولي داوه له نهينيه كاني ژبان و بوون و سروشت بگا، گومانی له عهقل و هه نگاوه کانی ختی ههبووه، لهم برؤسهی دؤزینهوهی نهتنبانه و ناشکراکردنی نادبارانه دا. ئەم گرمان و رارابیه سەرەتاو دەسىپكېكى كاريگەر بورە، بىز ئەرەي زياتربه قولأيي و ديارده نهينيه كاندا رؤيجي و ههرزوو باو مرى شهكردووه، ئەم بارەرئەكردن و گرمانە عەقلى جالاكتر كردورە و سەروەريتى ئەرەي پی به خشراوه که بترانی پرزسه ی هه لاوتردن و لیکدی جیاکردنه وه دی پاست و هه له به نه نجام بگه یه نی لیره و مروز له گرمانه و مهره و پاستی و دانیایی هه نگاوی ناوه و (دیکارت) یه کیک بوو له و فه یله سوفانه ی که له گرمانه وه ده ستی پسی کسردوره و گرمسان له عسه قل گرمسان له هه سته کانمانه و ده ستمان ده که وی جیگه ی گرمانه و به همان شیره عه قلی مروز فیش ، مروز و پرویه پرووی هه له ده کات و ه و شه همان شیره گرمانی لین نه برو و نه و که سه بروه که گرمانی هه یه ، بریه گهیشته شه بیرزکه یه ی که گرمانی له وه نه ی که هه یه ، نه مه ش بروه هری شه و هی کوه ای که به گوته به ناویانگه که ی بناسری که ده آن ((من بیرده که مه و که واته من هه م)) (۱) ...

هه ربه کیك له پینی ههسته کان و عقل رغ غهریزه ، سه رها وه ی زانین و مهموریف ی مسرق قرن و به هویانسه و مسرق قرانیویسه تی خستی و ژینگه و ده وروره به و گردون بناسی و له دیارده و نهینیه کانی سروشت ورد برته وه به سه رسوشت و گروه ، هه وره ك خودا به سه رسوشت کراوه ، هه وره ك خودا له قررناندا باسی ده کا سه رچاوه به کی دیگه ی ناسینی برون و گهیشتنه به دانیایی و راستیبه کان . زور جار مسرق له شه نجامی به راورد کردنس عقل و جیهانی ده رهوه دا ده که ویته هدام و چینکه وه ك دیگارت بری عقل و جیهانی ده رهوه ی مرق شه رچاوه ی زانین نییه ، بری پیریست ه مسرق به به که ریت و به سه رچاوه یکی دیگه ، تاکو زانسین به معریفه وه ده ست بینی ، نه و سه رچاوه یکی دیگه ، تاکو زانسین و نا سه رچاوه یه که ده هش که مسرق و ده هم می دیگارت له و سه رچاوه یه که کرد که مسرق الده ره وه وه ده ستی دینی " چونکه و بد گهیشتن به زانین و که مسرق الده ره وه وه ده ستی دینی " چونکه بن گهیشتن به زانین و

مهمريفه دوست بتكردن لهناوووه سؤدورووه حاكتره لهدورووه سؤ ناوهوه، بؤیه دیگارت بروا هندان به خومان، بان بهواتامه کی سک دلنياسمان لهووي كهبردوكهينهوه كهواته ههبن وبروا هينانمان بعجودا راستی حاشا مەلئەگرن، جونکه له سروشتو زگماکهوه سەرچارمیان گرتسوره"، زور جنار منزوهٔ دوای بیرکریت و مو تیرامیان دهگات، شهو بەرەنجامەي كە بروا بەھەندىك لە راستيەكان بىنى، ئەمەش زىاتر كارى بىربارو قەيلەسوقانە، ھەر ھەمان ئەو راستىانەي كە لەلايەن ئەو بىرسارو فەللەسىرقانەرە دواي رامانرىيىركردنلەرە بروايان يىي دەھينىدرى، ئىلوا خه لکے دیکه دوور له تیرامان و بیر کردنه وه ی بیریارو فه یله سوفان به هوی سروشت رنگماکه وه مروایان یی دینن و راستی بونیان دهسه لمینن. ليرددا مهبست لهوه نبيه که بحرکردنهو دو تترامان تاسهت برز به هەندېك كەس و لەوانە بىربارو قەيلەسوقان و سروشتو زگماكىش تاسەت سے به هه ندیکی دیکه، هه موو مروقیک خارونی رامان و بیرکردنه و مو سروشتار زگماکیشه، به لام جیاوازییه که له وهدایه، که هه ندنك له و سن فەيلەسوفاتە لەئەنجامى يىئىت بەستنى زياتريان بە ھەقلار تتراماندورە سروشت و زگماك يشت گوئ دهخهن، ههرچهنده شهو سروشت و زگماكه زور جار به ناگا دينتو نهو كاته لهگهل عهقلدا ناشت دهبينتهوه، بويه زور لـه و بـ برو فه يله ســوفانه ي به درينـ ژايي مينــ ژور ، دواي شه وه ي له ريگ ي عەتلەرم نەگەيشترونەتە، ھەندىك راستىيەكان ئەرا بەھۋى بە ئاگاھاتنى سروشتو زگماكيانهوه، ههستيان بههه لهكاني عهقل كردووه و بروايان بهخوداو راستينه نابيارهكان كربووه

عهقل شه و پانتاییه ی له ثیانی مرزق دا داگیر کردووه، که رزلی بن ناسین و نزینه وهی نهینیه کانی سروشت و نزینه و ه و داهینانه کان

له بواري زانست و زانساري و ئەستوردا گرتزت و د. حونکه دۆزىن و د زانستپهکانو پهي بردن په نهتنيهکاني سروشت ئهو وندوي کاري عهقله، ئەرەنىدە كيارى سروشىتۇر زگمياك نىپسە، رەنسەن لئېرەدا بمانسەرەي دۆزىنەرەكانى بوارى زانىيتۇر زانيارى بەھەقل سىيترىن بايبار مكان بە سروشتو زگماکی مرزق جونکه لهقورئاندا چهندین نایهت ههن که میزق مانده دمن مق شهومی له رنگهی عهقله و منخودا مناسع، مهلام حگه له عبه قلَّ ميرَة قَدَاهِ مِنْي شُهُ وَ سِرُوشِينَ وَرَكُماكُهُ بِهُ كِنَّهُ بِهُ وَبِيَّهُ وَ حُجُوداً دەناسىزۇ بروا دېنىز. ئەركى ھەقلۇرەك ھۆن دۆزىندۇرە سەي بردىنە سە نهینیه کانی سروشت و لیکدانه و می دیارده کان ، به هه مان شیو و ش نه و ئەركەدەبىنى كە خودا بناسى، ئەركو رۆڭى عەقل لەزيانى مرزقدا، تابيەت نىيە بە سەردەمو كاتو شوينىكەومە بەلام دەشى بگوترى غەقل لبه سبه ردم م و قرناغتكيدا جياب لهسبه ردم فؤنياغتكي سكيه و دەرەنجامەكانى عەقل لە قۇناخو سەردەمەكانداجياوازىيان ھەيە، عەقلى ئىالەر كۆ كارىگەريان لەسەريەكدى ھەيە، قەيلەسىرقار بىرياران ئەر تاکانون که کاربان له عوقلی کوو زوریه کریوووو عوقلی شومان کومتر كبارى ليه عبه قلى بتريبارو فهيله سيوفان كبردووه ، هيونكه بستر يبارو فهبله سنوقان خناوهني روانسان ويؤجبووني تابيسهتي خؤيسانن وشهو راويق جوونانه بان ههندنك جار له كه لا راى كشبتى كۆمه لكه دا دراب تى نىيەر زۇر جارىش دراپەتى ھەپەربەيتچەرانەرەيە، ئەگەر بېريارو فهيله سوفان برواو روائينيان لهگهل روانين و برجيووني كرمه لگه داوهك يەك بى و لەھەندىك بايەتدا ھاو راين ئەوا شىوازى دەربرينى ھەريەكىكيان ليُكدى جيايه. يەيرەندى ئيران ھەقلار مىتافىزىك لەلاي قەيلەسوفور بيريساراني ئيسلامي مايسهي مشتومرو كفتوكؤيسووه (محهمه دعاب

ئەلجانزى) ئاسى ھەلوپسىتى قىكرى لىك خىياي ھەربيەك لەقاراسى ئىمىن روشندو ئىيىن سىيئاو ئىيىن خەلىدون دەكيا^(ە). بىرسارانى ئىسىلامى بەكپەللەرەرگرتن لەقەنلەسپوقە بۆتاتىپەكان،ھەرىپەك لىپ ئەرسىتۇر ئەقلاتون؛ بورنى خاروەنى ھەندىن قوتارخانەيغىكرى، ھەقلگەرلىر . لهمهر قزناغو سهردهميكدا عوسلمانان لهبه راميهر سرو بزيدوون وتشزه فكرين وقولسته فيته كائني بوراميته ردايو وتوتيه يووييه شرو مهائي تكيان رهتبان كربوويه تهومو كؤمه ليكيشيان ومريان كرتوومو لهكه لإماراستني شهماكاتي تنسيلام دورگامان ليهرووي شهو بيرويؤهمورته، فهلسهفي.و فیکریبانه دا دانه خستووه . ^(۱) روّر جار شهم دورگا داخستنه شهاد له قازاندى بزاوتي فيكرى ئيسلاميدا نهبوره ،به لكو زياني ليداوه نجونكه ئەگەر ئەسەردەمۇر رۆزگارىكدا دەرگا ئەرۋەي بىرۇ بۇچوۋىي بەرامىيەردا داخراس، شهوا له سهردهمو ساروية ختكي يبكهو لهده رگاه دولاقه بهكي دېكنەرە، ئىدۇ فېكىرە درەي كىردۇرەۋ ھائۆت ئىلۇمۇھ، ھەلوپسىتۇ تؤهبووني تهوروستكان بهرامته ريعقهلسيه فهي يؤنانتهكان حيابووه لەھەلوپسىتى موسلمانان، جۆرى كەلكوەرگرتنو رەتكرېنەرەي ھەرسەك الله شهورويي و گهلاني موسلمان ليك جيايه . جايري ييني وايه ، كەئەرروپىيىسەكان ئەرسىتۇر ئىھەللاتونيان لىسەپىنارى بىھىززكردنى مه عريفه داوه رگرت، به لام عهره به موسلمانه کان بق مه به ستی به ميز کرین بان خزمه تکردنی نامدولق زماه مربان گرت. نهمه ش موره هخ ی ئەرەي كە، دور قوتابخانەي لىك جيا سەرھەلىدەن، ئەرىش قوتابخانەي (بهغدا) له خوّرهه لأتو (قورنويهو فاس) له خوّرباوا. ^(۲)

هـهركانتك فهلسـهفه و بزاوتـه فيكريـهكان لـه خزمـهتى ئايـدوّلوّريادا بـوون، ئـهوا چـهنده ئـه و ئايدّولوّرييايـه كـهاك لـه و فهلسـهفه و تنيـزه فیکریسه و مرده گری، ته رونیده ش بیق به میزکردنی بایه کانی خبوی شه ر فەلسەفەر تېرە فېكرىپ كە ئەرلەر رۆڭى تابچەتى خىزى دوور دەكەرىتەرە، بارودۇخى سياسىي ئابوردى ئاسىتى گەشسەكدىنى كرمه لأياتي و رياري هام نه ته وهياك، رؤلي ديارو به رجاوي هايه لەرەرگرتنو رەتكرىنەرەي ھەربىرو بۆچۈۈنۈتتىزتكدا، ئەمەنەك تەنبا لەسەر ئاستى گەلن نەتەرە، بەلكى لەسەر ئاستى تاكىش ئەم خىلولزىيە هه به ، جياوازي عه قلن تيروانان برجووني مرزة له سهردهميكه ره بيق سهردهمو قۆتاغتكى بېكەكارتكى واي كېردووه؛ كە سەردەوام بېرىيارو فەبلەسەقان خوتندشەۋەي خىلھيان ھەنئت بىق تتىزۇ قىكرۇ بىرۆگەي بنش خزبان، ئەمەش بوۋەتە ھۆي ئەۋەي كە بەردەۋام لەھەرسەردەمۇ قۇناغتكى مېۋروپىدا؛ خۇرە خويندنەرەبەك بىق فەلسەقەي بۇنانىيەكان هەبىت. رۆلۈر كارىگەرى فەلسەقەي بۆيائىييەكان لەسەر ھەريەك لە ئەرروپارولاتانى ئىسىلامى خىسابورۇ، ئەرروپىيەكان بەيبدگاپەكى موسیلمانیش به دیدگانه کی دیکه ره سیه بری شهر سیامانه فه استه فی فیکریپ یان کردووه . ناستی رؤشنبیری و نه و بارودزخه سیاسی و ئابروري كۆمەلايەتىيەي كە ھەر گەلى ئەتەرەبيەك تتىيدا دەۋى، رۆلى هه به له و مرگرتن بان روتکردنه و می هه ر بیرویز چرون و تیزیکدا. بونیادی عەقلى و فېكرى بۆنانىيەكان لەسەر دواليزمى مرۋۋ /گەردوون،بەندبووم، كەئەمەش خىلىۋۇ لەر لۈزىكۈنۈنىلدەي غەقلى ئىسىلامى كارى لەستەر كريووه، لوژنكوبونسادي عبهقلِّي بُنسِلامي لهسبانهي (خبوداء مروَّة، گەربورن) يېڭ دى، ئەم حالەتە لاي بويانيەكان زياتر لەدواليزمى (مرۆڈ/ سروشت)دا بەرجەستە بوۋە^(۱)،

سهروتاو دوستینکی جیاوازیوک له و بنه ما سه روکیه و ویه ، که مەلوپستار تېزوانىنى مرزۋ لەيەراميەر ئەم گەردورن سروشتار ۋىنگەيە دەردەخا، پرسپارى سەرەكى وچارەنووس ساز كەپەيوەندى بەزيان و داهاتووي مرؤقو مردن ورنندوويونه ووي دواي مردنه وه هميه ع لكر موم دەسىت بېدەكا، كەمرۇڭ لەكوپۇرە ھاتۈرەن چىۋن دروسىت كىرارەن سەرەنجامى دواي مردنى جىمە؟وەلامى ئەم مرسماراتە لەلاي مرزۇقى بروادار بەكشتى، خىگىردو ئەمەش خالى خياكەردوردى بتوان قەلىپەقەي بونائيه كان و موسلمانان جووه، يؤيه مريارو فهيله سوفاني تسيلامي، كاتنيك بهفه لسهفه وروانيسي يونانيه كان سهرسنام ببوون و ليكدانه وهو گفتوگوبان لەسەر دەكردە ھەرپەكىك لەن بىربارە ئېسلامىيانە بەدرتىۋاس مَيْرُونِ لَهُ نَاسِتِ نُهُو خَالُهُ دَا خَاوِهِ نِي يَهِكَ هَهُ لُويِسَتِ بَوَوِنَ. حَيَاوِهِ رَبِيهِ كَهُ لهو لايهنهوه بوروور بهردهوام نهم لايهنه دوويباره دمينتهوه، كهتاسهته به و تیروانش برویوجوونانه ی که دهگورتن و حنگرنش باستی بسروری ئسلاميش لايوني گۆرارو تەگۆرارى روون كردۆتەرە، مرۆۋ ھەرلەركاتەرە كهخزى لهم سهرزهوييه ديوهو تهركي جيّ نشينانه يهتي يبيّ سييرراوه، وزهو تواناکانی خوی بو دوزینه وهی نهنتیه کانی نهم سروشت و ژبنگه ب سهكارهنناوه، كەتتىدا ۋساۋە، ھەنىدتك ليەو نهتنسى لايەنيە ئادىيارو شباراوانه، قوور لهووزهو توانياق عهقلي مبرؤة بيون" يؤنه خودا به يتغهميه رائدا، سه رجاوهي يوون و ولأمي ئه و ترسياراتهي بق تاريوه و، كەپەيوەندىيان بەنادىارەۋە ھەبروم، ھەر كاتىك مرۇۋ گويى بۇ يەيامى يينه مبه رأن نه گرتبي ريرواي ييي نه مينابن، نه وا بي يوزينه وهي شهم نهينتي والايونيه شياراوانه يووتيه كاووني جهندين وولأمي حقرراو حقر كەمرۆئيان ئەگەياندۇتە ئەنجامۇ ئاكامېكى داندانى بەخشىان ئەدارەتى" بزيه وولأمى تهم برسياره ميتافيزيكيبانه تهفسانه وبجو يزجووني هوئه و يوور لەراسىتىمان لەخۆگرتوۋە، زانايان ويىرسارانى ئىسسلامى كېيال لنكدانسهوهو راقسه كردنسي دهقسهكاني قورئسان وفسهرمو ودهكاني پيغهمبه رموم، پيروزهي فيکري و عهقلانبيان بيشكه ش کردووه، ههر خودي ئەم لېكدانەرەر راۋەكردنە، برۆسەيەكى غەقلىيە، دەسى ئەرەش لەبەر چاو بگىرى كەگەلىك راستى ھەپە لەرنگەي ھەتلەرە سەي سى نابريّ " ئەمەش مانياي ئەرەنىيە كەمرۆۋ لەرنگەي غەقلەرە راسىئىيە نادبارەكان ئادۆرىتەرە، كېشەر تەنگىزەي ھەقلار مىياقىرنىك لەخۆربارا بەرەنجامى ئەرەبورە،كەستورى تخويى، ھەر بەكتك لەر دورائەبان تَيْكُهُلْ كَرِدٍ؛ سروشتي مروِّقْيشوايه؛ دەستپەردارى ئەر پرسپارانە ئايى كە يەيرەنديان بەجىھانى ئاديارەرە ھەيە، قەيلەسىرقانى خۆرشارا لـەر لايەنەدا نەگەيشىتونەتەرەلامنىك كە دائىيايان بكا، ھونكە بىق گەيشىتن به وولأمى راستي ثه و لايهنه بشتبان تهنها بهمه قلّ به ستووه، تهنانه ت له و لایه نهشدا که کاری عهقله، یه ك دهنگ نان، مبارکس نیتشه که دور فەتلەسپوقن ھەرسەكاتان لەتىنىگاسەكى ھەقلال خساۋەزەۋە دەرۋائىن، ((نىتشە زىدەرۇترىن فەبلەسوقى سەردەمى نويىم كە دراسەتى مېگەلور هاوكياري كۆمەلاسەتى دەكياء ئىەر مىگەلانيەي لاي ئىەر ئىشيائەن سۆ جهماوهر، ههروهها لهبهرشهوهي بهيني بؤجووني نيتشهويستي هنزز ئامازەپ بىق ھاتنىدى ئامانجى تاكەكلەس لەلاي ئەر قەبلەسىرقە ئىا تاكەكەس لە كۆتۈر بەيوەندىي مېگەلدا بېت (ھەرجەندە ئەر كۆتۈر پەيرەندە لە خزمەتى بەرۋەرەندى گشتىشدا بېت) ھەر رەرچەرخانېكى سياسي ئابووري رړوبدات، ئەمۋەرجەرخانە ناتوانيْت تەنگو چەلەمەكانى ژبانی نوی چاروسه ربکات، بهلکو ههروهای خوی دههپلیته وه به بی گزرانکاری، ئالپرددا جیاوازی رهگو ریشهییو بنچینهیی نیتشه لهگهان (مارکس)دا دهردهکهویت، لهکاتیکدا فهاسهفهی مارکسی فهاسهفهیعکی کزمه لابهتی و نامانجی هیتانه دیی بهرژهوهندییه گشتیهکانه،که لهخزمهت زورینهی خهانکدایه))^.

مرزؤ تهنها لهعهقل ولايهنه بينراوهكاندا بهدرين الي ميثرو لتكدانهوهو پېروراي حياوازي نبيه " پهلاي کنشهوته نگڙوي مرؤڤ چهند پواري سنراره كناني گرتۆتسەرە، ئەرەنىدەش لسەبوارى مېتافېزىك و لايەنسە نه بین او وکانی گرتز ته و و ، له گیه ان در وسیتکردنی مرز شیرا بر سیبار و ميتافيزيكېيەكان لـەدابك بـوون، ئەگـەر مـرزۋ لەسـەردەم قۆنــاغېكى منزروبيندا بهفؤي عفقة ومجهندين كنشبهي جاروسه ركردين والبهانك نهيّني دۆزېييّتەرەر لەر بوارەدا دلّنيا بوريى، ئەرا پرسيار لەناديار هەركاتتك دوورله ريتويتى خودايى يوويئ و مرزة لهو يارەوە گويى باق بيغهمبەران ئەگرتىي، ئەرا دورچارى قەيرانو تەنگژە بورەو ئەگەيشتۆتە ناکیام؛ گەرچىنى ئكۆلىشىن كردېنى و يېنى واپسوونى ئىھ نجامېكى دەسىتكەوتوۋە، ئازادخەمىە دەلىي: ((لىسرەۋە شىپاۋەۋىنى ئەۋەي كەدەربازبورن لەچنگ مىتاقىزىك ئاسان نىيەر ئاسانىش نىپە بەرھەم هنناني تنگهيشتن لهمهر دياردهكاني ناو جوون جهيي ميتافيزيك. . . . (۱۰)، لِنُرودا مەبەست لـەوە ئېيــە كەيرسىيارى مېتاقپزىك پرسىيارىكى عەقلانى نىيە " بەلكو ئەرەي گرنگە ئەرەپ كەرەلامى ئەم برسمارە عەقلانىيە، گەر سەرچاومكە عەقلار بىرى مىزۇ بى، تەنگۇمو كېشەي ليّدهكه ويّشهوه، عهقلّي مروّة سنووردار تهكراوه كهشهنيا جبر لهديارو سنراه مكان بكاتهوه " به لكو عهقل باركردنهوه لهناديارهكانيش له خوى دەگرى، ئازادى مرۆۋېش لەوچركەساتەوھ دەست پېناكا كەلەنئوان بىروا

حمقل لُماني----حودم عيراوده لي

هنشان و بين مرواميدا شازادي بين بهخشيراوه" به لکو دواي هه ليــژاردني هەربەكتك لەمانە ئازادى بەردەوام دەبى، باكو يعرقنى ئىسىلامو ئابىت ئاسمانىيەكان بەگشىتى ياسارنىڭ نىپەيق ئەرەي سىنرورى ھەقلانيەت تهسك بكرتته وهو وك لهمتزووي ببسلامها جهوزي حورتك لهخو تندنه وم بق عهقل، جهندين كيشه و قهيران لهكومه لگهي ئيسلاميدا رووياندا. هندرودها لادان و بووركه وتنهومي قهشته و باياكنان لهينه نامي عسبنا (سبه لامی خودای لی سی)دیسان ناست ماساویک که عهقلانسه تو عەقلگەرلىي، گەرجى جەندىن ھەنگارى گرنگى ئابى وجەندىن نەننى دۆزىيىتەرە؛بوررە ئەرەغنەر كۆمەلگەي رووببەروي قەبرانوكىشە ئەكدۆتەرەر ((لەگەنجامى كاركرين) گەنشىنى ھەقاز بەگھەر مترين سەركەرتن،نىھلىزم ھاتەكاپەرە، كاركردنى ھەقلى كۆمەلگەي مۆدىرن، توانى هەمور دنیا بەتەكنولوژیا بكات، باش ئەم ھەمور سەركەرتنانە ئىملىزم بەكۆمەلگەي مۆدتىن بەخشرا، لەراستىدا ئەم دىارىمە كۆمھالگا له خويه وه به خوى به خشى،)) "، ته بايي و ناكوكي نيوان عه قال و ثبايان، به بر وندی به و شتوازه خوتندنه و هو تنگه شبتنه و و و هوبه که خهاک بهكشتني بحريبان فهيله سنوفان بهتابيسهتي بؤهه ريبهك لهعمقلتو شاين همانه، له م نتوانهش دا دوسه لات، رؤلي څخوې دوستين له بيارې کرين و دەستنىشان كرىنى شېوازى يەيوەندىيەكە،

عهقل لهنيوان ريزهيي و رمهاييدا

وەك چىۋن ھەنىدى جيا مىرۆۋ بەگوماندۇرە مامەلىدى لەگەل مەقلىدا كردووه" لههمان كاتداو لهههندئ حاله تنشداء برواو متمانه بهكي لهسنرون بەدەرى بەغەقلا بەخشىرە، ئەگەر خالەتى يەكەم چالاكى غەقلى مرزشى رُساتِركردِينِ و مروِّشي هانداينِ وَباتربرسيار بكاه تبهنها لهروالهائي دبارد مكان رائه منتين بس لهوديوي سنراو مكان بكاشه و مواله دهلاقهي جياجياوه بودياردهكان برواني، ثهوا لهجالةتي دووهمدا مروة بهجوريك لەسەرسنامى و لەخۋىانبورنەرە لەغبەقلى خنۇي روائىي ۋ. برۇسپەي عەقلانىيەت لەسپەك شېئوازۇر مىكائىزمىدا خىزى ئاستىتىيەر ەر ستەردەم ويارو دۆخى سياستى و ئايوورى ۋاسىتى گەشتەي كۆمەلگەر جياوازي ئاستى تٽگەيشتنى مرزق سەرھەلدانى جەندىن قوتابخانەر تتزو بۆچىرونى جياجياي بەدواداھاتورە، ئەم جيارازى بىروراو روائىن و قوتابخانه جۆراوجۆرانەي كەزادەي عەقلانيەتن، ئەوراستىيە دەردەخا كەعمەتلار ھەتلانچەت رىخرەينى ئاتوانرى رەھەنىدىكى رەھايان يىلى بيه خشريء تهمهش توانياي مرؤشي زيباتر كبردووه، بيق بهرهه مهيّناني تتحروانين وبرويق جرون وخويندنه ودي ليحك جيها بهراميهر بەدباردەكانوسروشتودەوروبەرى، ((لەراستىدا باشى فرابى عەقلا باش وخراب ريزه بيكانن، جونكه عبه قلى خاليس وعه قلى رهما لهمه لبزارد نمكآني مرزشدا نبيمه عمروه كرورتمان بمردموام غمريزمو سۆزەكانىش ئەداتى دورەمى ناسىينەكانن؟ ليترەوم ھىچ مرۆۋتىك ماقى ئەرەي نىپە تېرامانە ھەقلىپەكانى من بەرىرە برانىولە بەرامبەرەوھ يېي وابيت تترامانه عهقلبيه كاني خزي رهمان جونكه خودي رهمانوون لەتترامانە ھەقلىيەكاندارچوردى نىيە))"".

کائٹے ماسے سخوورو تخوینگی بمباری گیران بیجے قل دمکری، ئەمەلەكارخسىتنى يەكخسىتنى چالاكىيەكانى عەقلا ناگەيەنى" بەلكو هه ولدانتکه مز ناسبانینی شه و جوغرافسایه ی که عه قل له بانتاسه که سوا دەترانى رۆلۈر ئەركى خۆيۈرەك بترىست بېينى كاتتكېش رەھەندىكى ر ههادهدریّته عه قلّوسیه روه ری میّیژووی یسی دهسییرری، تهمیه ش زيادەرەۋىيەكە بۇرەك ئەۋستوۋرداركردتەي مەقل كەنەھبەر ياستاۋتك يېن پواري ڪولاڻ و گؤرائي نيادريّ. ئهگهر دان مهر مدانندريّ که لهمٽڙووي بسلامداه بههزي بههاله خويندنه ومي دمقه كاني شابين، سيتهم له عهقل كراين تهمهش بووينته مايهى جهندين كنشهو قهيران، تهوالهخورناواش بهمزى ردهايي بهخشين بهعهقل بهتابيه تي لهقرناغي رؤشنگهريدا حزره ستهميّكي ديكه لهعهقل كراوه، نابيّ ئهوراستييه فهرامرّش بكريّ، که بزانی عاقلگارایی لهخورثارا، چهندین داستکاوتی گرنگی بیشکاش بهرزفاجهتي كبردو مؤيترنه ثبه وقزياغه بووليه متبؤوي مرزفا به تعييداه كمخزرهه لأتاو جيهاني ثيسلامي نهيتواني لهبه رامبهار بزاف ووه رجه رخانه ميزووييه كهيدا سهرسام نهيئ والاسابي نه كاته وهويه هرهى لئوه رضه گري. ئەگەر چى بزائىتكى ئەم چەشنە، يېشتر ئەمېزورى ئىسىلامدا دەركەرتور حەندىن بىريارو زاناو فەيلەسوفى ئىسلامىوەك شافيعىو ئىيىن رۆشدو كەندى و فارابى و ئىين خەلدون و چەندانى دېكە و چەندىن قرتابخانە و تنزى فيكري فهاسه في سهريان مهادا" بهالام شهم بزاقه عهقالكه رابيه لهمه ل و مه رجوة زناغيكي ناله باردا بور، كه ورده ورده له ره وتي خوى لايدار نەيتوانى ئەر ئەركەجى بەجى بكاء كەلەيتناويدا ھەنگارى ئابور. كنشهو قەيرانى غەقلى موسلمان؛ دەرەنجامى مامەللەي ھەللەبور لەگەل هەربەك ئەگۆرلور تەگۆرلومكاندا، زانايانوبېريارانى ئىسىلامى ئەوەنىدەي لتكولينه ومور توغرينه وميان دوريار مي نهكوراه وكان كريوه ووراهم لايه نهدا مشبت و مبرو قسمهان کردووه ته وهنده باستیان لنه لایه نبه گوراوه کنان نەكردورە "كەعسەقل دەپسى رۆلسى خسۆي لسەربوارەدا بىينسى، له كاتنكداكه نسيلام حه خت له سهر عه قال گرنگيداني دوكاته و و نهمه نهك تهنهاله بوواره هه سبت بيكراوو بينراوه كانبداء بهاكو سروا هنسان بهيه روه ردگاريش برؤسه يه كي عه قلييه و كاتيك ميغه مسهران مانگه وازمان بِوْنَايِينِي خُودا كَرِينِي وْ خَهْلَكِيانْ بِانْگُ كَرِينِيْ بَوْبِرُواهِنْنَانْ بِهِنَايِبارِ وَكَانْ، خه آله داوای به لگهی لئی کردوون، خودای گهورهش به لگهی مهموی ييغهمبه رائه وه نيشاني خه لك داوه، برِّئه وهي خه لك ناديباره راستهكان ك و نادباران حيابكات وه، كههه ليه ستراون و زاده ي عه قلى مرزد بوون وئەفسىانە و خىمال بىالى بەسماردا كۆشسارن. ئەرەنىدەي لىم خەيالدان وميىژووى ئىمەدا ناوى ئەو زانايانەي كەلەبوارەكانى فىقمو زمانناسیدا ناویانگیان ههبووه، بهزیندویتی ماوهتهوه نهوهنده ناوی ئەرزانار قەبلەسوقانە بەزىندوپتى نەمارەتەرە، كەلەبوارەكانى قەلسەقەر تنزي عەقلانىدا ئاويانگيان ھەبورە، مەرج نىيە دور تېزۇ بىرۆكەر بىزاف، كەلەناۋەرۆكىدا ھوشىمەكن، ھەمان شىغوازۇ بەرەنجامى چورۇنيەكيان هەبىّ" جياوازى زەمىنەو جوغرافياو ھەلۈمەرجى ليّك جيبا دەرەنجامى لتِك جِيا بِهِبزاوته چِوونيهكهكان دەبهخشيّ. ئەگەر دەركەوتنى چەندىن زاناو بىربارو جەندىن قوتېخانەيودك، موعتەزىلە بە قۇناغى رۆشىنگەرى ئەرروپا بەراوردېكەين، دەبېئىن دەرەنجامى ھەرپەكتك لەم دور براوت هاوشنوهیه لهیهکدی جیایه، نهمهش بهیوهندی بهناستری لیک جیای هەربەكتك ئەم دوويزاقەرەبە، كەلەكاتوھەلومەرجى مترژووى لتىك جبادا دەركەوتن، ئەويرسىيارەي كەدەشىي بكىرى ئەوەپ، كەبۇچى خۇرئاوا

توانی بزافی عوقلگورایی گوشه متبداوییگوبونتیه تاکامتیای کو حی خۆرھەلات ئىەپتوانى ئىەم بزاقىە گەشىھ بېيىدا، گەرھىي مېژووپيەكى دوورتریشی لهویوارددا ههیوو؟ ههریهك له جنابری و شهرگون تهرانشیرو عەندولكەرىم سروش و خەندانى دېگەرەلامى خۆراق خۆرى برستارى لەم جەشئەبان داوەتەرە، مرۆۋ دور سەرجارەي ھەنە بۆ مەغرىقەر گەنشان بەراستىيەكان، يەكتكيان ئابىنەن ئەرەي دىكە ئەرروزۇن ترانا ھەتلىيەيە کے میرزڈ ہوسوئی، ہورے لوٹائننوعیوٹل، کے پووسورجاو می ئەسىتمولوۋىن، مامەڭەكردن مەدرتىۋاس مئىۋور لەگلەل ھەرمەكتكىانىدا، دەرەنجامى خۆراۈخۆرى لى كەوتۆپتەرە، مامەلەي خۆرئاوا لەگەل ئاسنور عەقلا بەجۆرىك بورە كە، جىابورە لەرمامەلەكرىتەي كەلە خۆرھەلات لهگهل ههريه كيكيانيدا كراوه . دواليزمي شايين/ عه قل به كيك نين له و دوالبزمانهي که دژنهيهك يووين، جان جهکٽکيان يوٽهو ۾ هائيي، ههولي سرينه وهي ته وهي ديكه بدا. محمه مه د عابد ته لجابري ده لي: ((ته رهستن لەسەردەمى ئەسكەندەرى مەقدونى ولەكاتى ھەولە فراوانغواز سەكانى لەئاسىيدا زىيارە، بەرەنجامى ئەر ھەولاتەي ئەسىكەندەر ئەرە بورە کەفبکرى بۆنانى تتکەل بەئابىنەگانى خۆرھەلات بور ۋە مېن سەدە بواي كۆچى ئەرەستۇر دەركەرتنى ئايينى مەسىح (سەلامى خواي لى بى) ىنەماكانى ئايىنى مەسىمى ئەگەل قەلسەقەي ئەرەسىتۇ ، كەلەھەنىدىك لايەنەرە دۇيەك بورن، ئەھەمان كاتدا كەلكىان ئەنسەقەي ئەرەسىت، به تابیسه تی لوژیسك و هرگرت)) (۱۰۰۰ نه گسه ر مه شدیکی سه یامی تابیشه ئاسمانيەكان، تايپەت بوويى بەروانىن دىدگاي مىزۋ دەريارەي ناديار، ئەراوپراى يىديامى ئىليىن، مىرۆۋ ئەرنگەي ھەقلى خۆيمەرە شىيوازىك لەبزچورون روانینی دەربارەي بورن ریان دەست نیشان کردوره، لەوبار موموتناي حۆراوخۇرى چ لەلايەن دەستەبرتر(النخبة) بان زۆرپەي خەلكەرە ئىشكەش كىربورە، كاتتىك ئابىتە ئاسمانىسەكان ھاترون، به بامنکی نونیان متناوه کومه لگه خاوهنی بعدو روانینی تابسه تی خوی بووهو له سهرهتادا درايهتي ئهو روانان برجوون جيهانبينيهي نابيني كبردوره كهلهگهلا بقيصورن روانينس شهو تناكؤك بموره و لهمهمان كاتدالەرۋى بۆچۈۈندا ھەربوۋك لا تەماق كۆك سوۋن، كاتنىڭ مىرۋۋ سىرى كردؤت وهاكه ئنه و بؤجوون و مهويفه ينهي بنه مؤي سروشت و عنه قلي خۆسەرە، دەسىتى ھۆتيارە لەگەل ئەن بەياميەي ئېلىين ھۆتارسەتى لەبەكدىيىھەرە ئىزىكن، بىرواي بەرئايينىپ كىردورە، ئەگسەر ھەنىدىك لايەنگروھەلگرانى بىەيامى ئىايىن، لەھەندىك كاتىدا درايلەتى فەلسلەفەن دەستكەرتە غەقلىيەكانى مرۆۋيان كردىي، ئەرا ھەندېكى دېگە ھەرلى ئاشته والي و گوينمانيان لهنتوان فهاسه فه و ئاستيدا داوه . ميزة ههروهك چۆن لەدباردە سروشتى رېيئرارەكانى روانيومو بەيئى ئاستى گەشەي عبه قلي و قونساغي كۆمەلاب تى ھەلوپسىتى لەمەرامىيەرداو درگرتور دو لهچهندین بیروکهوتیّزدا، گورارشتی لهم تیرامانو بیرکردنه وهیه کردووه، بەھەمان شيّوە بەھەندىن شيّوازى جۆراۈجىۆرۈ لەھۋارچىيوەي بىرۆكەي ههمه جهشنه دا گوزارشتی له میتافیزیکیش کردووه، بههه له تنگهیشش شخواندنی شهر بهبو هندیب ی که اسه نتوان، بوالبزمین (شامن-عه قلن)داهه چه په کټکه له و گرفتانه ي که روړ په رووي محرق څې بزت وه ، هەركۆمەلگەر تىاكتكى ئىار كۆمەلگە بەشلىترەبەك بەررانگەبەكەرە مامه له ي له گه ل نهم دواليزمه دا كردووه، يه كيك له گرفته كاني ناو يانشايي فيكرى ئيسلامى شنواندنى ئەم يەيوەندىيەيە، عەقلى ئيسلامى بەھزى نزیکی له دهقه کانی تایینه و ه ، جوریک له بحروری یی به خشراوه و له هه مان

كاتدا هەر ئەم بە بىرۆزى تەماشاكردنەي دەقەكانى ئايىن بەشپىر مىەك گوزارشتی لی کیراوه، کهبووه ته هنری تهست بوونه وهی سینووری جالاكبيهكاني عهقلّ، روّر جار لهمترّووي ئيسلامدا لهبال دوقي ئاسنيدا، قسیمی زانامیمکی شامینی بمارگٹکی بسرقزی ممباردا کیراو مو جمین دەسىتكارى كېردن و گوميان مامەئەي لەگەلىدا كېراۋە رادھيەمان كاتىدا قسه ووتهزاي مريارو فهيله سوفيكي ثابيني بهياساوي جزراو حزروره بهگومانه وه سهبرکراوه و لهبه راویزی متزوودا ماوه ته وه ، به رهه می هنزو عهقلي بعربارو فهيله سوفاني يتسلامي لهيال بالبينداو المستووري تابيه تي خَرِيدا، رَوْلِي لهگهشه بِيدان و ده وله مه ندكردني عه قلّ و هـ زرى ئيسلاميدا ديره، ليُكدانه وهو راشه كريني دهقه كاني قورشان و فه رمووده الهلاسه ن زاناياني ئىسلامەرە، بەيەشنىك لەيزانى ھەقلگەرايى لەمنىۋوي ئىسلامدا دەژمنررئ. ئېكدانەرەر راۋەكرىنى دەقەكانى ئايېن چ ئايىنى ئىسلامو ئابينەكانى يېش ئېسلام، كەلەلايەن زانايانى ئەم ئابينانەرە ئەنجام دراون، پيويسىتيان، و بەجۇرىك ئە جوارچىيوە سىنوورداركردن ھەيە، فسيهكردن لمستمر دمقتكيي ثيابينيء صابيبه لمقسيهكردن لمستمر بباردوبهكي سروشتيرو كزمه لأبهتي و دوقتك، كهبه رهومي عاقل و هزري مرزفه ، كانتيك شامين هاتوروو ههنديك راستي شاويووني بومروة روون كربۆتەرە، مائاي ئەرەنىيە ئىدى مرۆۋ ئايى قسەلەسەر دياردەكانى ديكهي يوون بكاء كهثابين مهجيّ ي هنشتوو و يؤعه قلّي مروّق مهكنك لەرگرفتەي كەلەمئژورى بزورتنەرەي فېكرى ئېسلامىدا بەرھاق دەكەرى، ئەرەپ كەكاتتك توسەرو بىرسارتكى ئىسىلامى لەھەربوارتكى قىكىرى فەلسەقەر ئەدەپ ھوتەردا كارى كردىي، بەئەركېكى ئايىتى زانسوم كەراۋەر لتكۆڭىنەرەش بۆدەقەكانى ئايىن بكا، بۆپە زۆرھار لەمپىژورى ئىسىلامدا شناعىرتك لنهيال بنهوروي شبيعريداء خيؤي بهلتكدائنه ووو راف کرینی ده قبه کانی قورشانی ب بروزو ف درمووده کانی بخه می دوه ، خەرىك كردورە، ئەم خالەتە لەناۋ ھەندىك لەنزوتنەۋە ئىسلامىيەكانى ناورانووني ئيسلامي ئەم سەردەمەشىدا دەنىنىدرى. تايى تكۆلى لهوراسيتييه يكبري كهلتكدانه وهو رائسه كردني دهقته كاني قورئيان و فبارمووده برؤسياناكي عناقلأنان وهارئامه شيابو ومتاهؤي ثباوروي كەلەمئۇروي فىكرى ئىسلامىدا، جەندىن قوتابخانەر رىيازى لېك جيا لله و بنازه و هاله دایك بنش، راست نسبه وایزانش شبیم راشه کردن و ليكولينه وهيهبه تسهنيا دهسسته بهرى بزاؤو ومرجبه رخاني عهقلك رايي و فیکرین میژووی ٹیسلامیان کردوو وو درزوکه لئنی پهچی نهمتشتووه، ئەگەر ئەم لايەنەرە بزارتى ھەتلگەرايى ھەنگارىك چوربېتە يېيش، ئەرا زؤر قزناغ وسمردهم ناوينمى قؤناغ وسمردهمي يبيش خؤيان بوون و هەنگارەكان سست بوړن، دەبئ بەداخو كەسەرىكى زۆرەرە، ئەرراسىتيە بسەلمتنىن، كەچارەنووسى زۆرپەي بزاقەعەتلى و فكرىپەكان، لەكلتورو منزووي پنمهدا شکست يوو دو تهمهن کورت يوون.

دواليزمى رمسهنايهتى و هاوچهرخيتى

ئەگلەر داھىنسان و لايەنبە ئەسستور (ساددى)بىيلەكانى ژىسانى مىرۇڭ پەيرەندىيان بەيەكدىپھەرە ھەسى ئەميان ئەرەي دېكە تەرار مكا، ئەرائەر بەيرەندى يەكدى تەرار كرينە بۆلاپەنى كاتورى، رۆشىنىس، فەرھەنگىش ھەر راستە، گەل،و ئەتەۋەۋ شارسىتەنيەتىيەكان، بەبريىزايى منزوو بهئهندازدي مهبو وندي و نزيكيبان لهبهكدييه وو كارسان لهبهكدي كردووه، لهگهل ههرتيزو بؤجوون ووهرجه رخانيكي نويي ميژووييدا، كۆمەلگە بەدىدگار روانىنى جىيارە، مامەللەيان لەگەل ئەم گۆرانكارى و وهرجه رخانه دا كبربووه، هه نديكيان بيني قايل ببوون و يشتيرانييان كريبونو هائدتكي يبكه بالكومانة وماسه بربان كريبورة والمهارة شهيان زانىيو ۋېزستەرئەر بوشادەي كەرەسپەنايەتى كۆمەلگ دەسارتزى، هەندىكى دېگەش لەم ئىوانەدا ھەلوپسىتىكى ميانەرەرىيان وەرگرتورە، كانتك بەرائتىروپتەرە(الاعجاب) سەيرى ئەم تېزوگۇرانكارىپيە ئوپىيەيان کردووه، ماراستنی روسه نایه تی و کلتوری کومه لگه شیان به گرنگ زانیوه ، گۆرانكارى سەرھە أدانى تېرۇ بىروبۇ جوونى نوئ لەھەربوارىكىدايى، حزرتك لله ناكزكي ودابيران له ژبنگه و دهورويله رو داب و نه ريشه باوه كان لهخزد مگرئ و بانگهشه کردنتکه بوشه و روسه نابه تبیهی که له سه رد ممو باروبۆخنكى منزووييدا بالى بەسەر كۆمەلگەدا كنشاوەو دوايسى لهبرحزته ومواله جوارحتومي ثهوانوئ كرينه ومواتازه كهربيه داجاريكي دیکه خوی نمایش دهکاتهوه و مخنهگرتن لهنیستاو رابووردووی نزیك، د منته میکانپزمتك بزگه رانبه و مین رابو وردو و په کې دووري لپه بركراو تابههزیه وه پروژهی نویگهری شهنجام بدری ۳۰۰ مهرج نبیه ههرتیزو بۆچروننکی نوی کەلەدەرگای منژرو دەدا، خارەنی بیکھاتەيەكی تەرار جيابي لهواني پيش خۆي، بهلکو دەشىي لـهرووي ناوەرۆكـەوە جياوازي لهگەل ئەرانى يىيش خۆيىدا ئەبى، بەلام مامەللەكردن بەھەقلىكى جباله عهقلي بيشتر، بهرگيکي نوي به به رئه و تيزه دا ده کاو له ديدگاپ کي دېكەرە دەخورتندرېتەرە؛ ئەمەش دەبېتە ھۆكارنىڭ بۆشەرەي ئاسىنامەي هاوجەرخانەتىمسۆگەرىكا، (مخەمەد غاند ئەلجانزى) ئەۋ گۆرانكارىيە به نمورنده دینیتدوه، که ئیسطام هینایه کایدوه و دژبه ندریت و رەوشىتەبارەكانى سەردەم رەسىتار بانگەشسەي كىرد بۆگەرانسەرە، بۆرانووردوويەكى لەبىركرار، ئەرىش ئانىنى ئىبىراھىم، ئانىنى تاكخوانى (التوحيد) بوو، که پنچه وانهی دادو نه ریتی ساوی شه و کاشهی کومه لگ بوو. لێرددا يرۆسەي گەرائەوە بۆرەسەئايەتى، ھاوشنۆرە يىروم ئەگەل رينسانسي ئەوروپا، كەئەويش لەو خالەدا دەستى بى كىرد، كەگەراپەوم بِيِّ كَلْتُـورِي بِرْنَانِي وَ رَوْمَانِي، تُـهُويِش لَـهُ تَيْزُو بِرْجِـوونِي هِبُومَانِيزُمُ وَ شۆرشىپكدا خىزى نوانىد كە داربەئاكارەكانى مەسىميەتى ساوى ئەر كاتبور، دواتىر لەبانگەشەكردن كى خاكستازى ئاسنى و گەرانمو م بۆسەرچاۋە رەسپەئەگەي مەسىجىيەتدا بەرخەسىتەنۋە،199 زۆر خيار بهرههمو داهنتاننكي سهردهمو قؤناغنكي رابوردووه دهبنته سهرجاوهي بهرههمو داهينان لهسهردهمو قوناغيكي دواتردا، بهييجهوانهوه، دهشي بەرھەموگۇرانكارى داھىناننىڭ ئەھەر بوارىكدان، ئەتوانى ئەگەل ئەرسىەردەمەدا ھىەنگارىنى رىپىزى كىەلىنى لىەدانك سورە، رەك خىزان رابوردوو ييويستى بهجونيتي مامهله لهگهل كردنداههيه، بهجوريك كهله خزمهت بـزائو گورانكـاري هاوچـه رخايه تيدايي " به هـه مان شيوه تيـزو يۆچۈرنى نويزو ھاوچەرخىش لە ھەر سەردەموقۇناغنگدانى، ئىوبسىتى به چنزنیتی و شینوازی مامه له له گهان کردندا هه په . له گهان نه و حهازه سروشتیپهی مىروق بىق گوپانكاری و نویتكردن و و كردن و دی زیاتری ده رگاكانی عاقل به مه به ستی شاره زابرون و و ده ست هینانی زانیاری زیاتر ده ریادی ریان بوون، چه ندین لایه نی جیگیرو نه گوپ له پیتهات و سایکزلؤریای مروفدا هه یه ، که ده ستی گوپانكاری نایانگاتی و له گهان همه نگاوه كانی میشرو و به جینگیری و نه گوپاری ده میننه و . كاتیك پرشنگه ری ناراسته یه كی پیچه وانه ی پیش خوی وه رده گری و سه روه رینی به عاقل ده یه خشی نه و می له ده ره و می عاقله پهتی ده كاته و . هینده ی پیش خوی و میدون ده نان چی ناچی نه فسانه و چه ندین چه مكی دیكه ، كه پرشنگه ری و ده ده ی برزن و جه ریک دیگی و دا رایشی شاراوس) له پرزن میاند ده نوی ده خوی دا جینگه یه کی تابیه ت بونه فسانه و عه قلی کند سره تابیه کان ته درخان ده کان

نهگەر شارستانىيەتىيەكان بەدرىزايى مىزور كاربان لە يەكدى كردبىي و پرۆسەى بەخشىش وەرگرتنيان لە بەرامبەر يەكدىدا ئەنجام دابىي، ئەوا ھەرگەل نەتەوەو شارستانىيەتىكىش ھەمان پرۆسەى بەرامبەر بەختى لەننوان: دورىنىي / ئەمرى رەسانەتى / ھارچەرخايەتىدا ئەنجام دارە. مەرج نىيە ھەمووكاتىك گەرائەودو ئاوپدائەودى مىرى ئەپ ئەپ كەر نۆر رابىوردور، بەرەنجامى ھەولار كۆششىكى ھەقلانى بى، بەلكو نۆر جارئەم پرۆسەيە ئەسۆزى ھەلچوونو رۇمانسيەتىكدا ختى دەنوبنىي، كە مىرى باروردور ھەيەتى. ھەندى جار رەسەنايەتى و رابووردور دەبىتە ئەر بارەشە گەرمەى كە، ئىستاش لەئامىز دەگرى بوار بىزچېرى ھارچەرخىيەكان ناھىزاتىدەرە. نۆر جار بەپىچەوانەدە تىدو بىرىرىدۇرە ھارچەرخوردور لسەنىر خۆردا بشسارىتەرە، نابىيى چوانبەكانى رەسسەنايەتى و ھارچەرخىتى ئەلتەرناتىقى بەكدىن رئەمبان دى بۆسىرىنەرەي ئەرەي دیک " به لکو زورجار به تهنیشت به کنه و ه له سه رحه سنه ی ئيستاد ورد وكهون و هه موور كاتتكيش ئيستا باتواني نكولي له شويتميكاني رابووردوويكناو شنوينينكاني راسووردوو لمستمر جمستهي تتستا ناسرينەرەر كويرنابنەرە، كاتيك كارى ئيستار برۆژەي ھارجەرخ بربتى دەبىي لەتۇخ كردنەودى شوپنىپكانى رابووردوو، ئەرا جارىكى دىكە رابو وربوق فوويناره فوبيته وه، يؤخؤ باراستان لهم فوويار ويويه و منهق ههنگاونان به رهو گؤرانگاری و هاوچه رخایه تی، ده بی جی بیکان بگوازريّندوه، نسابيّ تُهوراستييه فدراموّش بكريّ، كهلهگيه ل هەرگورانكارى و ھەولتكى رۆشنگەرىداو ھەولدان ئۆ((ئەفسانە دامالىن)) كەسروشتېكى قۇناغى روشنگەرى بور، بەگوتەي (ماكس فېيەر)'`` مىرۇۋ يىي بزانىي يان ئەزانى دريىۋە بەتابيەتمەنىدى خەسىلەتە سروشىتى و زگماکییے کانی خیزی دودا، ٹوگے رکے فور کیواڑو موالیے وونی شےو گۆرانكارىيەواي لى بكا، نكولى لەوراستىيە بكا "ئەۋا يواي دامركاندەۋەو کب بوونه وهي ئه و هه تحوونه دهگه رنته وه يؤشه م حاله تبه سروشيتي و زگماکییهی کهخودا مرزشی لهسهر دروست کمردووه، ههولندان بۆگزرانكارى و دەستكارى كردنى سىماكانى بوون و ژيان و گەران بەدواي نهينيه كانبداء له رجالة ته سروشيتي و زگماكبييه حيانا كريته و ه. حيابري جهخت لهسه رئه وه دهکا، که میترویی نیمه زیاتر میتروی حیاوازی برورایه " نهك بنیاتنانی برورا، ئه و جیاوازی برورایهی جابری باسی دمكا بهرههمي ململائح سياسينه كاني سهردهمو قؤنا فهجنا حياكاني مَيْرُورِي نَيسلامي بووه - فيكرو روائين لهههر ناستيّكدا بوويي، كراوهته قوریانی ململانی ی دوسه لآت. به وانسه ی لوسه ر دوسه لآت به گژیه کدیدا جسوین، ریگ بان له گه شدی فیک رو عد قل گرتسوره و كربوريانه ته قورياني قبورخكردني بانتابيه كاني دوسه لأت. ههرلايه نه بهجزرتك فبكرى يؤمه بهستي دوسيهلأت بهكار فتناورو لهم جالة تهشدا فيكسرو تيزه فيكربيككان لهيسه يامى راسسته قينهى خؤيسان دووركه وتوونه تهوره وهوركاتتك ثاراسته فيكرى وعهقليبكان لهكانهي ململاني ي فيکرموم گولزرانهوم يق کانيهي سياسيه دو سيه لاتو نهو گەمە؛ فىكرىيان كىردۇ ئاشىكۆي خۆتيان؛ ئىەرا رووداۋۇ مىتۋورىسەكان ق بەيرەندى نيوان فېكرو دەرروپەر شوينگەي خزيانون دەكەن. روانىنو دبيگاكان دورباروي روسه نابهتي و هاوجه رخنتي دوورنين ليهم گهمه به و بزيه دوشيّ قبو لُكردن و قبولْنه كردني تنزو بن حووني نبويّو هورلدان بيّ دانياني بهريهست والهمينه والهبه رامينه واشهوا هه نگاوانيه ي به مهبه سيتي گۆرانكارى، دەستكارى كردنى روخسارى ھەندىك ئەرىت دەنىرىن، ئەر هنزانه بان له بشته ومين كهيه رؤه ومندييان لهمانه وهو دهستكاري تهكرين و دوگماند....داین، ههندیکیش ناهوش...پارانه و به بی وورد بونسه و ه و ھەلسەنگانىن، گۆرانكارى جاكسازىيان رەت كردۆتەرەر بەئەندازەي ناهزشىيارى بىي ئاگابى خۆيان، ياساريان بۆشەم رەتكردنەرەپ هنناوه تهوه. شهو مانايه ي عهقلاو لوزيك بهدواليزمي رهسهنايه تي و هارچەرخىتى دەبەخشى، جيايەلەر مانايەي ھەستو سۆزو ھەلچوون منى دەمەخشى، زۇر ھار لاوازى گوتارى ئېستاو ھەنوكەيى،لەكۈنەستى كزمه ليدا، كاريكي وادمكاك روسه نابه تي و راسووردوو گوتياري زالس. زالبووني گوتاري رمسهنايهتي و رايووردوو، جوّره ههوليّکه يودهريازيوون له و گرفتانه ی له تیستادا دینه بیشه وه . سروشتی مرؤ فواده خوازی که به ئاسانى دەستبەردارى ئەر دابو نەرىت و حالەتە بارانە نەبيت كەبورەت

معوقة تمالي-----موهم ميراوده لي

بهشنك لەنەستى و لەگەلى راھاتورە. بۆيە لەبەرامبەر تنيزو بۆچەونى نوپدا سەرەتا ھەست بەجۆرە تىرسو گرماننك دەكا. ئەگەر دىويكى گررانكارى و نوپنخوازى جوانو سەرىج راكيش بى، ئەوا دىويكى دىكەى بە پنچەوانەرەيە. ئەم حالەت بى رەسەنايەتىش راستە، كاتنك كۆمەلنك دىويكى جوانى رەسەنايەتىش راستە، كاتنك كۆمەلنك دىويكى جوانى رەسەنايەتى دەبىينى داكونكى ئى دەكەن، كۆمەلنكى دىكە دىوەكسەى دىكەى دەبىينى رەتىي دەكەنسەرە، ئەگسەر مىرۆڭ بەسروشت گومانى لەنوپنوازى مەبى و بەترسەوە لەگورانكارى و دىاردەى نىرى بورانىي، ئسەرا گەرانسەرە بۆبارەشسى رەسسەنايەتى و رابىروردور دەرىچەيەكە بۆرزگاربوون لسەر تىرسو گومانسە، مەرج نىيسە ھىموو بانگەشەكردىنىك بۇ نوپنوازى، لەكۆتايىدا دابرانىك بوربى ئەدابىو نەرىت بادەكان خىرمەتى بۆلشى فكىرى مەقلگەرلىي كىدىبىي كۆرمەكدى

رِوْشْنگەرى لە نيوان عەقل و ئاييندا

ئەگەر ھەرىزاشورەرچەرخانتكى مېزورىي بەململانى دەست يېبكا، شهوا رؤشينگهريش وهك ههار مزافيو ومرحه رخانتكي بيكيه جهململاني دەسىتى ئىكىرد. ئەرەنىدەي شىئوازى ململانتىمكىم لەھبەر ئراوتتكىن منزووبسدا گرنگه، خودی ململانتیه که گرنگ نیسه، حونکه ململانس: تابيەتمەندى خەسلەتتكى ھەر بزاۋۇ ۋەرھەرخانتكى متزووسە " سەلام ئەرەي رەوتى ململانتيەكە بيارى دەكان يەرەن ئاقارق ئاراستەي خۆران حقري دوباء شغوازو حقري ململانتيه کوسه . حقري هورململانتيهاك دەرەندامى ئەر ململانتىم دىارى دەكار مەئەندازدى شتوازى لتك حياي ململانتیه که دور و نصامی حیاجیای لی دو کورنته و و ، ململانی له سیور دەسەلات جيايە ئەملەلانى ي فېكرى قەلسەقى كۆمەلابەتى، ماملانىن ی نشران دورک س حیاب اله ململائی ی نشران گروپ و شاقیو گهاری نەتبەرەر شارسىتانيەتىيەكان. رۆشىنگەرى قسىەكرىن سور دەرسارەي ئەروتەزار جەمكانەي كەبىئىت قەدەغەبور قسەيان ئەبارەرە بكرى. بهوانايهكي ديكه قسهكردن لهبارهي شهو جهمك ووته زايانهوه، واستووردار كرابووه دورفهتي تهووبان نهفتشتيوروه ماناب كي ديكهبان بيّ ببه خشريّ جگه له ومانايانه ي پيشتر بيّيان به خشرايون. تهگهر هه ولّي ييغه مبه ران به دريزايي ميزووي مرزقايهتي بق نهوه بوويي، که کومه لگه المتبروانين وبيروياوهري ههاله رزكار بكهن وبانكهوازي تاكفودايي (التوحيد) بالأوبكهنهوه، ئهوا قرناغي روشنگهري ههولداني مرزة بوو لەلاپەن بىرىيارو فەيلەسسوغانەرە بىق رزگساركردىنى مرزۋاپەتى لىدو تاريكستانەي بورچارى بورپور " ئېقەمبەران جەھۆي بانگەرازى خودابيەرە مرۇۋاپەتىيان لەئەنسانەر تېزى ھەلە رزگاركرد "بەلام ئەر بېريارو فەيلەسىوفانەي قۇنىاغى رۆشىنگەرى لەبەرامېسەر رەختەگرىترو ھەولدانيان بۆرزگاركردنى كۆمەلگە لەئەفسانەكانى پياوانى كانسا، جگە لەعەقان پەيامىكى دىكەيان پىئ نەبوو. كاتى فرويد ستايشىي ماركس دەكا، كەمرۆۋ لەخەيالپلارى (الرهم) پزگار كرد، ئەوەش ناشارىتەرە كە جۆرە خەيالپلارىيكى دىكەي يېشكەش كرد "".

نابي والزائن كه ههرهه ولدانيكي مرزة مق جاكسازي و درايه تيكردني ئەنسىانەر خىديال، كىدرەرتى گۆرانكارىيىلەكانى كۆمەلگىلە بوادەخلەن، ئاكامەكەي كۆتتانى ھىنتان ئىن ئەر ئەنستانەر خەنالانەي درائەتىيان كراره، روّشنگەرى ھات تاكو شويننېكى دېگە بۆھەقل دەست نېشان بكا، که میشتر نهبیون هات بزنه وهی سه رله نوی جهمکو گوته زاکان مهمتی ئەر تىگەىشىتان بۆھسۈرنەي فەيلەسسۇقانى رۆشىنگەرى ھەيانىون دابریزیتهوه، ریگای بهردهم ههنگاوهکانی رؤشنگهری تهختو بی کرسپ تهبور، لهگهل دورکهوتن سهروتاتکه کردنیدا، روزهروری جهندان گرفتار کنشه موزه ارمختهگرتن سیمانه کی بیارو گهشی روشنگاری حور، کەلھورتورە لىەدەرگاي مېژور بەكى خورى ي دا "بەلام ئەملە ئەرە ناگەپسەنى، كەرتسەزار جسەمكەكانى رۆشسىنگەرى ئسەرەي بانگەشسەي بۆدەكرد؛ رووپەرووى رەخنە ئەبوق بېتەرە، رېيىن ھەردى دەلىي ((بەلام ئايا مرۆۋو خود ھۆشپارى ئەروتەزايانەن كە ئىدى ئاتوانىن رەخنەيان ئاراسته يكەين بورن بە يەلگە نەرىستىك كە كەس ئاتوانى نەيسەلمىنى: ؟ ئەگەروەلامى ئەم پرسپارانەش ئەرەختەكانى ئەر بىريارەورد بېناتەدا نەدۈزېنەۋە كەپەر لە ھەرشىتىك رەخنەيان ئاراسىتەي ئەمۇتەزايانەي رؤشسنگه ریکرد شهوا ده تسوانین وه لآمی شه و پرسسیارانه اسه رووداوه مێڙووپيهکاني دواي روشنگهريدا بدورينهوه)) 🖰

ساروبقخي سناستين ثنابوري كؤمه لأبهثي وباسيتن تتكه بشبتني تاكەكانى ھەر كۆمەلگەيەكە رۆلى دىارو يەرخارى ھەپ لەرەرگرتن بان رەتكردنەوەي ھەر بىرو باۋەرۇ ئېزىڭ كە لەدايك دەيى. ھەندىن ھۆكارى خودی بابهتی نه و کیشه و قهبرانه بهك لهبوای بهکانهی که بووجاری جەستەي كۆمەلگەي ئەرروپا بور برر، ريخزشكەر بورن بـۆ دەركـەرتنو فۆرمەلىم بورنى ئەر تېزو گوتەزاپەي كىم بەرۆشىنگەرى ناوزەلكرا. راسته که باسی رؤشنگه ری ده کری، وینای کاتو شوینیکی تابیه ت دەكىرى، مەلام ئەمە ئەرە ناگەمەنى كە بىرسىار كىردى ھەرلدان بىق گەرائەرەي سەروەريتى عەقلار كرېئەرەي ئەر دەرگايائەي بە ھەر ماساوتکه و مووین داخرانوون، تاسوت من مهانتو شونتنگی بداری کراوهوه، به لکو په دريدايي ميتروو، مرزة له سوتگهي شهو سروشتور زگماگەي كە لـە سـەرى دروست كاراۋە، خاۋەنى پارسىيارۇ ھەلوپسىتار نیّرامانیه، بهردهوام لیه خسوّی سروشیت و ژینگیه و دهورو بەرى رردېزت دو درامارە دارسىيارى دەربياردى ژييان دېيون كېربورد، ئەگەر لە سەردەمو قرناغىكى مېژووپىدا بە ھۆي جەندىن ياساوي جۆرار حزره وه ماقي پرسيار کردن له مرؤهٔ زهوټکرايي و کومه ليّك ههوٽياندايي دەرگاكانى غەقلار لوزىك داىخەن، ئەرا كۆمەلتكى بىكى ھەرلىاندارە ، ئەر دەرگايانە بكەنەرە. ئەر ململانېپەر مشتومرە، گورو تېنېكى دىكەي به و تنزو بق حوونانه داره و هانده ريك بووه ، بق زياتر گهشه ي عهقان و هزر، گەرانەرەي سەرۋەرىتى و شوينگەيەكى دىكە بق عەقل يەجەكردارى ئەر سەركوتكردن و چەپاندنەي عەقلا بور، كە لەلايەن بايار قەشمكانى ئەرروپارە ئەنجام دەدرا، كاتتك ئابنى مەسىمى لە لايەن ھەند كەسانتكەرە؛ لە بىەبامى خىزى بوړر دهخريتهوه و قورغ دهکرئ و بهناوي ئابينهوه قسه له سهر ئهو بالهتائية دمكري كنه بهرونجامي روائيين عبهقلي ميزؤنن بهركتكي پېرۆزيان بەبەردا دەكرى، ھەموق ئەمائەق چەندان ھۆكارى دىكە، رنگە خرشدهکان بنی کرمه آیک له بریباری فایله سنوف که بانگاشهای گزرانکاری و و درجه رخان و جرکه ساتیکی دیکه ی میدوویی مکهن. فەتلەسوقانى رۆشنگەرى ئەنائويست ئاور لەقەبلەسوقانى سۆش خۆييان ئەدەئەرە؛ كە ھەرلىلندا ھەقال بەئەزەرونەرە گرى٪ ئىدەن، قەتلەسىر قاتى رۆشنگەرى يېيانوابور بىز ئاسىنى مىرۆۋىش، دەتوانرى ھەمان مېتىزد بهکار بهینری که بیشتر نبوتن بق زانسته سروشتیبهکان بهکاری هنتا". ئەوان لە زانستە مرۋىيەكاندا؛ بۇ ئەو ياسا ھەمەكى نەگۇرانىە دەگەران كەلەزانسىــتە سروشىــتىيەكاندا ھـــەبوون، بەكســـانكردنى زانســـتە سروشتییهکان بهزانسته مروّییهگان یهکیّك بنوو له و گرفت و رمخنانه ی كەروربەرورى قەپلەسرقانى روشنگەرى باۋرە، درايەتيكردنى ھەر تېزو بۆچروننكى نوئ به ئامانجو مەبەستى جياجياوە دەكرى، كاتنىك كالسا نیگەرائى خۆی بەرامپەر بەبزاقى رۆشنگەرى دەردەبرى، لەترسىي ئەق شرننگەر دەسكەرتە كۆمەلايەتىيەرە بور كە لە ئەنجامى بىن ئاگانى ر نامزشیاری خەلگەرە دەستى كەرتبور، ھەل ر مەرج و بارودۇخى داروارو ناههمواري ئهو كاتهى ئهوروياء ريكهي لهبهردهم رؤشنگهريدا خؤشكرد بق زياتر خستنه رووي تنزو بقجوونه كاني، سروشتي مرؤؤوايه المحاله تي تەنگەژەر قەيرانەكاندا بەئاسانى بىروا بەرتىزۇ بۆچىورنانە دەكا، كە بانگەشەي ئەۋە دەكەن مرۆۋ لەۋ قەيرانۇ تەنگەزانىۋ رزگاردەكەن كە رووبەرووى بۆتەۋە، دەركەۋتنى سەرەتاكانى رۆشىنگەرى دواي شۆرشىي فەرەنسى (۱۷۸۹)و ھەرآدان بۆ كردنەوەى زياترى دەرگاكانى عەقلۆر بانگەشـەى ئازادىيــەكانى تــاكو عــەقلَيّكى (يونقارســتى) گــەردرونىي جوگرافياى رۆشنگەريان لە سنوورەكانى ئەرروپادا ھىێشتەرە^{ت.}

هەنگارە خىراكانى رۆشنگەرى دەسىكەرتە بەك لەبواي مەكەكانى و متمانية بهخشييني لهراده بيه دورية عيه قلَّة وإي ليه عهقلُمه نيدان و نەپلەسرفانى رۆشنگەرى كرد، كە نەك تەنھا لايەنە ئارۆشنى تارىكەكەي رۆشنگەرى ھەقل نەبىنى " بەلكى خۆشمارەربان گەيشىتەرادەبەك، كە پیشبینی ئەررەخنەر گرفتانەپان ئەكرد كە رووپەرووپان بىزوە، ئەگەر كليسا به ئامانجومەبەستېكى تاببەتەرە درايەتى رۆشىنگەرى كىرد، ئەرا رۆمانتىكىيەكان ئەر جەنگەيان بەجەكى مەعرىفەر فكركىرد، ئەگەر رۆشنگەرى دواي كردنەوەي دەرگاكانى عەقلار بىرۆۋە رەختەبيەكەي جەندىن دەستكەرتى يېشكەش بەكۆمەلگەي خۆرئارا كردىي " ئەرا لەبەرامبەر دەرەۋەي خۆرئاۋادا بەيئچەۋائەي ئەق ئىروشمائەۋە رەفتارى كرد، كەھەر ئەسەرەتاكانى رۆشنگەرىيەۋە بانگەشەي بۇ دەكرد، ھۆندە ئەنسانەر خەيالى بورچىي سەدە لەدراي سەدە تېكەل بە ئايينى مەسىپچى بىرو، ئەيترانى لەبەرامېيەر ئىدو تەرزمىيە عىدقلانى ر ر مخنوسه ویروشتگورندا خوی رانگری و هوروسی هتنا، دومتك بوو كلتسا دەرگاي لەرووي ئەر پرسپارانە داخستبور، كەرۆشنگەرى لەسەرەتاكانى دەركەوتنىيەۋە دەيوروۋاندن. شكستى كليسا لەيەرامبەر رۆشىنگەرىدا، شكستى ئەر غەقلە دوگماسەيور كەخۋى ئۆرەلامى ئەر ئرسىماراتە ئاماده نبهكرد بنور كەرۆشىنكگەرى بەمتمانى بەخۋېرونەرە وەلىمى دەدانەرە- ئەركاتەي كەڭلېسارەخەيەر ھاتور ھارەكانى گلۆۋى رويسىتى لاسایی رؤشنگهری بکاته وه و وهلامیک بن پرسپارهکان بدوریته وه، حگەلەرەي كەرەلامەكە لەلايەن رۆشىنگەربەرە غەقلانيانيە درايرونيەرە، وهلامه كانى كليسه دواي ئه وخهوم قوله نهك مايهي متمانه و رالي بوون نەبورز " يەلكر ئەر كاتە بەسەر چور بور كە خەلك چېدىكە گوئ له و و لامانه مگری، و تنا کردن و دورکه و تنی حوگرافیا چه و کات و سەردەمئكى دمارىكراو لە ئاوينەي خەيال و مزردا، ئەرەناگەبەنى كە ئەم عهقله دوور له عهقله کانی دوره و دی څخې و په يې کاريگه ري په وان لەسەرى ھەنگارى ئايى. يانگەشەي (كائىت) بۆخياكردنەرەر دىيارى کربنی سنوورهکانی نیّوان جیهانی مهعریفه و میتافیزیك، کهم تا زور كاريگەرى قەيلەسوقى ئىسلامى (ئيىن روشد)ى لەسەربوق (ئىبىن روشد) دەلى:((ھەركەسنىك بىيەرى خودا بەراستى بناسى، بېرىستە لەنارەرۆكى شته كان ووردبيته ومواله به راميه رائسه والهفراندنية الوازانيه ي سوون، ھەلۈنستەنكا، ھەركەستك لەراستى بەنىيتىراۋۈكان نەگا بەدىيىتەرىكىش ناناسيّ))""، ھەرگۆرائكارىۋۇھچەرخىك، لەھەر بوارىك لەبوار ھكاندانى " راسته كانتكى دياريكراوو منزوويهك دوسته خالي حياكه روووي ثور گزرانكارىيەلە قۇناغەكانى بېش خۆى" بەلام ئەمە ئەرە ناگەيەنى، كە ئەر كۆرانكارىيە، كارىگەرى بىنش ئەر مېترورەي بەسەرەرە ئەبورە. گزرانکاری و ردوتی میژوو زیاتر زنجیردیه کی بهیه که وه گریدراوی نیوان (رابووردوو- ئيستا- داهاتوويه)وهك لهوهي جهند ههنگاويكي دوور لەيەكدى و بى كارىگەرى قۇناغىك لەسەر قۇناغىكى دىكەبى. ئەسروشىتى مرزقدا چەندە خەزو ئامادەنى بۇ گۆرانكارى ھەيە،

ئەوەندەش ھەزۇئامادەيى بۆ نە گۆرانو دەستبەردار ئەبوونى داب و نەرىتە باوەكان ھەيە، كارىگەرى چۆنئىتى بلاوبوونەوەى ھەر تىپزوبېرو بۆ چونئىك ئەسەردەمئىكەرە بۆ سەردەمئىكەر ئەقۇناغىكەرە بىز قۇنىاغىكى دیکه دهگوری. جیاوازی و خالی هاوبهشی نیّران تابینهکان بـق ناسـتی تینگه پشترو بارودوخی کومه لایه تی لیکجیای کومه لگا دهگه ریّته و ه

كاتور شونزو ماروبقض لتكصاي شابوريء كقمه لاسهني واكلتوريء رۆڭى دىارو ئاشكرايان ھەيە لەۋەرگرېن يان رەتكردنەۋەي ھەرتېزۇ بىرو برجوننکدا، وهرگرتن روت کردنه وهی ئیسلام یان ههرتیزو برجوننکی دیکه به بنی حیاوازی عوقله تو هولو مورجوگان بورونمامی حیاحیای لندمكه ويتهوره ، ۾ ناسن مان ههر سروباو مرتك كه زادمو هه لقولاوي عهقل و هزري مروِّدُ بيٍّ، روِّلْي هه په له گوريني بيرو بوِّجون و روانين و هه لويِّستي مرزفداء بهلام ههندي خهسلةتي تابيهتي وحالهتي سابكولؤري لهمرؤفدا ب شخره به کی کتوبرناگزری. ((منبژور نووسی فهره نسب به ناوبانگ (فیردینان برودیا) بر تیگه پشتن اسه میشرو باس له پیویستی لتكديما كردنه وهي خترابيه حياجيا كاني زهمهن دهكات، به راي بروديك ج زانا كۆمەلايەتىپەكانى چ ئەرانىسى كەخۇيان بەمبىۋەرەرە خەرىك دوکه ن و دوخوازن له بیارده متروومه کان تنبگه ن متو بسته ختراسه جباجباكاني تبيهرني زدمهن لهناو كايه جؤريه جؤردكاندا لهيهكدي حيابكه نهوه جونكه خيرايي تييه رين وجورتهي زهمهن لهمه ريهكيك له كانه كاني حالاكمه شنسانيه كاندا ختراسي و حووله ي حياوازو تابيه ته . ئەمەش وادەكات تواناي خۆتازەكردنەوەو گۆران لەھەر يەكتك ئەكابانەدا حياواز بنت لهويدهيكهبان، حولهي زهمهن لهكاينهي سياسيه تدا حياوازه لهجولهی زومهن له کامهی ثابووری دا، گزرانه کانی ناو سیاسه ت ختراترن له گزرانه کانی ناو نابووری "۱. گهر له روانگهی برودیله و م بروانین، شهر راستىيەمان بۆئاشكرا دەبى، كەئەر بوارانەي رۆشىنگەرى گۆرانى تېدا ب رباکرد، له په کټکيان وه بزيب کټکي ديک گرواو وو ده ره نجام سوركورتنوكانيش لويوكتكيانوه يؤيوكتكي ديكو بوينتي كياتو هولن مەرچى جياواز لەيەكىدى جيابوون، ھەولىدانى مىرۇۋ بۆگۈرانگيارىن و جاکسازی زیاتر لهوکاتانه دا دهستی میکردووه، که مروّق روو به رووی قەبران، تەنگژە بۆتەرە، مەرج نىپە گۆرانكارىي، رىنىغرازى جاكسازى، ھەمورلايەنەكانى زيانى مرۆۋ بگريتەرە؛ جەندىن خەسلەت ر تابيەتمەندى که له سروشتی مرزشدا روگا ژویه و بهشتکه لهینکهانه ی جینگیرو بەردەوامى مرۆۋ، دەستكارى كردنيان نەك ھەرەشلەپە بۆسلەر سروشلتى مرزقه بەلكو دەبى ھەرلى يارېزگارى كردنىشيان بىدى، ئەگەر زانسىتور زانيارى وينشكه وتني زانسته مرؤقايه تبيه كان و كردنه ومي زياتري دەرگاكانى ھەقلۇر ھەولدان بۆدۆزىنەرەي نھينىيەكانى سروشىتى بوون، بورينته هۆي ئەرەي كەمرۆۋا دايرانېكى ئەسىتمولورى لەنپوان دوپنى ر ئەمرۆيداو سەردەمو قۇناغو سەردەموقۇناغىكى دېگەدا بەربابكا، ئەرا به شنَّك نه و خهسله تاريخ تابيه تمه ندييا نهي مرزق به جينگري ماونه ته و ه . ئەر مرزقە ئويىيەي رۆشىنگەرى بەدراپىدارىلا بىرو، دواتىرىش ئېتشىھ سەرلەنوى مرۆقى تىك شكاندو بانگەشەي بۆگەرە كىرد كەمرۆڭ تېپەرىنىدرى لە سىوپەرماندا بەرجەسىتە بېيى، لەرۋر رووھوھ لەگەل مرۆۋەكەي دوپنىپدا جياوازى نەبوو. ھەولدانى مىرۋ بۆگەيشات بەزانسىت و زانباري و تؤزينه وهي تهينييه كاني سروشت و مرؤقه لههه ولاو شاره زووي مبرزة بق دوسه لأتو دوستبوسه رداگرتن و هورون جيانابيت وه، (محەمەد ئەرگون) دەلى:(بىن مەرئتى (العراءة)ى تىەراو لەسەر زەوبىدا نىپە "، رۆشىنگەرى لەگەل ئەن روۋە روشىنگەريەيدا، كىم بەھۆپەرە كۆمەلگەي مرۆۋاپەتى بېنى ئاپە قۇناغېكو مېژووپەكى ئوي چارەسەرى زؤر لەوكېشانەي كرد، كەبەدرېژايى مېژوو گرفت بوون لەبەردەم مرۆشدا،

ناتوانیٰ خوّی لهو بهرپرسیاریتیبه بی بهری بکیا که لهمهندین محروّکی تراژیدی و جهنگ و کوشتارو کاولکاریدا خوّی نواند، براوت و گورانکاریپ منزووسه كان، ئاراسته و خواست و مهبه ستى جياجيان ههيه و لهرووي جــه نديتي و حــــ ونيتيبه وه ليكـــدى جيـــان. مـــه رج نبيـــه هه رگزرانگاري و وه چه رخان و هه ولدانيك برجاكسازي و به ره و بيشه و ه بردنی زیانی مرزهٔ لهرووی نهستوویی (مادد)ی و ماناییه وه، مرزفیان ئاسىودە كردېين بەختياريان بەديارى بىق ھۆنيايى " مەلكورزور ھار دروشم کان پیچه وانه بوونه وه . ناکری نه و دروشم روخته بیدی رۆشىنگەرى سەردەمى خىزى يىن خوينىدەرە، رۆشنگەرىشىنى يىس نه خویندریته وه. رووتی گزرانگاری و میژووی ناراسته ی جیاجیای هه به ه هەندى جار گۆرانكارىءويراي ھەنگارى جاكسازى و ھێنانەدى دەستەبەر كردني خواسته كاني سرزة، جهندين گرفت و كيشه و مهينه تيش له گه ل خوى ديني، بزاوتوره جهرخانه ميزووييه كان، جهنده مرزفيان دلنيا کردین و چارهسه ری ههندیک له گرفت و کیشه کانیان کردسی "نه و ندهش مەينەت و ئازاريان بۆھېنارە . ئادورنق دەلى ((مېژوو بزارتېك نىپ لە بەربەريەتەرە بەرەر ئازادى، بەلگو بزاوتتكە لەتىرو كەرانەرە بق بۆمبىاي ئەتۆمى))(الله دەشىي تېزو بىروپاۋەرنىك لەمتىۋوردا، بىدەزى ئىدر دروشمانهی دهیانخانه پوو، مایهی سهرنجو را ان بوون بی " به لام نهوهی گرنگه ئەرەپە كە ئەم تېزو بېروپاوەرە بتوانى وەلامگۆي پرسپارەكانى سه ردهم سيّ. عبه تا قه ره داغي ده لّيّ: ((ليّدره دا شهو پرسياره سەرھەلدەدات بۆچى ھەلگرانى يەيامى ئايينى زەردەشتى ئەر روھىي قورياني دانهيان لهيٽناوي ئابينه كهياندا تيدانه بوره ؟)"٠٠ له ره لأمي ئەم پرسىيارەدا دەئى: ((پەكتك ئەھۆپە سەرەكىيەكانى تتكشكانى ئاسنى زەردەشتى ھەر لە گەرھەرى خۆيدايە ئەرىش لەھەق تەھاتنى و ولأمدائه وهي همور برسيار هكاني مروّقه)) الله برسيار هكانيش به نه ندازه ی حیباوازی ژبنگه و ناستی تنگه نشتن و هوشیاری میرز ه دەگۆرىنى ۋەلامەكانىش كاردانەۋەۋ بەرەنجامى يىدارىسىتىيەكانى ئەۋ سەردەمۇ بارودۆخەن، كەكۆمەلگە تېيدا دەۋى. ھەرسەردەمۇ قۇناغېكى مَنْرُووِينَ، خَاوَوْنَي جَوْرِيْك لەيرسىيارى تايپەت بەخۋيەتى و ئەر تېزو ترجوونانهى بحربارو فهيله سوفان لههمر قزناغ وسهرده مبتكي متزووينداه بانگەشەي بۆ دەكەن وەلامى جۆرنىك لەيرسىيارى سەردەمو قۆنىاغتكى دياريكراو دەدەنبەرە، زۆر جاروەلامى برسىبارى كياتو قۆناغتكى دپاریکراو؛ بق کاتور قوناغتکی دوای خوی ناشین. نهگهر روشنگهری وه لاملی قوّناغیّکی دیاریکراوی مبّدوویی سوویی، شهوا و ه لامکانی بۆقۆناغەكانى دواى خۆي، يۆرىسىتىيان بەسەرلەنوى يىداچورنەرەر دەستكارىكردن كرد. ئەمەش بېچەرانەي ئەر متمانەر بىروا بەخۋبورنەي رۆشىنگەرى موۋە كەلەسەرەتاكانى دەركەۋتنىيدا بانگەشەي بىزدەكەر. (محاماد ئەرگۆن) باسى يەيوەندى ئېران ھەرپەك لەمانار ھەزمورن دەكا، كەچۆن ھەرپەك لەرۆشنگەرى ھەلگرانى بەيامى ئايىن سەكاربان هنناوه "واته ململاننيه كه له ينناوي هه ژموون دابووه. كهململانني نيوان كَلْيْسَاوَ رَوْشَنْگُەرىدا، رۇشىنگەرى ھەقلانىيەت سەركەرتى. ئەگەر ئەم حاله تب به راورد یک رئ به ململانتی نیدوان رؤشتگه رانی ئیسلامی و دەسەلاتدارانى ئايىنى لەمئۇروي ئىسلامىدا؛ يان ململانتى نتوان ئايىن، عهقل شهرا هاركيشهكه لهجيهاني فيسلاميدا ييجهرانه بوزوه، جونكه له حيهاني ئىسلامىدا غەقلانيەت شكەستى ھۆتا.'''

ئەگەر ئەروائەتدا ئەم دور ململانتيە ئەيەكدى بچىن، ئەوا ئەنارەرۆكىدا لەبەكدى جيان. ئەر ئايىنەي كە ھەقلانىيەت لە ئەربويا روربەرورى يزوه) ماناي راسته قبنهي شابيني لهدهست دايوه، لهههمان كاتبدا شهو عەقلانىيەتە خۆي بە ئەلتەرناتىقى ئايىن دەزانى كارى بۆ ئەرەكرد كە ئايىن بخاتە يەراويزەرە " بەلام بزائى عەقلگەراس لەمتۋوي ئىسلامدا بق ئەرە ئەبور، ئايىن بخاتە بەرارتزەرە، رەك ھۆن ھەلگراتى سەيامى ئايىنى لەلايەن ئەركەسانەي كەسەبامى ئاستىسان مەبالگەي ھەقلى رەتكردۆتەرەر بىيان رابورە ئەرەي ئايىن ھىنارمەتى درايەتى ئەگەل عهقلدا ههيه، بهههمان شيّوه تيّرو بوّجوونه عهقلبيه كانيش لهلايه ن هەندىك ئەھەلگرانى بەيامى ئايىتىيەۋە رەتكرلونەتەۋە، ئەمەش ئەۋە ناگەيەنى كە، غەقلار ئايىن ناكۆكى، بەلكو كېشەكە لەچىۋنيەتى مامەلە كريشي ئەر كەسانەرە سەرى ھەڭدارە؛ كەيەھەر ياسارتكەرە سورىي وبستوریانه کوسپ بخانه بوردهم ههنگاو مکانی عاقلگ رایی، نهگ ر كۆمەلنك ئەھەلگرانى مەيامى مەسىجىيەت يىزلىدنى قەلسىدقەي يۆنيانىي و رۆمانىيەكانيان كردېس، ئەوا چەندانى وەك: تۆماس ئەكىنۆس سان ئۆگستېنو سان ئەنسەلەمو. چەندانى دىكە ھەوليانداوم ئايېنو فەلسەقە مەمەكەرە ئگۈنچىنى.^{دەر}

لهمند ژوری ئیسلامیشد؛ ههمان دیبارده دوریباره بوته وه، نهگهر کرمه لیک ههولیاندایی شه و دهنگانه بخنگیدن، کهباسی عهقلانیه ت پرشنگهرییان کردبی، شهرا کرمه لیکی دیکه به پشت به ستن به ده قهکانی تایین لایه نگری شه و دهنگانه یان کردوره و نهای هه ولی عهقلفوازانییان پهترندان و شهری به لکر هه ولی گهشه پیدان و سه رخستنی پهروژه عهقلانیه کانیان داوه . شهگه رپروژه عهقلگه راییه کهی شهرروپا به راورد بكەين بەپرۇژە ھەتلگەرلىيەكەي جيھانى ئىسىلامى " دەبىيىنىن مەربىك ئەر دور پرۆژەرورەرچەرخانە مىژورىيە دەسىتكەرتى گرنگيان پېشىكەش بەمرۇڭ كردروە،

راسته شەرەى جيهانى ئيسالامى بەپرۆژەيەكى شكست خواردور ناوزەد دەكرى نەگەيشتە ئاستى پرۆژەكەى ئەرروپا، بەلام ئەمە بەر مانايە نىيە كەبى بايەخ وبى دەستكەرت بورە، ئەگەر رىنسانسى ئەرروپا سەرەتار دەستېنكىك بوربى بى قۇناغى پۇشنگەرى ئەم دور قۇناغە تەرار كەرى يەكدى بورىن، ئەرا قۇناغى عەقلانى لەمترۇرى ئېسلامىدا، دولى ئەر شكستەى پورىيەرورى بۆرە، نەپتوانى درئىرە بە پرۆژەكسەى بىدار بەردەرامى پسى بېمخشسى، دەبسى پېسانورابى، كەرەچەرخان گۆرانكارىي مېرورىي لەم چەشنەى پۆشنگەرى ئەرروپا، بىسارودۆخى دروارو ناھسەموار يىگسر بسوون لەبسەردەم ئسەم چەشنەرەرچەرخان گۆرانكارىيانەدا.

مەرج نىيە ئەو ھەولاتەي بەمەبەستى گۆرانكارى وودرچەرخان ئەنجام دەدىيىن، بكەنە ئەر ئاستىر مەرامەي ھەنگارى لەپيىنار دانىراوە، دەشى ئەگەل ھەر ھەنگارىك پورەر كۆران چاكسازى، ئەرە ئەبەرچار بكىرى كەچەندان كۆسپىر ئەمپەر دىنيەبەردەم. ھەنگارەكان و برۆسەكە بسەناقارىكى دىكەدا دەبسەن، زۆرى ئسەر گۆرانكارىي وودرچسەرخانە مىنژورىيانەي كە، فەيلەسوفان و بوناكبىران پۆلى دىيار بەرچاريان دىيوە ئەگەشەپىدان رەرەر پېشەرە بىردنى ئەر بىزاۋر گۆرانكاريانەدا "ئەگەر پۆلى فەيلەسوفان و بېريارانى پۆشنىگەرى بەراورد بكەين بەھەندىك ئەروەرچەرخان و بزاقانەي مىنژرو، ئەرا بۆلى فەيلەسوفانى پۆشنىگەرى

هوقات گمانی------هوهم هپراوده ل

بەرە لەھەندىك لەوانى دىكە جيادەكرىتەوە، كەفەيلەسوف، بېريارانى پۆشنگەرى لەوكاتەدا گوييان لىگىرا كە لە ئىاندلمابوون، لەھەمان كاتدا فەيلەسوفانى پۆشنگەرى ئەگەر لەھەندىك بىرو بۆچووندا ناكۆك بىروبن ئەوا بەگشىتى كۆك ھاودەنگى يەكدى بىوون. كۆمەلگەى خۆرئاوايى لەرسەردەمەدا لەئاسىتىكدا بىرو كە لەزمانى ئەو بېريارو فەيلەسوفانە نىدەگەپىشت. ئەم گوئ لەيەكدى پاگرتنو لىكدى حالى بوونە، يەكىك بوو لەر ھۆكارانەى كە پۆشنگەرىيان بەرەو پېشەۋە بىرد. بەلام كاتتىك فارابى ئىبن سىيناو چەندانى دىكە ئەجىھانى ئىسلامىيدا دەركەوتنو چەندىن قوتابغانەر رىيازى فىكرى فەلسەفى پەرەيان سەند، كۆمەلگە لەركاتەدا، ئەگەيشتېرود ئەر ئاستەي لەزمانى ئەرلەت تىبگا.

گۆرانكارى عەقلىي

عهقل شهو بهخششه ي خودايه ، كنه مرزة به فرينه و مسروشنت و دەوروپەرۇ خۆيۈر خوداي ئاسموم، مرۆۋۈتىراي عەقل خاۋەنى جەندىن به خشیش و تابیه تمه نیدی بیگه چه که مهر به کیه بان روّل و کاریگیاری تابيه تبيان ههيه له تاراسته كردني مرزقداو سنووريك بق مامه لهو مه لسيق کەوت و رەقتارى مرزف دادەنىتن سەرچاۋەيەكن بىق ئەو زانيارىيانەي مرزفوهدهستیان دینی. به و ژینگه و دهورویه رمی میزف تیدا دهری هه ر لەبەرايى مېژورموم، مايەي سەرنجو باركردنەرمى مىرۇۋ بورمور ھەولى تنگه بشتن و دهست به سه ر داگرتن و تنیه راندنی داوه . زانیاری و مەغرىقەي مرۆف بەرەنجامى ئەربەريەك كەرتىزۇ مامەلەكردنەي نئوان سروشت و مرزف بدوره ، تهگه را له قرناغينك له قرناغه كاني مينروودا سروشت دموروبهر زائبووني خؤبان سهلماندين مرؤشان خستبنته زنر ركنفي خۆياندوه " ئەوا لەقۇناغەكانى دېگەر دواي ھەوڭى ئەسساوەي مبرزة بيز زياتر فراوانكردني دولاقيه كاني تيكه يشبتن عنهقل، زياتر سروشت و دیارده کانی دهورویه ر نهینییان ناشکرابووه و به جهمکی قورشاني رام سوون و دهسه لات و شعراده ي مرؤقيان قيلوول كبردووه . بعرمه شدان و فه يله سوفان هه ريه كه يان جه جؤريك شهو به يوه تدييمه ليك دودونه وه کوله نتوان مروقت سروشت دا هونه، هوندیکیان عوقل بەھۆكارۇ رەگەرتكى سەرەكى دەزائىي كە مىزۋا بەھۆپەۋە مەغرىقەر زانباري ومدمست متناومو هەندتكى دېگەوتراي غەقلا ئەزمورن و مۆكارى دیکه بهسه رجاوهی نه و زانیاری و مهمریفه به دهزانن، به جهمکی هیگل، ئەر كاتەي مرزق بەشىنك بورە لبە سروشىتار ئەبتوانبوم لبە زىنگەر سروشت تتيه رتني وخهيال وتهفسانه بانتبايي عهقلي مرؤفيان داكس کردوره، مرزق له دەرەرەی میترور بدوره، میترور شهر کاتەدەستی پیکردوره، کهمرزق خدارهنی خدر هیزشیاری بدوره ر توانیویه تی له سروشت دابیری و هورلی تیگهیشتنی داره. قوتاغه کانی ههست کردنی مرزق بههدیه ستی شهر قوتاغانهی که به لای هیگله وه، پهیوه ندیان بهگشه ی عهقه و ههیه و لهو گهشه یه جیا نابنه وه. عهقل له قوتاغیکدا که سهربهسته، مانایه کی دیکه ی ههیه و بدورنی ختری ده سه امیتنی. قوتاغیه لیّب خیاکانی عههای پهیوه ندیان بسه و ههستکردن بهسهربهستیه وهها، کهلهه و به وقتاغیکدا له و قرتاغانه دا دهرده کهری، بهسه بههای که که وحی په و قرتاغانه دا دهرده کهری، تاعه قل دهگری، که ههست و ستری شوانهی له دهگری، له عهقل جیاده که ههست و ستری شوانهی له له یه کدی دانابرین جیاکردنه وهی عهقل جیاده که به وای شهر شمانه له به که عهقل له له که دی دانابرین جیاکردنه وهی عهقل جیاده که نه دانه که به دی دانابرین جیاکردنه وهی عهقل و ههست به و مانایه نییه که عهقل له له یه کدی دانابرین جیاکردنه وهی عهقل دیکه یه دی دانابرین جیاکردنه وهی دیکه دی دانابرین جیاکردنه وهی دیکه یه دیگری ها هاوسه نگ کردنیان هه آه یه که دیکه یه دانه دی و ها و ها و ساده کردنیان هه آه یه که دیکه یه دانه

پەيرەندى نىزان عەقاز ھەستەكان، پەيرەندى نىزان قۇناغى پردس پەھابىد لەگەل قۇناغى تىرى ئەو روھەدا "بۆيە ئەو ياسايانەى كەسەرچاومكەيان بۆ ھەستەكان دەگەپىتەرە، كۆمەلە ياسايەكن شكست دىنن، بۆ ئەومى ياساو پەرشىتەكانى ناو كۆمەل، بگەنە قۇناغى پەھا دەبى لەعەقلەرە سەرچارە بگىن "چونكە عەقل خەسلەتى گئىتى ھەيە. ئەگەرچى ھەندىك جار مىرۆڭ بەھۋى ھەستەكانىيەرە دەگاتە ھەندىك ئامانچو مەبەستى دىارىكرار، بەلام ئەمە باسار نىيە بۆئەومى مىرۆڭ بەغەرىزمكانى پەقتار بكاس. رۆلتر گرنگی عهقان شهر کاته دهردهکهری کهملکهچی یاساکان بی.
واته قوناغی عهقلی خودی تنیه رئنی و بچیته قوناغی عهقلی بابه تبیه وه.
کانیک ملکهچی و جس به جی کردنس یاساکان دیشه دی کهمرز فواز
له ناره زوره تاییه تبیه کانی بیتنی. جیبه جی کردنس شه و یاسایانه شه و
قوناغانه یه کهمرز فر تیدا سه ربهست ده بی. له و سونگه یه وه سه رییچی کردنی شه و یاسایانه له گهال سه ربهست ده بی.

هنگل ئاماژه بن ئەرە دەكاكەباساكانىش ھەموربان دەك بەك ئىن، ئەر باسابائەي كەدەبتە ھۆي جەرساندنەرەر ستەمروپىستور ئارەزورى حەند كەستك لەياشار دېكتاتۇرەكان دېننەدى، لەم خالەتەدا جەمكى سەربەستى دەشىپرى كۆيلاپەتى زىندور دەبېتەرەن، گرنگى ورۆلى باسا لهزياني مرزفدار بهبوهست كربني بهسهر بهستي وقزناغتكي عەتلىيەرە كەلەسەرروي غەتلى خرىپيەرە، رۆلەر گرنگى ئايىن لەريانى مرزة دا دەسەلمىنى، سەرجەم ئايينەكانىش باسايان بىق مىزۇ ھېنارە، ئەرەي گرنگەر ئابىنەكان ھەختى لەسەر دەكەنەرە، خې سەخى كردنى باستاکانہ ، بروادار جہندہ نامنادہی جے بہجے کردنے باستاکان نے و يەيرەريان لۇ بكاء ئەرەندە ئەسەريەستى نزىك دەنىتەرە ئەر رواگەبەرە، كەسپك بروا بېنى و ياساكان جى بەجى ئەكا، ئەسەربەسىتىيەرە بوررەر كۆيلەي ئارەزورەكانبەتى. حى تەجى كردنى باسار قەرمانەكانى خودا مرزهٔ بەرەو سەريەستى دەيەن لەكزىلايەتى رزگارى دەكەن. گرنگى و رزلی باسایه، کاریکی وای کردوه، که مرز فی کانیک گوی ی بوت بامی ييغهمبەران رائەگرتېي، بۆخىزى ياساي دانياوە، ئەمە ئەوھ ناگەيەنى كەمرۇڭ ھەركاتتك باساي دانا، ماناي ئەرەبە گوي لەباساي خودا ناگريٌّ جونكه مرؤشويزاي شهودي كهلهسهري بيويسته گويرايه لي خوداو

پێغەمبەرانى خودا بىخ، بۆى ھەيە چەندىن ياساى تاييەت بەڑيانى جيھان دابنىئر پەيپەرييان ئى بكـاو لەگـەن گۆرانكارىيـەكانى ژيانيـدا دەتــوانىّ ياساكانىش بگۆرى.

خردا له به بامه کانیدا که متر باسی شهر دیاردانه ی مؤمرز فی کردوره، كه به عاقل و ليورد بوونه وهي خزى دوتواني نهينييه كانيان ناشكرا بكا. ئەمەش لايەنە گۆرلۈمكان دەگرېتەرە كە؛ ئېسلام جەختى لەسەر دەكان مرزلا فنردوكا "كەلەرنگەي ھەقلار ئەزمورنەكانى زيانەرە، جەندىن نهننی و باسا بدورنته وه . لهم بروسه ی جالاکبیه عهقلیه دا که سی بروادار دونسواني كبهاك لهمسه مووائسه واكهسسانه ووريكرئ كهاسه برواق فالبينسدا بهكناگرنه وهو له جالاكييه عه قلبيه كاندا هه ربوكيان و «ك يهك هاويه شن و بروای لیّك جیانابیّته ریّگر لهبهرامیهر ههول و كوششى شهو كهسانهدا، كەلەرنگەي ھەقلار ئەزمورنەرە، نەپنىي راستىپەكانى سروشت رايان دەدۆزنەرە، لەمتۇروي ئىسىلامدا بە بەھائەر ياسىارى جۆرار جۆرەرە، سنرورى جالاكييه كانى عهقل تهسك كراوه تهوهو دهركا لهسهر عهقل داخراوه. لهسهر دهمي ييغهمبهردا (ص) هاوه له كاني نهك تهنيا بق برسیارکردن دوریارهی نایین " بهلکو بق نهو بایه تانهی کهیهیوه ندبیان به عه قلزر هه ولي مروّلا خويه ره هه ده رياره ي زياني روّرانه يان ده هاننه لاى بيغهمب، رو برسبياريان لي دهكرد، هـه تا لهجيروكي جرنيتي موتوريه كردني دار غورمادا، ييغهميه رهه روهك له فهرموود مكهدا ماتوره لەرە ئاگادارى كرېنەرە، كەئەمە يەبرەندى بەزيانى رۆزانەي ئەم جيهانەيانەرە ھەيەر بۆخۈيان باشترى لى دەزانن. ئەگەر لەر قۇناغەدا، كەبىنەمبەر لەزياندا بورە، خەلك بىروپستىيان بەرە ئەبورىي بە ھەقلى خزيان مامهله لهگهل دهقدا بكهن" چونكه ييفهمبهر بؤخوى دواي هاتنه

خوارمومي ئايەتەكان بۆي لېكداونەتەرمە ئەرا بورى كۆلمى بورىي كردنى سنفه مبه راء ده رگاکانی عاقل بق لیکدانه وهای ده ق شاوه لایوون. تهمه ش رنگەي خۆشكرد بۆگەۋەي ھەندىن زانار بىريار لە مېژورى ئىسلامىدا دەرىكەون و ۋەك سەرھاۋەتەكى جاۋەر ئېگىراۋى ياستاكانى ئېستلام يه برهويان لي بكري. كاتيك ئه و زانايانه قسه يان دهريارهي شايين كردورون دوقه كاني بالبينيان راقه كردوروه الهيال شهر باسانه دا حهندين باب تى ديكه يان ييشكه ش كردووه، كه تايب ت بوون به و داهينان و ئەفراندنانەرە، كەمرۆۋ بەھۆي ھەقلار سركردنەرەي خۆيۈر دراي ھەولار كۆششى بەردەرامى لەزبانىدا بېيان دەگاتورەدەستيان دېنى، ئەم دورراقه کردنه، کەلەپەکدى خيان و ھەربەكەيان بنەمار مېتردى ئابېلەتى خزى ھەيە، ئەلاي خەلك بەيەكسانىيەرە سەيريان كراروور مامەلەپەكى سي جياوازييان لهگه لدا كراوه، توميد قيه روداغي دوليّت: ((گيروان لەسەردەمى وەخىيەرە بۆ سەردەمى دواي وەخبى دەشىيت ناوي بنايش گنزران له چاخی ده قرر تناك ته نویلیپه وه بنق چناخی عه قلار فنره تەئوپلى.))" داخستنى دەرگاكانى ھەقل ۾ لەسەردەمى بىغەمبەرو ج دوای کردنی دوانی کردنیشی، مهیهر ماسیاوتکه و میرویی: بووره لەسروشتى ئايىنى ئىسلام " چونكە ئايىنەكان بەئايىنى ئىسلامىشەرە، ودك چـــؤن مــرؤة هــان دەدەن كەلەرنگــەي بەلگــەو ئىشــانە ھەســت يتكرارهكائه وه، لهناديار مگهن و بيناسن و به هزيانه و الهجود؛ نزيك بينه وهو له دروستكراوهكاني راميتن، بهههمان شيّوه برّكاركردن و بهجيّ هيناني تهركي جيئ نشبنايهتي و تاوهدان كردنه وهي زهوي وينياتناني شارستانيەتىش، رېگە بە مرزۇ دەدا، ئەدەرگاكانى غەقل بدار بيانكاتەرە نەك دايانىخات. لەمپژورى ئىسلامدا، بەتاپيەتى لەسەردەمى ئەمەرى و عەباسىيەكاندا گرنگى دان بەزانسىت رانىيارى فەلسىغە گەشىەيان سىغد، ئىچال زانيارىيە شەرعيەكاندا چەندىن قوتابخانەى دىكە دەركەوترى چەندىن زانار فەيلەسوفى بېريار، بابەت و پېرۆژە فەلسىغىيەكانيان بىرەر پېندا. ئەم نەشىونغار گەشەسەندنە، پەيرەندى بەفرلوان بىرونى شارەكانى لەمەمان كاتىدا گەشەسەندنى بازرگانى ئابپورىيەرە ھەببور "بەلام ھەرودك (مەمەد ئەرگون) بۆى دەچى، جەنگى خاچپەرستان لەلايەكى ھۆرشىي مەغۆل بىق سەر بەغىدار ئۆيران لەلايەكى دىكەرە شەم

دەقبەكانى ئايىن، ۋەك جىۋن ليە خۆرئاۋا ئاكامەكيەي يازاپەتىكرىنى زانست و زاناسانی ان که و تنه و مورغه و انبه ی ساخی شهم به مهالته تنگه شخنه مان دا، که مزاده تی رانسخیان کردو رانا باندان شازارو ئەشكەنمەدا، ئەم خالەتە لەرجىھانى ئىسىلامىدا يەرخىزىكى دېكە دورکورت که زباتر لهدرالوتیکردنی فولسوفور بوری بونانیپوکانیدا خوی نواند، و ونه بي زاناباني بُسلامي و فيكري بُسلامي بهشتو ويهكي گششي ك سەنگەرى دراسەتىكرىنى قەلسەقەي بۆياتىيەكانىدا سورىن. سەلكى كۆمەلگەي ئىسىلامى بە گشىتى ھەندىك لە زانايان يشىتيوانى ئەر رەرتەيان كردورەر لايەنگرى بورن. ئەگەر لە ھەندىك خالەتدارەك بەكىر لتكدى نزيكيمهك له نتيوان جيهاني ئيسالامي و مهسيحي دا ليه كيشه و گرفته کاندا هەبئت "وەك (محەمەد ئەرگۆن) بۆي دەجى، ئەرا دەبى دان به و راستیبه شدا بنرنت که شهم حاله تهی جیهانی شیسلامی دهگمهن و كهم خايهن بووه، ناتواننورتناي جورتيك لهو ململانتيه له جبهاني ئىسىلامى دا كەين، كەلە ئۆران زائايان يېيارانى كلىسا، يان عەقلاركلىسادا ھەبور، كۆمەلگەي ئەرروپى دورچارى جەندىن گرفتور قەبران كرد" كە رنگەي بىق رۆشىنگەرى سەرۋەرىتى ھەقلا خۆشىكرد. ناشسي ململانيتي نيتوان عهقلاو كليسنا بهكستان بكبرئ بهو حالهته دەگمەنەي كە ھەندىك جار لەمىزۋوى ئىسىلامىدا، ئەنجامى بەھەڭ حالى بوړن له ههندنك دوق دوركهوټوړو، شهم بههه له حالي جوړنو ناكوكيپ نهگه بشنتزته شهو راده به می که فشنار بخریتیه سیه ر زانیاو بعریبارو فەيلەسىوفانو دەر بەدەر بكرين، يانودك لەخۆرئاوا بينىرا بكوررين. چەندانى رەك ئىيىن سىيناو فارابى، گەرچىي لەلايەن ھەندىك لـەزانايانى ئىسىلامىيەرە دراپەتىيان كراپى تىزو بۆچورنەكاتيان جەجۆرتك ك ناکزکی لهگهان شیسلامدا لیکدراییتهوه به کومه یک دورت کراون و
ته نانه ته مه ندیک جار بیرو بوچوونه کانیان به تیبینیه و قبولگراوه
که بزاش زانستی و فه اسه فی گهشه ی نه کرد، له به رنگرایی ای کردن نه بود"
چسونکه لیسه سیه دده می عه باسییه کاندا، فه اسیه فه
یونانیه کان وه رگیر برایه سه رزمانی عه رهبی کرنیوونی شه م بزاله بدوای
عه باسیه کان و جاریکی دیکه گهشه کردنه وی له خور بالوا، بوچه ند مه لو
مه رج و فرک اریکی باب تی ده گه ریت و ده گرانکاریی و وه رچه ند مه لو
میزوویی، ده بی زاده و مه افوالای شه و گه لو نه ته وه یه خیری بین، نه
لاسایی کردنه و موره رگر تنی کویرانه ، مه و لدانی له م چه شنه بزگیرینی
پروخساری میزوی پروسه ی دامینان سست و لاواز ده کاو دورد ده بی
که لو نه ته و مه به سته نییه که ثه
گه لو نه ته و مه به سته نییه که ثه
که لو نه ته و مه به سته نییه که ثه
نه دارگی دارخوی پروسه ی (وه رگر تن و به خشین) شه نجام
نه دا. کانیک په مسه ستی نیچه یا کورانکارییه ، که باسکردنی
نه دا. کانیک په مه به ستی نیچه که باسکردنی
نه دا. کانیک په مه به ستی نیچه که نام
نه دا. کانیک په مه به به ستی نیچه که باسکردنی
نه داره به مه به ستی تیپه پاندن بین ، نه که باسکردنی
نه داره با مه به ستی تیپه پاندن بین ، نه که دوریاره کردنه و ه

بزافی پرتشنبری نتمه به پای (جابری) له شویتدا به رجهسته بوره و له کات دابر پاوه . له دوالیزمی (شویّن اکات)دا زالبوونی شویّن، ناستری پرتشنبیری دهکری، کاتبیری کلتوری نتیمه لیژا کردوره . که باسی پرتشنبیری دهکری، کوف و بسره و دیمه شدی له هوشیاری نتیمه دا ناماده بیان مهیه سووه تم مووه تم هدی ناناماده بی رهه ندی کات ، که زبان به بنزافی پرتشنبیری ههر گهل و نهته و هه که ده گهیه نی و له چه ند سه رده موده کات و قناغی به یه که و هریزاری جیاده کاتب ها ده ده ده ده دونه ی کات سه سدده م به یک که لور قه بران و ته نتاگزانه ی پرووب پرووی گهلاتی موسلمان برته و و ده پروست مامه له که کان شهم جه مکه دا نه کراوه .

دوالبزمي (شوين/كات) ئەر دوالبزمەيە كە جياكردنەرەيان لەيەكدى زيان به پرزسهی بهردهوامی و بزاقی رؤشتیاری و گهشهی ههروه صهرخان و گۆرانكارىيەكى مېژورىي دەگەيەنى، گەرانبەرەي ئىيمە بىق رابىردور زىياتىر له ژنر فشیاری دور مکندانوه و مهرکاتنگ هوست بوفشیاری دور مکی كرام، ووك خق دورياز كردنيك لهو قهيرانه، يهنا جق رابوردوو جراووو مەرىنىدى جوانىدۇ، لەخەيالگەي ئېمىدا بەرجەسىتە كراۋەتىدۇم، لىم حاله ته شده راب ربوو نه خو تندراو ه تبه و مهمه سبتی تنبه راندن ```. دووبار مکردنسه و می رابسوردوو، و مك خستری و بسه بی تنبه رانسدن و هه لويسته کردن له ناستيدا، عه قل ويزاشي و رؤشتبيري دووجاري قهيران دەكار داھێنان خستنه سەرى نوى دەخاتە مەترسىيەرە، ئاوردانەرە لــه رابوردوو، بەيشــكنېنو بۆزىنــه وەي رەھەنــدە لېــك جياكــانى و بەراوردكردنى لەگەل پرۆسەي بنياتنانى ئۆستادا؛ لەدەستەرەستانى و لاوازىيەكدا خۆي دەستىتەرە، كەمرۆۋ لە يەراميەر قەبران، روداومكاندا ييّ حاروسه رو خويّندنه و هي ديكه دوهنلتنه و ه. گهشه و يزاڤي منـژور، زياتر بهرهنجامي خويندنهوهي ديكهوا روانيني ديكهيه بالإرووداوو دباردهكان، بهختيار عهلى دهليّ: ((شتهكان لهخوّيانهوه دريّرْنابنهوه بق ئېستا، بتەكان لەخۇيانەرە ناگەنەرە ئەمرۇ. ئەرەي كە لەرابورردورەرە دېتەرە، دەبىت بەھانەيەكى ھەبىت بىق ھاتشەرە، ئەرەي كەلەقرلايى زدمه نه ره دیشه و ده بیشت به هانه به کی هه بیشت بی شه و سینوور بریشه ، پهکهمجار شتهکان له ریگهی ماناکانیانهوه درینژ دهبنهوه، له راستیدا ماناسستهمیکی داخراوئیه، ۱۰٬۰۰۰) مهرج نسبه ههر گورانکاربیهکی ئەسىتمۇلۇرى بان ئەدەبىي ھونەرى ئەر كاتبە بەنوپتگەر تارزود بكرى، كەل داببووردوو داببرى. دەشىي ئەر گۆرانكارى نوپگەرىيە شىوين پنیه کی له پابروردور داین و بهه رگنگی نویره بانگهشه ی تیزو بزچوونه نویده که یکا. گزرانکاری و نویگه ری داخستنی ته واوی ده رگاکانی پابروردور نییه . چهندین ده لاهه هه ن بیل شهومی پابروردور له ریرد جاریکی دیکه سه رهتاتکه بکاو ده ریکه وی . تزرجار پابروردور دوای سه رکه وتنی شه و شویش و گزرانکارییه ی شهنجام ده دری دهگه پنته وه . ده تمویش فقره شدی که پادیکانی ده ژمینری له می ژوردا، لهگه ای شهوه شدا نه پنوانی خوی له چرمورنی پابردور بهاریزی سیسته می پاشایه تی که واگرمان ده برا

 به که ندین به لگه و نیشیانهی خو دایی ده نسته اماند که نفر راوی خو دایم ، که چې ئەرەي راي لەيى بروايان دەكرد درايەتى بكەن زياتر خويشو ەگرتن و راهاتن بوو لهگهان شهو داسو نهریتانهی خهانک لهماوک و ماسرانهو ه يۆيان بەھى مايوون، مەرچ ئېيە تەنبا ئەزانىنو دەرك ئەكردنى مىزۇ بهچهندین دیاردهو نهینی ژبان و سروشت؛ هویهك بوویی یو سروا هنشان و قبولگردنی ئەر دباردەبەر بەيىرۆز تەماشاكردنى، بان مەيتھەرانەرە بۆ سروا شەھتنان و نکولی لی کیرین، ھەشدی جیار بوای ٹاشیکرانوون و دەركەرتنى راستىيەكانىش، مرۆۋ دانى بەراسىتبەكاندا ئەتاۋە، ئەمەش سەركەشى و ئەر خالەتەي مرزۇ دەردەخا، كەھەندى جار دەستبەردارى ئەر بروزیە ئابىز،كە دولى ئەرەي بەيەلگەر ئىشانەرە، ھەلەي ئەر برواپ ئاشكرا دمين، ئەم نكولى كردن دان نەنان مەراسىتىيەكاندا بەدرىدايى ميسروو كومه لكسهي مرزفايسه تي دووجساري جسه ندين قسه بران و كرفست كردزتهوه، راستييهكاني ئايين، كەبەشتكيان يەيوەندىيان بە ناديارەوم هه به ؛ مرؤفیان روویه رووی سهرسامی و پرسیاری جۆرارجوّر کربوّته وه ؛ بهشيّوهيهك كهبه ناساني بروا نهكاءوهك قورنان ناماژهي يؤدهكاء راستبه ناديار مكانيان لهگهل تهفسانه دا تيكهل كردووه ٢٠٠١. له مهمان كاتدا بروايان بهجزريِّك له تُهفسان هيِّنـاوه، كنه تُـهويش لـهنادياردا بهرجهسته بـروه " ب لام بروايان به و ناديارات خه کردووه ، که پيغه ميه ران په به لکه و ه راستىپەكانيان سەلماندوود، بەلگەر ئىشانەي يۆھەمبەران ئەر راستىپە ناديارانەيان لەو ناديارانە جياكردۆتمەوە، كىە سەرچاومكەيان ئەفسانەو خمالية مرزة بووه، تُهكهر مرزة لهلايهكويستويهتي راستيبهكاني لەرنگەي ھەقلار بەلگەرە بۇ ئاشكرابېي يىق ئەر مەبەستەش داواي لە ييِّغهمبه رأن كردييّ يه رهجو (المعجزة) بنويِّنن، ثهوا له ههمان كاتداو له زوّر

محمقة كماني----موهم عيراودهلي

حاله تی دیکه دا ، جوّریّك له دوگمایی عه قلی وای لیّ کردووه ، که به ناسانی دهستبه رداری شه و ته نسانه و خه یالات نهبیّ ، که له پیشینانیه و بوّی ماوه ته و ... چه نده له مروّفدا ناماده یی زور بروا هینتان هه یه ، ته و منده ش ناماده یی نور بروا هینتان هه یه ، ته و دان نان به به تیّن بروریا کردن و دان نان به به تیّن بروریا کردن و دان نان به به تیّن بروریا کردن و دان نان به بالدانی مروّفیان به مروّف بیستوینی یان وازنه هینتان له وداب و نه ریت باوانه ی که له پیشینانیه و بوّی به جی ماوه و بووه ته به شیّك له خه بالدانی ، مروّفیان به روه و دوگمایی عه قلی بردبی ، شه و راستیبانه ی پیّنه مبه راه می عه قلی بریارو فیله میوان بووه ، جاریّکی دیکه دا مروّفیان دووجاری فه بایه سوویی کردووه .

عدقل وغدريزه

هەرلى بەردەرامى بېريارو قەيلەسوقان لەمتۆرىدا، بۆ شەرەبورە بورى راستى دىاردەكان ئاشكرا بكەنو سىنوورەكانى نتيوان ئەفسانەرواقىيەر خەيالېلارى راستى لتىك جيابكەنـەۋە، ئەركى پتغەمبەرانىش ھەر ئەرەبورە، بەلام ئەرەى ئەركى پتغەمبەران لەبېرياران جيادەكاتەرە، ئەرەيە، كە پتغەمبەران نتىررارى خودانو ئەرەى دەيلىتى بەخىلكى دەگەيەنن، پەيامتكى خوداييە، ئەگەر بېرياران دواى گەشتتكى عەقلانى بەجىھانى بورىندا، ھەندىك لەنھتىيە راسىتىيەكان ئاشكرادەكەن، ئەوا پتغەمبەران لە ئاشكراكردنى نھيتىيەكاندا، پشت بە ئەزمورىرو عەقلى

خۆيان ناپەستان، ئايىنىش بىق ئەرە نەھاتورە، ھەقل رەت بكاتەرە " به لکر ٹاپنروٹرای عهقلی مرزق په پامیکه رینوپنی عهقل دهکاو سنووریك ك نتوان عدقل و سرووش (المحمى)دا دوكيشمي، تاكوتهم دووكايه ھەربوكتان رۆلى تابيەتى خۇيان لە زيانى مرۆۋدا بېيىن، ئەگەر يەكتك لهجیاوازییه کانی نیوان بروا دارو بی برواه له و مدایی کهبروا دار، بروای به، راستیده نابیارانه ههیه، که مرزق لهرنگهی عهقل و تهزموونی خویهوه نامانناسے و معموی نترراوہ کانی خوداوہ موی ٹاشکرا دہیے، شہوا هەردوكيان لەرھالاكىيە غەقلىياتەدارەك يەكن، كەپەرەنجامى غەقلار ئەزىرونى مرۇقىن، ئايىنيەكانىش كېۋىتى ياسىي ئېۋر لايەنبەيان كردورود، چىرنكە ئەمبە ببەرەنجامى مبەران كۆششىي مرزقىيە، ئىەر متمانبەر سەروەرىتىيەي لەقۇناغى رۆشنگەرىدا بەھەقل بەخشىرا، ئەو سىنوورەي بهزانید که حیالاکمه کی میروق سی بیق توزیف و وی نهینییه کانی ژیبان و هەلحنىنى بىوارتك بى لە نتوان غەقل خەيالىلارى كەپئىش ئەر قزناغە تَبْكُهُلْ بِورِيوِينَ، بِهِ لَكُو عِهِ قَلْ لِهِ بِالْ راستيية زانستيية كاندا شاوي هاتو بەلۆژىكى رەھايى مامەلەي لەگەلدا كرا. ئازاد ھەمە دەلى: ((بەيتى هاوكيشهى فهاسمه في نيجه ويست بق زانمن به ويست بق هيز (توانا) به کسانه، کاتیکیش نیچه رهخنه ناراستهی هیومانیزمی رؤشنگهری دەكا بەرە تارانبارى دەكا دەستى لە ھاررىنەكايەي شۆرشىي زانستى ستهدمي هه ژده هه بووه . شهر شورشهي دواچار بيوو بهده روازه بيل بەنئورەندگردنى غەقل))^{دەر}،

ئەگەروپسىت بىق زاندىزە دۆزىنـەوەى نەپتىيــەكانى ئىـانو سروشىت ھەزنىكى سروشتى مرۋة بى، ئەوا رۆشنىگەرى بە پىشىت بەسىتى بەھـەقلار بەسەنتەر كردنى ئەو ھەقلە ئەروپسىتو ھـەزە سروشىتىيەى گىزىي بىق زانستنك كه له جياتي ئەرەي بى خزمەتكردنى مىزۋ بخرېت كار بور به نامرازیك بوویرانی و كاولكاری، دهبی دان مه و راستیمه شدا منری كه له بال ئه و لادان و له سروشت ده رجووني ئه و حهزه ي زانست؛ له جهندين بواري جياحيادا ئەروپست بىق زانسىتە لەخزمەتكردن رمەرەر بىشمورە بردنی ژبانی مرؤؤ دا رؤلی دیارو بهرجاوی بینی. دوتوانین بلینن که، سەرجەم ئەر گەلى ئەتەرائىدى؛ دەكەرنىم دەر دو دى سىنچورى ئەر جوگرافیایهی که روشنگهری گهشهی تنداکردو فورمه له سووه که لکیان له و دەسىتكەرتانەرەرگرت. ((چىونكە ئىەم برۆزەپىم، ھەرلەسسەرەتاي سبەرھەڭدائىيەرە، بەجۆرى ھاتۆت مىشەرە كە خارەنورسى زۆرسى شارستانيەتەكانى بەخۇرە گريدارە))" رەنەبى قۇناغى رۆشىنگەرى، کاریگەری شارستانیەتەكانی دېكەي لەسەر نەبوۋىي دوۋر لەكارىگەرى ۋ رۆلى شارستانيەتەكانى دېكەر لەرانە شارستانيەتى ئىسلامى، توانىيىتى یے ننیت شور قزناغہ منزورسورہ، مگه لورمی کوگول نوتورور شارستانيەتەكان، رۆلۈر كاريگەرىيان لەسەر يەكدى ھەنە" تەنانەت كور گۆرانكاى ووەرچەرخانەي كەگەل ونەتەرەپەكى يىي دەئاسىرى، ئەرۆل و كاريگەرى چينو تويژهكانى ئەو كۆمەلگەيە و ھەولى لەينشىترى زاناو بيرمەندانى ئەر گەلۇ ئەتەرەپە بە دۈۋر نېيە. راستە لەھەندىك خالەتدا، كۆمەننىك دەسىتە بىزىر(النفيسة) رۆننىكى دىيارو ئاشىكرا لەيرۇسىدى گزرانکارییه کزمهلایه تبیه کاندا دمبینن، یان تاکیکی شهر کزمه لگه رزلی له و يرزسه به دا له واني ديكه زياتره، ئه مه حاله تنكي تابيه تبيه دونيا ((گۆرانكارى پرۆسەپەكى شارستانبەتيە، ھەموق لايەنە يەرھەم ھېزى خاوهن وزهو تواناكان بهشداري تيدا دهكهن.))". نهگهر شارستانیه تی شیسلامی، شارستانیه تو گه ای نه ته وه کانی
دیکه ی به بیرو باوه پی یه کنوایی (التوحید) ده وله مه ند کردبی و له و
لایه نه وه به هره مه ندی کردین، شه وا شارستانیه تی شیسلامیش که لکی
له مه ول و کرششه رانستی و عه قلییه کانی شارستانیه تی گه لانی
دیکه وه رگرتروه مه گه ر پرشنگه ری سه روه ریتی به عه قل به خشی و
شرینگه یه کی دیکه ی پی به خشی که ، له مه وپیش به هری دوگمایی
عه قلی قه شه و پایاکانه وه ای سه ندرایزوه ، شه واله مه مان کاند
نیاده په ویی کردن ، له و سه روه ریتی پی به خشینه دا ، عه قلی به وه
بر مرال نه هیشته وه ، به مه ش عه قل ادویهاری چه ندین کاره سات و
پروداوی دلته رین بود. فاروق په فیق ده آن: ((پرشنگه ری له پاستیدا
ترایکترین چرکه ساتی می بروی به شه ریه ، مؤت و ری شه م پروژه یه
جیاکردنه وی عه قله فه عال عال عالله ۱۳۵ می په هه نده
ترانسیند تاله که ی عه قله فه عال ۱۳۵ می و هه ها
ترانسیند تاله که ی عه قله .

ههر بهتهنیا عهقل نبیه، که مرزلاً ده خاته رئیر رکیفی خریه وه "
به لکرویزای عهقل، مسرزلاً خاوه نی غهریزه و هه ست و سوزیشه،
کهه ریه که یا که پال عهقلدا شیرازی هه السوکه و تو پیتی ره فتاری
مسرزلاً دیاری ده که ن ((راسته عهقل پانتاییه کی دیاری له میرور
داگیرکردوره و رزالی ختری بینیوه له گورانکارییه میژورییه کاندا " به لام
نه گدر باسی سنوورو ده سه لاتی عهقل بکری نه واله گرنگی عهقل که م
ناکاته وه کاتیک (هیگل) میروی به عهقل ده سپیری، هیرش ده کاته سه رئی که منازی دانده ده به نوری که به نا بن سروش (الهام) و هه ست و سوزی دال ده به نورگی به عقل کده به رئی که به نا بن سروش (الهام) و هه ست و سوزی دال ده به نورگی به عقل کردگی به عقل ناده ن ،)""

عەقل ئەر يېدرارەيە، كەرپگەي لەيەر دەم مرۆشدا خۆشكريورە، بىق زماتر گەنشىتى مەن ئامانچو مەيەسىتانەي، كەپ درنىۋانى مىزۇۋ، مىرۇۋ هەرلى مۇ داۋە، لەھەمان كاتىداق يەدبورىكى دىكەدا؛ مىزۇۋ لەيەرلىيەر دەستكەردو داھنترارە عەقلىيەكانىدا دورچارى ئامۇبى بۆتەرە. بۆپ ناكري متمانه و سه روه ريتي به خشين به عه قل، سنوورو لهميه ريك بن لەبەرامبەر رەخنەر تېپىنى لەسەر غەقلا، نابى روۋە رۆشىنو گەشمەكەي عه قلّ وامان ليّ بكاء رووه تاريكور نارؤشينه كهي نهيينين. ئهم حيّ رو تنگه بشنته، له نه گهری شه و خوشیاه هری متمانه به مان دهیار نری، كەعمەقلا بىەرەۋ سىەرەرۋىي دەبيا، ئەگەر فەيلەسبوقانى رۆشىنگەرى لەبەخشىنى جۆرە يېرۆزىيەك بەعەقلدا زيادە رەرىيان كردېئ، ئەرا بەيئچەراتەرە، لەكلتورى ئەر گەلى ئەتەرائەدا كە متمائەبان بەھەتلا نەبورەر بەگومانەرە لە ئىرادەي مرۆۋيان روانيىرە، كە ئەمە خەسلەتى قزناغی پیش روشنگەری ئەوروپاش بوۋە؛ غەقل شوننگەی راستەۋىنەي خزى لەدەست داوەر ئەمەش بوۋەتلە ھىزى ھەندىن قەبران، تەنگەۋە كەربى بەربوي ئەن گەلانە بۆتەرە، لەكلتورى ئەن گەل، ئەتەرانەدا، مەئال نەك سەرورەرىتى يىخ نەبەغشىراۋە، ئەلكو ئەھەندىن ئاساۋى خۆراۋ جزره وه؛ روخساری شیوینراوه و روخسه تی یی نه دراوه له جوارچیوه و سنووري دياريكراوي خويدا چالاكانه ئەركى خوى جي بهجي بكا.

عەقلى گەردوونيى

هەرلەوكاتسەوە كى مىرۆۋ، لىەر سروشىت دەوروپسەرو رۇنگەيسەى كەتئىيىدازداوە، وردېزتسەوە لىك دەرگايپرسىيارەكانى داوە، ئاسىتى مۆشىيارى مرۆۋ پەيوەندى نيوان مرۆۋ سروشتى ديارى كردووه، ئەو پەيوەندى دىرانى مۆشىيارى مرۆۋ ئەو قۇناغە لىك جىيابانەى كە مرۆۋ لەروتى گۆرادە جىيابانەى كە مرۆۋ لەروتى شارستانيانەى خۆيدا بريويسەتى، گۆرادەو لەشستوازى جىياجىسادا بەرجەسىتە بسووه، (مىسراقلىتس) ھسرودك مىزوروسانى فەلسەلە باسى دەكەن، يەكەم كەس بووە بىرۆكەى اللوغرس ١٥٥٥٠: (العقل الكونى): (عەقلى گەردورى)، وروژاندووه، ئەم فەيلەسوفە لەر بروايە دابورە، كەياسايەكى گشىتىر ھەمەلايەنى، ئەم سروشتە بەرۆھ دەباسى.

مرزفیش به شیکه له ویاسا گهر دو ونبیه ، یان له و عه قله گهر دو ونبیه ، که رِبِّلی هه یه له ریخ خستنی یاساکانی سروشندا. کانیّك مرزق به شداری لسو عه قله گهر دو ونبیه اکسرد ، ده تسوانی رانیساری ده ریساره ی سروشتو ده ده بینی . شه م عه قله گهر دو ونبی و همه لایه نه اله لای (هبراقلیشس) ، پووناگییه کی خوداییه ، که شم بوونه و همه لایه نه نه ده ندی نبیوان به شه مکانی ریّك ده خیا . (ثه نکسیا جو راس) هه مان ببرؤکه ی همراقلینس به که میز و که ویش بروای به و عه قله هم لایه تا سروشتو تیکه از نبیه ، لیره ده دو ده رو اله اله اله میراقلینس جیاده بیته و هه که به بینی ولیه سروشتو عه قلی گهر دو ونبی ناویته ی یه کدین . ههر دو وکیان له سه رو شود کری که عه قلی گهر دو ونبی ناویته ی یه کدین . هه ردو وکیان له سه را شه و کری که که می اقلی خور وونبی ناویته ی یه کدین . هه ردو وکیان له سه را شه و کری که که می اقلی خزیه و ه ، شم عه قله ده ناسی . سروشتو مرقشیش له پیگهی عه قلی خور و وه ، شم عه قله ده ناسی . سروشتو مرقشیش له پیگهی عه قلی خور وه ، شم عه قله ده ناسی . سروشتو مرقشیش له پیگهی عه قلی خور و وه ، شم عه قله ده ناسی .

جیاوازی تیزوانینی هدریه که نخصه به به درباردی په بودندی نیزان عهقلی گهربوزی ر مرزق هیچ له و پاستییه ناگوری پهیوهندی سروشه عیاری ههبوره. که عهقل سروشت له فهاسه فهی یؤنانیدا، جینگهیه کی دیاری ههبوره، تیروانینی یؤنانیه کان لهباره ی پهیوهندی سروشت و مرزق و سروشت و کرده سه در بریارو فهیله سوفانی خورشاوا، چهمکی مرزق سروشت و پهیوهندی نیوانیان له فه لسه فه و فیکری خورشاوادا رهنگی دایه و ه

دیکارت عهقل سروشتی له مکدی داخری، لهکاتنکدا هکنکی و مال سبينورا ئهر رمخنه باراستهي ديكارت دمكا كهشيوه و ناوه رزكي له په کدی جیاکر دۆت وه ، به رای سبینورا نابی ئه م دووانه له په کدی جبابکرینه و هو بنی وابه حیاوازی نتوانیان، بهره نمامی هوست شهکردنی مرزقه بدواعهتك كاربوونبيدي كدياستار سروشت ومرزشدا ازالدو فەرمانرەواتىيان دەكا، ئەم تېزۇ بۆچىۋۇنەي يۆنانچەكان، ئەك تەنبا لەتپروانىن فىكرى دىكارتو سىيئوزادا رەنگى داپەرە، بەلكو لەسەر زاري چەندىن بىريارى دىگە ئەم تىزە بە شىوازى خۆرار خۆر گەزارشىتى لنكراوه. ئەگەر فەيلەسوفانى خۆرئاوا ھەولىاندابى خۆيان لەكارىگەرى فيكرو فهاسهفهى يؤنانييهكان رزكاريكهن وتينو يؤجروني تابيهت بەفپكرو ھىزرى خۆپيان بېشىگەش بكيەن، ئيەرا ئەھەنىدتك قۆتياغى مَيْرُورِبِيدِاء راسته وخق بان ناراسته وخو، گهراونه ته و مرزومکری بزنانی. ئەمەش ئەرە ناگەيەنى، كەنەپانتوانىيى دابراننىك لەنتوان خۇيانو فەلسەقەي بۇنانىدا بەئەنجام بگەيەنن، وردبوونەردو ھەرادان بۇ ناسىنى سروشت وليكدانه ومي بوون، له لايهن بيريارو فهيله سوفانه وه، بـه روانين و بيرۆكەي جياجيا گوزارشتى لېكراوه، كانت ينى وايە، مرۆف بەھزى ئەزمۇۋنۇ ئەۋ ھەستەي ھەپەتى، تاستۇۋرىكى دېارىكراۋ سروشتو شتەكان دەناسى و ئەمەش لەنواپىدا دەبىت ئەر مەغرىقەيەي كەمرۆۋ به دوستي دينيّ. نهم ناسينه تهنيا روالهتي شتهكانه " حويكه عهقلي مرؤة؛ لهوتوانايه بهدوره كه خودي شت (الشيء في ذاته) بناسي، تهوهي دەيناسىنى يەي يىن دەياء تەنھا روائەتى شىتەكانە. يەلام ھېگىل بەيئچەرانەي كانتەرە روالەتو خودى شتەكان لەيەكىدى. حىاناكاتەرەر بني وابه بهكيه تبيه كي يتهو له نتوان رواله دو خودي شته كاندا ههه "". به بو وندی مرزق سروشت، ته نها بن دوستیه سه رداگرتن، بان رزگار بوونی مبرؤة لهميه ژمووني سروشيت نيميه " بيه لكو ويراي تهميه، سروشيت و وك سەرچبارەيەكى مەغرىقەر لۆكدانسەرە لەلابسەن مرۆشسەرە، مامەلسەي لهگه آلداکراو دو حوزی مرز شرق زانینی زیاترو دوزینه و دی نمتنیمه کانی زیان، به مزی سروشته و موروو بنو تنگه شبتن لهم سروشیته و گه شبتن بەراستى و ئەتتىپەكانى ئارى جگەلە ئەزمورى مەقلى خۇي ھەندى ھار گوي ي بن ئه و پهيامانهش راگرتووه که خودا دهريارهي سروشتو بوون و جاره نووسی تیستاو ژبانی دوای تهم جبهانه به رهوانه کراوه کانبیدا بۆي ناردووه، ھەندى جارىشويراي عەقلار ئەزموونى خىزى و ئەرووزەر توانایهی بر ناسین ههپهتی، گوی ی لهپهرامی منغهمپهرانیش گرتیووهو بروای یی هیناون، نهم بیرکردنه و هو رامانه ی مرزقه گهر به بی رینیونییه ك كەلەسەر رووى ھەقلار ئەزموونى خۆپەرە بىرويى" ئەرا مرۆقىي لەبەرامبەروەلامى جۆراو جۆردا، دووجارى سەرسامى و گومان و رارايىي كردووه، ئەو راسياردەيەي يېغەمبەران گەياندوريانه، بازوەلامى راستى ئەر برسپاراتە بوۋە كە مىرۆڭ دەربارەي خودار بەدىھېتەرى بوۋن، لەئاسۆي غەقلار ھزريدا سەرەتاتكەي كردورە، راستە مرزقا ھەروبەك ئادرنق 🗥 يني وايه بههڙي زانستو تهکنيکهوه تواني دهست بهسهر

سروشندا بگري و عهقلنش وهك ئامرازنك من شهر مهيه سنه جهكارينين " به لام ههر ههمان عهقل و رانسته بووه هـ في گرفت له به ردهم مروّف او دواهار عفقل لەبەراميەر ئەق پرسىيارانەي مرۆف رووپەرورى كردنەوم، سەروەريتى خۆي لەدەستداو زانستىش كەبەرھەمى غەقلە، ئەبتوانى لەبەرامىيەر ئەر تارانانەدا بىي لايەن بىي كەلەئەنجامدانيانىدا ھەقل بەرپىرسىيار بىرۇ، ئېايى ئەمھەشۋا لىكىدرىتھۇرە، كەناسىكرىنى ئىلوان به تەنىشت غەقلەرە، لەرۆلۈر بايەخى غەقل كەم دەكاتەرە " خونكە هەروەك متمانەر سەروەرئتى بەخشىن بەعەقلۇر رەھاكردنى، لەئەگەرى تاكامي خراب بهدوور نبيه، بهههمان شيّوه رهخته و تيبيني و قسهكردن لەسەر روومتارىكەكەي غەقل ئايى بۆلەدەستدانى ئەر متمانەيە يىز كەلە سنووري دياريكراوي خزيدا پٽويسته به عـه قل بـدريّ. چالاكىيەغەقلىيەكان دوور لەيرانسىپ ومورال كە، بەھزيائەرە ئەركو رۆلى خۇيان رەك بۆرىست دەبىنى، لەئەگەرى بەخراپ بەكارھىنتان و لادان بەدوررنان، دوور ئەر مورال رىرانسىيە ھەقل شورننگەي ئاسەتى خۇي لەدەست دەداو مرۆۋودك بوونەودريكى غەريزى دەمينيتەود، مرزق بەردەرام ھەرلى دارم، لەرنگەي عەقلەرم كۆنترۆلى غەرىزمكانى كار سنوورنكيان مِق داينيّ. لەشاتنانى ژيارو شارسېتاشەتىدا، ئەرەندەي عەقلارۆلۈر كارىگەرى دىارربەرچارى ھەپە، غەرىزە ئەر رۆلەي نېپە، گەرچىي مىرزۇ بەشتۇرەيەكى سروشىتى و غەريزىش ھەزى ئەبرۇسەي بنیاتنانی ژیارو شارستانیهتی یی، ههروهك د. عهبدولکهریم سروش بـوی دەچى، برۆسەي بنياتنانى ژبارو برۆسەيەكى عەقلانىيە "، جبارازى ئەر قَوْنَاغُهِي که مروِّهُ رُيَارِي بِنِياتِنَاوِهِ، لهگهلٌ قَوْنَاغِي رُيَانِي مِروِّهُ لهييِّش ژياردا، پەيرەندى بەچۆنئتى مامەلەي عەقلار غەريزەكانى مرۆۋەرەپە. کاتپک مرق غەرىزەکانى دوور لەپرۆسەى مەقلانىيەت بەكارەپنابر، ئەرا لەقتىناغىكدا بروە كەمىتىدا رئىدا بەشىك ئەبروە لەبرىنىادى كۆمەلگە. چەندە رئىدار لەمەقلانىيەتسەرە نزىكسى كۆكەلەگەلىدا، ئەرەنىدەش لەغەرىزەكانسەرە دوورەر ناكۆكەلەگەلىندا، دوالىزمىي مەقلار رئىدار، يەكىكە لەر دوالىزمانەي، كەيەكىكىان تەراوكەرى ئەرى دىكەيە، ئەمەش بەرمانابە نىيەكە رئىدار بەرانى دەستەبەرى رئىدىكى سەركەرتورىكا،

كاتبك عاقل دوور له هام برانسياق موراليك جالاكبيه كاني تهنجام دا ئەرا بەشئورەيەكى راستەرخق يان ئاراستەرخق بىن، دەبئتە مىكائىزمنىك بق حيّ بهجيّ كردني خواستي غهريزهكان، ئەمەش بەر مانابە ئىسە، كە بنداریستی و خواسته غهریزییه کان گرنگی و بایه خیان نه یی " مهلکو مەبەست ئەرەبە كە ھەر تولناروزەر چالاكىيەكى مىزۇ، بېرىستە لە سنروری دیاریکراوی خوّیداو به ینی میتودیک ریّك بخری، که شایستهی ئەر بەھار رېزو شوينگەيە بىن كەمرۇۋ لەنتوان بورتەرەرەكانى دېكەدا يني بهخشراوه، برواو متمانهي بيريارو فهيله سوفان بهعهقال له قرناغي رۆشنگەرىدا، كارىكى وايكرد، كە جگەلەلايەنە رۆشىنەكەي عەقل، رووي دورومي عوقل نوبينن متبان وابور هور لوريكوي عوقلي مرزة خزيووه ئەر مورالە دېتەبەرھەم، كەنەك ئەنيا لەجوغرافياي خۇرشارادا، رينزو شوكر بن مرزة دەگەرينېتەرە " بەلكو ئەر رەھەندەيان بەعەقل بەخشىي كەبتوانى، مرۋۋ بەرمو گەردورنىي بەرى ولەم رورموم، چەندان بېرمەند حەختيان ئەسەر ھەتلى گەربوونىي و مرۆقى گەربوونىي دەكىردەرە ، (مەرپوانوريا قانم) ديدگاي رۇشنگەران بەرامبەر بەعەقل بەم شيوديە باس دمكاء (عهقل شتيكي گهريونييهو لهههر جيّو شويّنيك بيّت ههمان شته، بزیه دهشیت نه سه ربنه مای شه پرنسیه گهرورنییه هه مور جیهان ببیت به یه نینسان وه نه هاولاتیه کی جیهانی مامه له ی نه گه لدا بکرنست، خه ای وه نه نسدامی نه تسه و بیان ده و استیکی دیاریکراو. ناسیونالبیزمی په رگرو جینوسایده هاوچه رخه کانی کوته این سه ده ی بیسته م شهم خوشبینیهی رؤشدنگه ریان بر خیاری چه نده هم به در وخسته وه (۳).

مَبْرُووِي بِعِرْکِهِي مِرْوَقِي گەردوونى، ئەركاتەرە دەست يېدەكا، كە مغهمته رائي خودا مرة قبان بؤيه ندائه تبكرتان الأوترائه أن خوداي تباكو بيّ هاوتا بانگ كردووه و لهجوارجيّوهي ئه و يهيامه خوداييه دا مرؤدْ هەست دەكا، كەلەدەرەرەي سنوورەكانى رەگەزو خانو توپژوو تەتەرە مامەلەي لەگەلدا دەكرى. ئەگەر غەقل ئەن يېدراۋە بېت، كەلەستورىق تخریهکانی خویدا بههانای مروقه و مین، بود مریاز برون له و گرفت و كيشانهي روويه رووي دهبيته وهو له زالبوون و دهسه لاتي سروشت بيياري، ئەرا بەتەنيا ئاتوانى ئەر رەھەندە بەمرۆڭ ببەخشى كە لە گەردورنىدا خبزى دەبينېتەرە لەمەترسىي ئاسىيۇنالىزمى يەرگىرو جەندىن تېنزى دیکهی مهترسیداری بیاریّزیّ، مهرج نبیه نهو مروّقه گهردوونییه دهست به رداری ناوچه و زیدو والاتی ضوی بی، دوالیزمی ناوچه بی (لوکالی)/ گەردرونىي " دەشى دوالىزمېك بى، يەكىكيان ھەولى سىرينەرەي ئەرى دیکه نهدات، جونکه مروّق بهسروشت چهنده خاوهنی جهزو شارهزووی تايبەتىيە، جەندىن رېگەي دېكەشى لەبەردەمىدان كەبەكەسانى دېكەر هاورهگەزەكانى خۆپھەرە دەبەسىتېتەرە- مىرزۇ چيەندە لىھو زېدو شوينگەبيەي تىپىدا دەۋى كلتورو رابردوريەك بەر شوينو زېدەپەرە گىرى دەدا، ئەرەنىدەش ھەزى بېينىنو ئاشىنايەتى لەگەلار شىرينار

حنگاکانی دەردودی خوی هدیه، بهرههمی کهم شاعرو نووسهری ناوداری جبهانی ههیه، خرّشه ریستی زیّدو خاكو نیشتمانیان لهگه لّ حەمكە گەربورنى و بەھا مرز ۋابەتبەكان ئارىتە ئەكردىن. مىزىد ب سروشت مەول دەدا لە ھاورەگەزەكەي خىزى نزىك بېتەومە باسكردنى مرزقی گوریوونی؛ بان فکرو تتزنك که سورجوم مرزقانوتی لوخق بگروتو برایه تی و هاوستوزی له نتوان مرزقه کاندا بینیشه دی، جگه له وهی که مانتابيه كى زورى له ئابيندا گرتزته و هو ييغه ميه ران (سه لامي خوايان لي بين) بانگەرلزبان بىۋكردورە، بىربيارو قەبلەسوقانىش بانگەشبەي تىنزى مرزقي كوردوونسان كردووه وهواليانداوه لهستوورهكاني جوغرافيان نەتەرە ئىيەرىنىن، ھەرلى ماركس بەبى لەبەر ھاوگرىنى سىنوورەكانى جرغرافيا وجياوازي نهته وهبى كزكردنه وهي كزمه لكه لهدووجين و به خشینت و تنه به کی به رده و امن ململانیش به بووهینه و هه و لمکن لیه م چەشنەبور، لېكچوونى بەشىپك ئەفۆلكلۆرى گەلانى جېھان، گوزارشىتە له و وتكمورين و لبك نزيكسه ي كه له عه قل و خه يالدان و بعركرينه و هي نيوان مرزِفَ كاندا هەيە، ئەگەر بەتەنىشت ناوى رۆشنگەرىيەوم، ناوى عەقلار مرؤشي گەردوونىي دېروومك دەركەرتەبەكى ئەر قۇناغە سەيرى دەكرى، مانیای شهوه نسمه، مرزف سخش شهو قوناغیه جهو شخوه بدری نەكرىزتەرە. ئەگەر لەجەند قۇناغىكى مىنزورىيى بەھۆي جەند ھەل ر مهرج و بارود زختک وه، مرزق سرقک ی لوکالب تی و با به ندبوون ب حوگرافناب کی ته سکی له لا به رجه سنته جوویی، مانیای نه وه نبیسه، رەھەندى گەردوونى و جېھانى ئەمرۇقدا ئامادەيى نېيە، ئەھەمان كاتىدا، گەر بەھزى ھەمان ھەلۇ مەرچۇ بارويۇخ لە سەردەمىتكدا سۆككەي عەقلار مرۆشى گەربورنىي گوتارى زال بورىن، ئەرە ناگەيەنى كە، تېزو

ببرزکه لوکالی و ناوچهبیهکان کرتابیان پی هاتبی نامادهبیان نهبرویی.

سهردهمو قوناغهایک جیاکان، شوناسو پیناسهی جیا بهعهقل

دهبه خشن. نه و شوناسهی عهقل له قوناغی پیش پوشنگهریدا هه ببوو،

له شوناسه جیابور که پوشنگهری پیس بهخشی، نهگهر له قوناغی

پیش پوشنگهریدا سنوورهکانی نیوان عهقار نه فسانه و خه بالپلاری

(الوهم) کال بووینه وه، نه وا یه کیك له نه رکه گرنگه کانی پوشنگهری توخ

کردنه وهی نه و سنوورانه بوو.

سبروش (البوحي) کودايي، که نوسته رجهم مروقات تي پهوري نيرراوهكاني خودا رهوانهكراوه، رهمهنديكي گەردوونى مەيه، مەرچەندە لەكسەن ھاتنىيەخوارمومى ئىمور يەيامەخودابيانىيەدا، لەگسەن ھەقلىدا روويت رووى ململانتي بوونه تنهومه لهفته مان كاشدا شهوار ممه شدم گەردرونىيەي لە غەقلدا بەرجەستەپە، لەگەل رەھەندە گەردرونىيەكمى سروشدا يەكيان گرتۆتەرە، ئەمەش يەكۆك بورە لەر ھۆكارانەي كە كۆمەلىك بروا بەر بەيامانە بىتىن، ئەگەل ئەرەشىدا كە كۆمەلىكى بىكە ر متیبان کربوونه تسه رم . نه گسه ر مرزقت خساو منی شدو خه سیله تاو تابيەتمەندىيەي بى كە ئەرەي لەدەرەرەي ھەقلى خۆيەتى قىولى شەكار رەتى بكاتەرە، لەھەمان كاتدا خارەنى ئەر خەسلەتەشە، كە ئەر تېزر بروانانیه قبلول یکا که له دوروووی عوقلن، پوگور لولایوك سروشین رەتكردېيتەرە، ئەرا ئەلايەكى دېكە قبوللېكردورە، ئەگەر ئەسەردەمىتكدا ئەفسانەي لەدەرەرەي سنوورى ھەقل خواستىي و برواي بىي كردىي " شهوا لهسه ردممو قوتناغي ديكه دا رهتني كردوته وهه وهك للهقوناغي رۆشنگەرىدا، غەقل لەسەرەتادا لەگەل ئەق سىروش (البوحي) خودابىيەدا لەناكۆكىلىدابورد؛ ئەمسەش بورەتسە ھلىزى ئسەرەي كەخسەلك داراي

يەرەجو(المعجزة) لەيپغەمبەران بكەن، محەمەد شېستەرى باسى سى قرناغي ليّك جياي يه يوهندي نيّوان عهقل و سروش (الوحي) دهكا، له مِنْ وَي خَوْرِ نَاوِادِهِ لَهُ وَبَارُ مُومَ دُولِيٍّ: ((لِعَمْ عَرِيفُهُي عَاقِلْي مِرْقِدًا يزخوا، جولاندنو كيشكردن نبيه، بهو شيوهيه نبيه كه سهرانسهري بورنی مرزق بزلای خالیکی مەركەزی كیش بكریت، بەلامومحی عیسابی بانگەشەي ئەرەي دەكرد كەئەر دەررە خىز بەخى دوكات))(الله ئايىنى مەسىمىدا، ۋەك سەرھەم ئايىئەكانى دېكە، دۇۋ دىدگا ھەيە بۇ ئاسىتى خودا؛ پوکنکیان سروش و شووی دیکه عوقل، هوندنه له زانایانی مەسىچى لەرپارەرەدابورن، كە ئاسىنى خودا يرۆسەيەكى سروشىيانەي يرون لهمه قلُّه و مسقل دوسته و مستانه له به راميه رائيه و کرده و و به دا. هەندىكى دېكەشيان بەيئىھەرائەرە بىريان دەكردەرە، ئەگەر لەسەرەتادا ناكۆكى نيبوان عهقلار سروش توندبوويي و دواي ئەرەي خەلك داواي به لگهی عه قلّی و پهرهجو (المعجزة)یان له پنفه مبه ران کردسی، شهوا لەدراسدا ئەر ناكۆكىيە كۆتتانى سى ھاتورەر يەيرەندىيەكە ئاسابى مزته وه. عهقل مهتهنبا بهس نبيه بزنه وهي مرزة به سروشي خودايي ئاشنا مكا " بۆيە مرزۋوتراي عەقل بەدواي سەرچاۋەي دېكەدا گەرلوم بۆئەرەي بەسروش ئاشنابى وبىناسى، ئەگەر بۆتىگەيشىتنو ئاشىنابوون به سروش، حاله تنك لهكنش كرين و كرده مي حولان بنويست بين، شهوا عەقلىش مەكتكە ئەر رېگەر ھۆكارانەي كە مرۆۋ بەسروشى خودايى ئاشنا دمكا. دمشيّ هەندىّ كەس بەھۆى عەقلىّو بەلگە عەقلىيەكانەرە بىروا مەسروش و بەيامى خودايى بېننو قبولى بكەن، دەشى ھەندېكى دىكە به وهنده وازنه هينن، بزيه داراي به رهجو (المعجزة) يان له ينفه مبه ران كبربووه، دەشىي ھەنىدېكى دېكىم جەھۆي زائبيوونى ھەسىتار سىۋزو

معقل كماني-----موهم هيراوده لي

ندزمورنیکی تابیدتی ژبانیانده قبولیان کردیدی، په پوهندی نیتوان سروش و عدقل له په کتیک وه بویسه کتیک له کومه لگه په کسوه بسروش و عدقل له په کتیک وه بویسه کتیک له کومه لگه په کسه کنومه لگه په که ده گریی، کنومه لگه په کی دیگه و می نیسه ده گریی، نه که ربیدا ده و تیزو بوچوونیک له قوناغیک له قوناغیک له تو ناغیک له دیارده و تیزو بوچوونیک له قوناغیک له دیارده و تیزو بوچوون له قوناغه کانی دیکهی میژووییدا عدقل په تی کربزته وه، یاساو دابو نه ریته باوه کانی کومه لگه په ک له لایده نه و کربزته وه به عدقلانیکراون و جوره پیروزییه کیان پی به خشراوه، کومه که په کورن و به ترینه و به به بروزی و به ترینه وه، چه قبولکردن و چ په تکردنه وه ی مدر دیارده و تیزیک، به رود بروزیه و به دارده و بروزیک و به بروزیده که دیارده و تیزیک، به بروزیه هم در دیارده و تیزیک، به بروزی قبولکردن و چ په تکردنه وه ی مدر دیارده و تیزیک، بروزی قبولکردن و په وتکردنه وه عدالی همار دیارده و تیزیک، بروزی قبولکردن یا در میکردنه وه ی دوداد.

ناورنِك نه بزاڤى عەقلگەرايى نە ميْژووى ئىسلامىدا

ئەگسەر مزاقسە فكسرى وغەقلىيسەكان لسەخۆرئارادا، يەبرەنسدىيان بەدەركەرتنى گەشەكرىنى شارەكانەرە بورىي " ئەرا بزاقىي غەقلىر فكرى لهميترووي شارستانيهتي ثيسالميدا بزكيشه وضاكركي نيسوان زانابانی ئیسالامی دهگەریتهود، بەتاببەتی لىە سەردەمی ئەمەرى عەباسىيەكاندا، كەھەندىن تېزۇ بۆھۈۈنى جىلسار قوتايغانەي فكرى سەربان مەلدا^{ت،} وونەنى شارىش بەيەكتك لە ھۆكارەكانى سەرمەلدانى بزائي ر<u>ۆشنگەرى و</u> عەقلى ئەۋمتررى ئە متۋورى ئىسلامدا " ھونكە ئەم كيشه فكربيانه سەرچارەكەبان مزگەرتى شارەكان بىرون، بىروراي جياوازو بۆچرونى جۆراو جۆر لەھەر كۆمەلگەر شارستانيەتىپيەكدا، **مزکارو رهگەرنکى کارىگەرى گەشەي فكرو عەقلە، ئەگەر سەرچارەي** عەقلگەراپى ولىكدانە وەي بورون لەخۇرئارا، عەقل بورىي " ئەرا لە كۆمەلگەي ئېسلامىدا بزائسى عەقلگەرايى سەرچارەكەي ئايېن بورە. راسته ئابینیش له خوردارا بانتاییه کی زوری له فکرو عه قلی خه لکدا داگرکبربووه، مهلام له قرنباغی روشینگهری بوای رزگبار میون له دەسەلاتى كليساو ھەزموونى عەقلى دوگماي ياياكان، ئاسىق ئەبەردەم عەقلادا زىاتر كرايەرە،

دەتوانىنى دەركەوتنى موغتەزىلە، كە خاوەنى دىدىكى غەقلانى بوون، بەسەرەتاى دەست پىكرىنى قۇناغى پۆشنگەرى لەمئىژووى ئىسىلامىدا بژەيزىن. ئەمەش بەر مانايە نىيە كە پىش ئەر مىئژورە بولرىك نەبووبى بر كەشەر چالاكى غەقلگەرايى " بەلكو ھەر لەسەرەتاى بالويووتەرەى ئايىنى ئىسلام، جگەلە سروش (الرحى) خودايى كەبەقتى پېغەمبەرەرە بەمرۆشايەتى گەيشت، غەقلىش لەر بولرانەدا كەپەيوەندىيان بەزيانى رۆزانەۋ چى مەھى كردنى ئەركى ئاۋەدان كردنيەۋەي زەۋىۋ بازرگانى ۋ لايەنە گۆراۋەكانى زىيانى مرۆشەرە ھەيە، گەشەي كىردو رۆڭى خىزى دیاری کرد، بی برواکانی قورهیش و نیوه دورگهی عهرهبی، کاتیك لهگه ل حنفه مدوردا که و تنبه ململاندن و براب تمان کرد، نیق شور وی راسیتی پەيامەكەي بىسەلمېنىن داراي بەلگەيان لى دەكىرد، سەھۆي شەر يەلگەر بهر مجور (المعجزة) انه وه كه بيغه ميه رئيشاني دان، روويه رووي هه ندين مرسياري حوّران حوّر يوونه وهو عهقل نه و ميكانيزمه يوو كه مق گهيشتن به وهلامي شهو برسبياراته بهكاربان دهفتناء لهگهلا ههر بهنامتكي خوداييدا عەقل گەشەي كردووەو لەپال ھەردەقتكى ئايينيدا مرۆفيش دەرگاى لەروودا ئاۋەلاكراۋە بىز گەشەدان بەھەقلۇر ھىزدى، چ لىدوارى برواهينشان به خوداوچ له بواري ژياني رؤزانه و شهم جيهانه دا. به لام لهسهردهمي تهمهوي عهباسبيهكانداء موسلمانان روويه رووي جهندين کیشته ی سیاستی و فکتری بورشهوه ، کته ارتگه ی بوسته رهه لدانی شهو قوتا بخانه فكبرى وعهقلتمانه خيؤش كبرده كهيئشيتر لهو شيئو ويه دەرئەكەرتبورن، جاريكى دىكە لەئاسۆيەكى دىكەرە سەيرى قورئانو فهرمووده كبراو خويندتهوه وليكدانه وهي ديكهي بتركراو جهمك وواتاي دېکه له دايك بوون، ئەگەر قۇناغى رۆشنگەرى لەخۇرئاۋا بەھەكردارى ئەو لادان و خەيالىلارى و زالبورنى ئەنسانە جوريى بەسەر ھەقلى ياياو قەشسەكاندا، بەجسەمكى كانست رزگساركردنى مسرؤۋ بسووييّ لسەر دەستەرەستانىيەي لەخۋى لىى بەربىرسىيارە، ئەرا رۆشىنگەرى بزاقى عەقلگەرايى لەكلتورو مېزووىي ئېسلامىدا لەھەناوى ئايېنەوە سەرى هەلدارەر ئابينىش رېگەي خۆشىكردورە بىز زياتر گەشمەكردن و فراژور بووني عهقلار بزائني عهقلگه رايي، ده توانين ده رکورتني موعنه زيليه

بەسەرەتابەك لەيزائى غەقلگەرايى لە مىزۋوي ئىسلامىدا نياوزود يكەين. شەھرسىتانى بۆمان دەگىرىتەرەر دەلى: ((يەكىك ماتە لاي خەسەنى بهسرى و گوتى: ئەي يېشەواي موسلمانان لەم سەردەمەدا كۆمەلىك پەيىدا بىرون، دەلىين: ئەرەي گونىامى گەورە بكيا كىلفرەر كەرىزى موسلمانان دهميّته دهريّ، ئەرانىش (رەعدىه و خەرارىدن). ھەنىدىكى ديكهش بهيٽيهوانهي تهمانهوه، گويناهي گهوره به كوفرت ازاني، كردموه لهلاى ئەمانە بەشتىك ئىييە لەبروار يىتيان وايە سەرىيتىي كردن ر كىردەرەي خراب پەيوەندى بەبرولوە نېپە، ھەروەك چۆن گويراپەلى سەرپېچى نەكردنى بى بروا، ئايكا بە بىروادار، ئەرانەشىي ناويبان لە ھۆسان نباۋە (مورچیئه) ییش نهوهی حهسهنی بهسری وه لامی پرسیاری نهو که سه بدائهوه، که پرسپارهکهی کردبوو، (واسلی کوری عهتا) گوتی: من ييموايه، شهوهي گوناهي گهورهدهكا بهشيوهيهكي رهها يهيي بروا ناژمېررئ ولەھەمان كاتىشدا بروادارى تەرار نىپە، بەلكو لەنتوان ئەم دووانه دايه (منزلة من المنزلتين)٥٠٠. دواي نهو قسمه همستا لهسومنكي مزگەوتەكە دانىشىتار لەھەسەنى بەسىرى جىيابۆۋە، ھەركاتىك يەكىك هاتبابه ژوور ووه برسباري لهجهسهني بهسري كردبانيه، كهنؤجي واسيل به ته نبایه ، حه سه نی به سری ده یگوت: واسل که نارگی بووه. (اعتزل) ليّرهوه، كرّمه ليّك كه خارهني ديدو برّجوونيّكي عهقلاني بوون، هاتنه ناو منترور، بهموعته زیله ناوزه دکران، جگه لهم رووداره، شههیدکردنی عوسمانی کوری عهفان، سهرهتایه ک بود له میرووی نیسلامیدا بق قستهكرين لهسته رجيزنتني هه أبيزاريني خهليفه وكنشته مساسيسهكان و جەنگو كوشتارى ئۆوان موسلمانان، يەكتك بوو لەو ھۆكارانەي كەرتگەي خۆشكرد بۆسەرھەلدانى جەندىنو تىزو بىرۆكەي ئوي، ئەو ماملانىن كنشبه سياسسانه واي له هه ندتك ليه زانياه عه قلمه ندى ئيه و كات كرد، كەگرمان لەرموايەتى ئەر جەنگانە بكەنو ئەمەشواي كرد ھارتكى دىكە جهمکه کانی بروا (الأیمان)و گوناهی گهوره و بچووك و جهندین و ته زای ينکه شوناست بنکه و ورنگان و قسه بان لوسه رنگانشه و و مهرکه ئەمەرىيىدكان دەسلەلاتيان گرتەدەسىت، ھەلونسىتۇر رەنتارەكانسان، جەندىن برسىبارى لەلاي خەلك بەگشىتى راناسانى ئىسىلامىي به تابیه تی وروژاند، دروشمی (جهس)و به رویندانی بیرزگه ی (مورحیثه) ک نەرائىدى ئىدم دروشمەيان بەرزگردەرە تىورىسىتى (الىنظىر)ى ئەمەرىيىمكان بىررىن، لەبەرامېيەر ئەرانىدا (قەدەرىيىمكان) دەركەرتى، كه خار منى ديدو روانينيكي ديكه يوون، مورجيئه كان بينيان وإيوو، مرزقي بروادار بهکرده و هو رمفتاری خراب و گوناهی گهره لهبازنه ی برواداران ناچنته دەرى و ھەر بەبروادار دەمئىنىتەرە. ئەمەش ئەرھى دەگەباند، كە برواداران بەكردەوھ لەيەكدى جيان، ئەم دروشمەي مورجيئەكان، كە ئومەوپىيەكان بانگەشەبان بۆدەكريو بېشتىواندان لى دەكرد، باساوتك بوي سق هادرکرده و و کارنگ که دوسه لاندارانی توسه وی به نجامیان دوداو دەنگى ئىەبارەكاندان سى كىپ دەكىردەۋە ، كاتتىك ئومەوپەكان ھەر کارنکیان بکریبانه و نهبارهکانیان سهرکوت کریبا، باساویان به و میرو که هـ درکرد دو دو روفتاریک که مرزق ته نجامی دودا، به ویستی خودایه و كردهوهي خراييش بروا مهٽناوهشينيتهوه، مورجيئهگان لهبهراميهر موعته زیله کانسدهٔ روویسه رووی شهو پرسیسیاره بوونسه و ه كەمرغتەزىلەكان رروۋانىديان، ئەرىش برسىيارو قسەكردن ببوق لەسەر ناووسیفه ته کانی خودا، ئهگهر ههرکرد موهیه کی مروّق که ته نجامی دهدا، بەرىسىتى خوردا سى:، ۋەك مۈرجىئەكان دەلىنى: ئەي كاتتىك مېرۇۋ

كرده وه يهكى خراب دهكا، كهناكري تهمه بدريته بال خودا، جونكه خودا باكسه دووره لهمه رسيفه تنكي خبراب، موعته زيله كان بؤجه سبياندني باكي و به دوورگرتني خودا له وهي كه سيفه تي خرايس بدريته يال، دروشمی ویستی تازادانهی مرزفمان بهرزکرده وه، واته مرزف نازاده و ليبرسراوه بهراميهر بهفهر كردهوهنهك كه يُهتجامي دهداء يُهم كردورويه کرده وه ی چاك بان خراب می. تهنانه ت مهکنگی و مك (همهمس کوری سهفران) بق حهفتگریشه ره له سهر خودا به تباکرانین (التوحید) لەبىرزگەي (جەبر) نزيك بۆرە " چونكە بەلاي جەھمەرە سىفەتەكانى خبردار مبرؤؤ له به کدی حسان و بؤنے و می تغکمان نے کرتن، نیاس نے و سبيفه ثانهي دودرنتيه سال مسرؤة بدرتنيه سال خيودا. يُهميهش بزدروركه رتنه وه له چه مكي وهك يهك (التشابه) ي سيفه ته كاني خودار مرزة. جهم له و بارهوه دهليّ: ((لهراستيدا هيچ بكهريّك جگه لهخودا ئېپەر ھەرئەر خارەنى رىستار دەسەلاتەر بكەرى ھەمور كردەر ھەكە " به لام كاتنيك مبرزة كرده رهيهك ئهنجام دهدا، بهشين مبهكي خوازه (المجاز) دەدرىتە يال مرۆڭ خوداوەك چۆن درەغتو مانگو رۆزى دروست کردووه و هزی جولانیان دهگهریته وه بزخودا، مهههمان شنوهش مَيْرَيْكِي لَهُ مَرَوْقُـدا دروست كردووه، كهدوبيّته مَيْي تُهُومي كردووه ته نجام بدا، ههروهك چزن دريزي رهنگي حياجياي بهمرود بهخشموه، بەيئ ئەرەي رىسىتى مرۆشى ئەسەرىي. . .))(** ھەرپەك ئە مرجيئەر موعتەزىلە خارەنى دور دېدى جىلىرون لەيارەيونسىتى مرۆۋەرە، ئەگەر مورجيئه كان ويستيان لهمرؤة سهندهوه " نهوا موعته زيله كان، ويستيان گيرايهوه بزمرزقو بهلايانهوه مرزق ثاراده لهوهي ۾ کردهوهيهك شهنهام دەدا، ئەگەر ئەسەردەمى بېغەمبەردا (ص) كۆمەلگە دابەش بوربىي بى

دورية شيي مين مرواق مروادارة شهوا لهنواينداق بهتايينة تي لهسته ردومي عومه ری کوری خه تابدا، که حوگرافیای ئیسلامی فراوانترموو، جهندین تعروو هؤزو نهتهوه؛ بهزمان ورونگي جياجياوه هاتنبه نباو ئيسلامو لەستەردەمى ئەمەرىيەكانىدا، كاتتىك ململانىي گەيشىتە رادەپ ك ك موسلمان بمنته سه نگهری برنه برای موسلمانی؛ کهزوریهی به مانه ش هاوهلانی پیغهمبهریوون، ههموو نهمانه دهرگایان بهرووی دهرکهوتنی چەندىن دىدو بۆچۈۈنى جياجياكردەۋە چەمكۇوتەزا ئىسلامىيەكان بە يىدىكى يېگەر خوتندنەرەيەكى يېگەرە ھەلسەنگتنران، لەركاتەرە ئىدى ئەر دەرگار دەلاقائە كرائەرە، كە لەسەر قسەكردن، لىكدائەرەي دمقه كاني تُسلام داخرانوون، نابيّ تُهمه ش والتكيدرنته و مه كه بتشتر هيج لتكدانه و مسه كان موكان نه كراوه " سه لام تائم و كاتبه كومه لگوي ئىسلامى قوتابغاندى سەربەخۆى لەم جەشنەي بەخۆپەرە ئەدبېرو، كەراۋەي دەقەكان بكار تىزۇ بىرۇ لىكدانەرەي جىلجىلى لى بىتە بەرھەم. ئەگەر رۆشنگەرى لە خۆرئاوا بەشتكى برۆژەكەي ئەرەبورىي، كە قسە لەسەر دەقەكانى ئايىن بكرى، بەبى ئەرەي ئەم ئسەكرىنە تاببەت بكرى بهجهند كەسىپكەرەر لەلايەن ئەر جەند كەسەرە قۆرخ بكرى " ئەرا لەمپژورى ئىسلامدا بەھەمان شيوم بە تسەكردن لەسەر دەقەكانى ئابىن دەستى بېكرد، دەركەرتنى ھەرپەك لەموغتەرىلەر ئەشقەرى مورخېئەر ئەرانى دىكە؛ ئاسىزى بزاقىي ھەقلگەراسان سەرىنتركرىو گەشەبان بهجالاكييه فكرى عهقلبيه كانداق ههرزاناو برباره لهبه كتك لهو قو تابخانه فكربيانه دا جالاكي نواند. هه لگه رانه وهي واسلي كوري عه تا لهجه سه ني بەسىرى مامۇسىتاي رېگەي لەرائى گىرت، گەر ئېائونسىتانە دەقبەكانى قورئيان و فهرمووده يؤخؤييان قيؤرخ بكهن، ومك شهومي لهسه دمكاني

نارەراستدا؛ قەشەر باياكان لەئەرروپا كرديان، كاتبىك ئىسىلام لەنبورە دورگهی عهرهبیدا بالایتوره، شوینگهر یانتاییه کی بق شهر بیرویاوه رو بزجررنانه نهميشتهوه، كەلەگەل بەيامە بەكغراناسىيەكەيدا ناكزك بورن " بەلام لەدولىنداق بەتانبەتى لەن قۇناغەدا كە جە شىئرەبەكى ختىرلىلان بخروه، باشماوهی شهو بیروباوه رانبه گهرانه وه کنه ماوهینه بسور لەيىرمىيوپروپتەرە، كارىگەرى ئەمانيەش يەشلىتورەپەكى تاراسىتەرخى بەروخسارى كۆمەلگەرە دەركەرت، بەتابيەتى لەكاتى سەرھەلدانى بزاللە فكرى و عەقلىيەكاندا. لېرەرە رنگە بركەسانى رەك (عەبدولاي كورى سهبه م) خترش بدور، بزنه ومی بردو به بیروباو دری جوله کایت تی و مەسىمايەتى بدان، كاتتك مرۆۋ بروا بەھەر بىرو بارەرنىك ئىنىن، بەيتى جياوازي ئاستى رۆشنېرىيى مۆشيارى ئەر كەس گەلىر نەتەوەيە، ئەر ببروباوهره شيوازي جزراوجزر به خزيهوه دمگرئ و لهرهنگ و روخساري حياجيادا بهرجهسته دوييّ. حالَّه ته حياجيا كان دوست نيشاني جزينتي ئەر بېروپارمرە دەكەن، كەلە بېرو ھزرى ئەر كەسەدا ھەپە، ئەم ئاسىق فکیری و عوقلیت ی کوپ رووی موسیلماناندا کراپورو، لیه جومکنادی سخوورتكدا نهمانه وه، حق تسهكرين لهسهر بالهتهكاني موون و رُحان، حياكريته وهي بروا له كرده وهو دايهش يبووني كؤمه لگهي تبسيلامي بيق نوریسه ش و دوو دیندگای جینا ده ریناره ی ده ریناره ی دوالیزمنی بسروا / کردهوه، جهبر/ اختیارو جهندانی دیکه، ئاستریهك بوو بق قسه کردن لەسەر بايەتەكانى بېكە، ئەمەش قكرو غەقلى موسلمانانى گەشبەبندا. زانابان و بغرباراني ئىسلامى مەربەكەبان لەيندگانەكەۋم، قىيەبان لەستەر زانبن برواکرد، مەموریان لەرەدا کۆك بيرون کە زاتبن بيروا بەيەكەرە گرنبدهن، بەكتكى وەك ھەھم دەلىن: ((كوفر ئەنمامى نەناسىنى خودایه)) ۱۰۰۰ به رای ههندیک له و زانایانه مروّد به نهندازه ی بیتویستی ختری دەزائى، واتە زائىنو ئەرمەغرىقەتەي مىزۇ ئەزيانىدارەدەسىتى دېنىي، ب روندامی بیداویستبیه کانی ژبانیه تی، به کیکی ووك جاحز (الماحظ) ليهوبارهوه بموونيه مهمندال دننتتيهوه مندال مهنه نبدازهي بتوسيتي تەمەنى خىزى لەدەوروپەر دەگار دواي ژيانى بەكۆمەلار بېدارىسىتىيە حزربه حزره کانی زبانی مرزق دهنته هانده ربّك بـق زبـاتر زائين و و دهست هتناني مهعربفته ئهگنه رتهمهني منبدالي مبرزاز بتويستبيهكاني ستوورداريكاء شهوا لهيوانداو الهزماني مهكؤمه للذا لهكه لأرنياتر سووني بغريستيمه كان سنوور هكاني زائينيش قراوان دهين، حوزي مروّق يؤرانين و فتربوون، بهشتكه لهسروشتي مروّقو حوّرتكي ديكهش زانينو مهعريفه هەيە؛ كەمرۆۋ بەھۆي ھەرلار تېكۆشانى خۆيۈمدەستى دېنى، ئەكۈمك حالةتنكي سروشتي رنگماكي، ئه و زاندن زانيارييه ي كه سروشتي و زگماکنیه؛ هه موی مرز شه کان چه بی حیاوازی تخییات ژدارن؛ چه لام شهو زانىن مەغرىقەسەي بەرھەمى ھەول تىكۆشانى مرۆشە، لەيەكتكيەرە بۆپەكتك بەئەنىدازەي ھەرل/وتئكۆ شيانى كەسپەكان دەگىۋرى. خياجزو شەھرستانى و قازى ھەندولجەنارۇ موغتەزىلەكانى دىكە، بۆچەسىياندنى سرّکهی وستی پازادی مروّف جهختیان لهسه ر پهو و دوکردوو و ، که زانين مهعريقه لهلامهن خوداوه مهمرة فيهخشراوه " مهلام مرة في شازاده لەرەي جۆن ئەم زانىنە بەكاردېنى، باداشتۇر سىزا بەندە بەئازادىيەرە، كاتبنك مروِّق باداشت بان سزاوه ردهگريّ، كهنازادييّ لهوهدا، كهجاكه دەكتا بىان خراپ، ھەركاتتك ئەم ئازادىييە لىھ مىرزۇ سەنرايەرم، ج چاکهکردن و چراپه، چهمکی راستهقینهی خزیان لهدهست دهدهن. رەنەبى موغتەزىلە يەكەم گاروپىر كۆمەل بلورىي، ھەرلى بەيەكەرە گرندانی عهقان باستمان دایی " بهلکو دواتریش و به دریزایی میتروی ئيسلام لەگەل ھەر بزائو جولەيەكى ئەم ئاستەدا؛ فكرو تتزى جۆراوسۆر دەركەوتورن. جگە ئەم ھائەتانە دانەبى كە كەسانىكى خارەن ھەقلىدىي دوگمایے و چەقبەستور، ریگرپوون لەرەي ئەم ئابینە خازی نوئ بكاتبه ومو له گه ل رموتي هه نگاوه كاني ميدوو هه نگاويني و و لامكوي خواسته ئابوورى وكزمه لايهتي و سياسيه كاني ژياني كزمه لگه بيّ. هـ، ر كاتبك موسلمانان هەولياندابى ئەم يەيامە بەدەورويەرى خۇيان بگەيەنن، روويته رووى جنه ندين برسنياروا مشتومرو ليندواني نيتوان خؤسان و بەرامبەريان بورنەتەرە. كە موعتەزىلى ھۆنىدە جەختيان لەسلەر ھەقل دەكىردەۋە؛ ۋەك ئكتيۆر (ئەسىر جامىد ئەبورەنىد) ياسىي دەكيا، ليەر سەردەمەدا ھەندىن ريبازى فەلسەقى و فكرى و بيروپاوەرى جۆراو جۆر همەبورن، كەبئويسىتيان بەروۋەروۋوۋەۋەسەكى ھەقلاتى ھەبوۋ، موعته زيليه شهر په رکه بان گرت په سيتو"". عيه قل شهر حيه که سوره كەلەپەراميەر روانىنى قەلسەقەر ھەقلانىيەكى ئەرى بىكبەدا سەكارھتنرا. ناكري چاو لەوراستىيەش بېۆشەن، كەلەمپىژووى ئىسىلامىدا، سەھۆي به دخالْببوون و هه ژاری مه عریفی و دوور له هه ارتنگه نشتن و روانیننکی عــه قلاني درايــه تي رەوت و بزاوتــه عەقلانىيــه كان كــراوه. دوور لــه تَبْكُه بِشَـتَنَيْكِي رأسِـتَه قينه له تُبِسَـالَم، بهدريِّـرَّابِي ميْـرُّورِي تُبِسَـالُمي جەندان دەست لە يشت برەودان يان رەتكردنەوەى ئەو تيزو بۆچوونانە يوون كەسەريان ھەلدارە، ئەرە ئايىنى ئىسلام نىيە كەھەنيتك لـەر تتـزو يۆچرون و تابخانه فكرى و عەقلىيانە رەت دەكاتەرە بان قبولياندەكا " به لكو كۆمەلگە ئەيشىت ئەر رەتكرىنەرەر قبولكرىنەرەرەيە، ھەندى: جاریش نافزشیاری خه آله و هه ندی جاری دیکه ش دهسه لات بن مەبەسىتۇر مىدرامى خىزى رۆڭسى ھەپتە ئىەبرەۋدان، بەھەنىدىك تېنىزۇ رەتكرىندۇ ۋى ھەنىدىكى بېكىدا. يەدرنىۋاس منىۋۇۋ ھىقلار ئايىن لەتەنىشت يەكەرە بورن. ئەر يەيامەي يۆفەمبەران ھۆناريان بورەت مایهی سه رنج و پرسپاری خهانه، مشتومرو لیدوانی نیوان مهانگرانی بەيامى خودايى ئەرائەي ئكۆلىيان لەر يەيامائەكردورە، گەشەي مە بزائمی عەقلگەرايى دارە، چ ئەرائىەي برواپيان ئېكىردوون چ ئەرائىمى پەيامەكەيان رەتكرىزتەرە، برواھىنئان رەتكرىنەرەكە، ئەروانگەي لۆزىكار غەقلەرەبورە، دەركردنى غەقل لەبارنەي ئايان، بەر باسارەي که شایخ سه رجهم بواره کانی ژبان دهگرنت و دو و دلامگزی سه رجه م پرسپارهکانه، بانگهشهی کهسانیک بووه، کهویستوویانه لیکدانه وهی دەقەكانى ئايىن بۆ خۆيان قۆرخ بكەن، زۆرجارى دىكەش ململانتىكانى دەسەلات؛ غەقلپان خستۇتە يەراوپزەرە، موغتەزىلەرەك چەندىن تېزو فكريي ديكهي ناو جيهاني ئيسلامي، جزره خويتدنه وهيهك بوو بــــر دهق و هەئەپە ئەم تىزۇ بىرۇ بۆچۈۈنانە ئەبازنەكانى ھەللەر راسىت و گىرمراۋ ناگرمزادا بۇلىن بكرى. ئەم بۆچۈۈنەي موغتەزىلە، ئەرە ئاگەيەنى، كە له چوارچیوهی تاین دهرچوویی، تاساییه که تهیانتوانییی له زورسهی راو بۆچۈۈنەكانياندا راستى بېڭكن، چۈنكە ئەمە سروشتى ھەمۇي فكرو روانپئیکی مرزییه، دەقەكان بىز ئەرە ھاترون، كەقسە لەگەل مەقلى مرؤشدا بكهن وعهقلي مرؤفيش له يهك ناستدا نبيه وعهقلي بهكنك لەسەكىكى دىكەر لەقۇناغىكەرە بىق قۇنساغىكى دىكە دەگلۇرى. ليُكدانهوهي دهقي ٿايينيو راشهكردني جيابه له نكوَلي لي كردنو بەرپەرچدانەرەي، ئەرانەي بروايان بەدەقەكانى ئايىن نەھينارم،

زۆربىميان دواي چىمندىن بەلگىم يىمارەجور ئكۆلىپىان ئى كېردوورە، كەئەمەراشەكردىن بۆچسۈرى ئىپسە " بساكو سەركەشسى والادانسە لسەر يەيامانەي كەبەبەلگەر پەرەجور راستىيەكانيان سەلمىنىرارە. كاتىك سروشتي ئابيني ئيسلام وأبخوازي جيكهي راو بوجيوونه كاني شافيعي مالیکی و نُه وانی دیکه بکاته وه، هه ر ههمان سروشت واده کا، جیّگهی موعته زيله و چهنداني ديكه ش بكاته وه. (لالاند) دو و حوّر عه قلل له به كندي جيادهكاتهوه، يهكيكيان عهقلي بيكهينهر بيان كارا، كهبريتييه لهكزي ئەن روانىن بۆچۈرىئانەي مرۇۋ بەرامبەر بەدەرروپەر ھەپەتى، كەھبەمرو كەس لەم ھەقللەدارەك يەك بەشىدارە، ئەمەش لەدراپىدا لەشىتومى كۆمەلنىك بنەمار ياسار چەمكدا بەرجەستە دەيىن. ئەرەي دېكە عەقلى يتكهينراو بان باوه، ئەمىش ئەر عەقلەيە كەلە كۆمەلتك بشەمار رىساي قبولکرار بیک دی، که له سهردممو کاتیکی دیاریکراودا برموی ههبروور لەدواپىداردك كۆمەڭنك راستى رەھا خۆي نولندورد"، (محەمەدعامد ئەلجابرى) ئەر روانگەيەرە بېكھاتەي ھەقلى ھەرەبى شى دەكاتەرەر پٽي واپه کاتێك عەقلى عەرەبى كۆمەلێك باساو رێساو جەمك دادەرێژێ؈ له سنة ردهم و كياتيكي ميسروويي دساريكراودا عنه قالي عنه روبي سيخ دەناسرىتەرە، بەبى رەخنەل گرتنو تىپەراندنى ئەم عەقلە ئاتوانرى عەقلى مەرەبى لە قۇناغىكەرە بويتە قۇناغىكى دېكە " بۆيە بىرىسىتە برؤسهی ره خنه گرتن له عه قلّی باو ده ستییك بی بو گورانكاری له عه قلی عەرەبىدا. لەفكرى بۆنانى ئەرروپىدا ھەقل لەر يەيوەندىيەدا، كەلەگەل سروشتدا هاه ببووه، گوزارشتی له خوی کبردووه، بق دوزینه وهی شوینگهی مهقل له میشرووی شهم دور شارستانیه تیهدا، دوسی له و پەيرەندىيەرە بروانرى كە لە نشوان مەقلار سروشىندا ھەپە. سروشىت

باله تَبْكُهُ مِنْ لِيُدوانِ و مِركردته و مِن راماني عه قليبه تي بريّاني و شهورويي. كاتنبك عاقلياتي يؤناني المجاوها وبالومرؤك ويتكهاته ي شنهكان دەكۆلېتەرەر رەھەندېكى مەغرىقىيان دەداتى، لەنەرامىيەردا غەقلىپەتى عەرەبى رەھەندېكى بەھابى (القىمى) بەشتەكان دەبەخشى، ئەرەنىدەي له عه قلیب تی عهره بیدا لایه نی ناکساری و سه هایی گرنگیه و روانینی بۆشتەكان لەدىدگاي (جاك، خراپ، جوان، ناشىرىن)ەرەپ، ئەرەندە شبكاركردن ولتكزلينه ومنيه لهيتكهاتهى خودى شتهكان رثه وبابهتهى که پیونسته لی ی بکوارنته و دو ههار نسته ی له به رامیه ریا بکری". لیز و دا دەردەكەرى كەلەلاي بۆنائى ر ئەوروپىيەكان، رۆلۈر ئەركى ھەقل تەنھا ئەرەنىدە ئىيىە كە، چاكىر خرايسى بەكەلكى رىن كەلكى شىتەكان دەرىخار ھېچى دېگە، بەلگو غەقل دەبئ لەدىوى دەرەرەي شىتەكان و دباردهکان نهوهستی و شهو سخووره تنیه رینی و له جبه تی و ناوه روکی شته کان وردبیت و مو ر معه ندیکی مه عریفییان بین ببه خشیخ. بزدزرينه ومي نهينني وجيبهتي ههرديارده واشبتيك رامان وووردبوونه ومو ليكدانه ومى جؤراوجؤرو دياريكردني بيكهاته ومرهه ندم جياواز مكاني يٽويستن. ئەر يرسيارەي كەلپرەدا دەشىي بكسرى، ئەرەپە كە ئايا دەشى ئەم تېزەي جابرى گشتگارېكرېو لە ھەمور قۇناغو سەردەمېكدا عەقلىيەتى بۆتانى ئەرروپى وغەقلىيەتى غەرەبى، ھەمان دەرەنجامى هــه بيز؟ جــابري ينيــي وايــه كه تابيه تمه ندييــه ك له عه قلّيــه تي يؤنــاني و ئەرروپىي وغەرەبىدا، بورەتە ھۆي ئەم جيارازىيە، غەقلىش رەك بەشېكى گرنگ لەيئكهاتەي مرۆۋە لەگەشەر نەشو نماكردن و گۆراندايەر جەندىن مؤكبار دوبنيه بارموتيدور بؤگوشهي عوقلان لوههمان كاتبدا جوندين هزكباريش دمينته هنزي شهومي كهگهشهو بزاوتني عنهقل بومستينن و

لەدەگماسدا سفتلنەۋە، ھەربەك لە (ھردەر)و (ئەدوارسابىر) يتيانۋاپە، که زمان پەيورەندى يەغەقلۇر روائىنى مرۆشەرە ھەنبە؛ زمان جىۋنتنى بيركردنەرەر عەقلى مروّق ديارى دەكاڭ. ئەر روانگەيەرە، گەر بمانەرى له عهقلي گهلورنه تهوره به بگهيزور ئاستي گهشهي شهر عهقله دياري مكەن، بېرىستە لەزمانى ئەر گەلە بگەين. زمانى غەرمىي يەكېكە لەر زمانانه ی که له ناو گهلانی موسلمانداوټرای زمانی زگماکی شهو گهله موسلمانانه؛ کاری له عهقل و بیرکرینه وهی نه و گهلانه کردووه. نهگه را نه و گەلە موسلمانانە، ئەلابەك بەزمانى زگماكى خۆيان بولىن، ئەرا ئەلايەكى ديكهوه زماني عهرهبي سنووري عهقلاو ببركردنهووي دوست نبشان كربوون، هـه روهك جـقن زماني ناخـاوتن و قسـه كربن لـه زماني شبيعرو تُعدوب جبايه؛ بعقبهمان شيّوه زماني فيكرو عباقلٌ ليهزماني تُاخباويّن حِيابِهِ ، يَوْتُهُوهِي عِهْلُلْ لِهِ كَاشِهِ بِهِي يَهُ رِدُهُ وَامْدَانِيَّ ؛ دَمِينَ رَمَانِي عِهْلُلْ بكۆرى، ھەرئەم دوگمايى لەجوارجىزوى جەند رىسايەكى زمانەوانىدا بەندكردنى زمانه، بووتە ھۆي گەشەنەكردن نەشونمانەكردنى ھەتلى عەرەبى، بەھەقلى ئىسلامشەرە، ئەر گەلانەي كەخارەنى زمانى زگماكى خزيان بوون و ئاييني يحرزي شسلاميان قبولكربووه؛ لهگهل ماراستني زمانه که یان، کاریگه ری زمانی عهرهسشیان لهسه ربوی 🕆 حویکه زور له شاعیران و نووسه رانی نه وگه لانه ویرای شه و می که به زمانی زگماکی خزيان شيعرو بهرهه مبان يتشكهش كردووه ، سهزماني عهر ميش نووسيوبانه، شاعريكي وهك نبائي لهيال زماني عهرهبيدا، شانازي بەزمانى كورديەوە دەكاو لەودىرە شىعرەدا، كەزۆريـەى خوينبەرى كورد لعندرسه تراءوه لأمس تعوكه سنانه دهداته وهوا بهنادان ناوزه ديبان دهكنا كەيئىيان وايەشىمرنو وسىن بەزمانى كوردى زورلەخۇ كردنە.

كاتتك شتوانو حوري زمان، شتوانو بتكهاتهي عهقل دياري دوكا " كەراتە ئۆخۈنندنەرەر ئاسىنى غەقلبەتى غەرەبى، دەبى زمانى غەرەبى بخويندريت و دوانريّ. هه راله و روانگه سه و حايري بيّي وايه ، که ئەرھەول و كۆششەي زانامانى ئىسلامى بۇ خزمەتكردن دارشتنى زمانى عەرەبى ئەنمامياندا؛ وېراي خزمەتكردن بەر زمانيە نيابى ئەرراسىتىيەش فهرامؤش بكرئ كهثهو رئساو باساباتهي كهثهو زائيا موسلماناته بهسهر زماني عەرەبىدا سەيانديان، ئەگەل گرنگى و بايەخى ئەم ھەرلەباندا، زمانی عەرەبيان جوارچيوه بەندكرد، بەشيوەيەك گەشەر گۆرانسان لىەر زمانه دا کوشت که زمان و عهقلیش به بوهندیان به یه که و هه به یک که وات كوشتني گەشەر گۆرانكارىي لەر زمانەدا دەينتە ھۆي كوشتنى گەشپەر گۆرانكارىي غەقلىش، ئەگەر گرنگىدان بەلايەنى زمانەوانى قرلبورنەرە له و بواره دا، بهشتك بين له بزائي عه قلگه رايي، ئه ميه شه و عه قلَّه گشتگير ناكا " حونكه بۆگەيشتن بەيزاۋتكى ھەقلگەرانى گشتگارۇ ۋەرھەرخانتك له و بوارددا گهشه بيداني بهشيك ولايه نيك بهس نييه ، تهگه ر لهلايهك زانستى زمانەوانى جوولەيەكى يەغەقلى غەرەبى - ئىسلامنى دايى، ئەوا لەلاپكى دېگىم يىلەقۋى زۇر جىلەخت كرينىم سىدر ئىلىم لايەنسەر گۆشەگىركردنى ئەم لايەنەش لەجەند رئىسايەكى نەگۆردا؛ لايەنەكانى دىكە كە بۇ گەشەر غەقل بېرىستى لەكلتورى غەرەبى ئىسلامىدا بىلىت گوئ خراون، ئەگەر لە قۆناغو سەردەمىكى ديارىكراوي مېژووي ئىسلامدا جهند فهيله سنوف و ببرياريك دورده كهون وجهند ريسازيكي فكنرى و بۆچىرونى فەلسەقى دەردەكەرن، ئەرا مېزروپەكى دريىزىش ھەپ، كەبەدەگمەن نارى قەبلەسىرۇنىڭ بان بزاۋنكى قېكىرى ھەقلى دىت. زاناموسلمانه کان بردارشتنی باسا کانی زمان، به نایان دهبرده به ر عەرەبە دەشتەكىيەكان، ئەكاتىكدا كە شارەكان ئەپوۋى وشەو زاراودى شارستانىتى دا دەوئەمەندېوون و ئەمەمان كاتىدا قورشانى پېرقزىش پېرقزىش پېرقزىش پېرقزىش پېرقزىش پېرقزىش بېرگركردن (الىتلفظ)ى دەشتەكىيەكان دەبەستى، بەم شىپرەيە زمانى زارەكى بووەتە سەرچاوميەك، كە بونيادى عەقلى عەرەبى پېڭە مىنداو، دېارە زمانى زگماكى و نووسىن، ھەر يەكىكىن كارىگەرى تايبەتىيان ئارىگەرى تايبەتىيان ئەسەر پېكەلتەى عەقلى مرق ھەيە، ئەئەدجامدا زمانى پاراو (القصىمى)ى ئەسەر پېكەلتەى عەرەبى دەشتەكىيەكان وەرگىراو، دەبېتە بەشسىك ئەخەيالدان و ھەستو نەستى عەرەبى و ئەمەش كەسى عەرەبى ئەھەر پېشكەرتنىكى رارى و شارستانىتى دوور دەخاتەرە و ئەم جېھانە وشلەر دورلەگەشەو نامىئرورى ھەستى (الىسى) بىيەى كە تاكى عەرەبى تىيىدادەرى دەپكېرىدى، چاخى نەفامىتى دەولەت".

ئهگەر قۇناغى پیش نووسین لهگەل قۇناغى دواى نووسین، دور قۇناخ بن، يەكەميان بەقۇناغیکى ناژیارى بژمیرری دورەمیان بە قۇناغیك كه مرۆڭ ژیارى بنیاتناوه، ئەوا زمانیش كاتیك كه لەنووسیندا گرزارشتى لیکراوه، گەشەپەكى دیكهى بەعەقال داوه، عەقلیك لەقۋناغى پیش نووسیندا جیایه لەعەقلى دواى نووسین، لەگەل نووسیندا زمانیش گەشەي كردوره.

عهلی کەریم دەئی: ((زمان ئەو فکرەیە کە ژیاردەبزوینی زیاتر لەرەی کە میکانیزمیّك بیّت بق گوزارشت لیّ کردن))"" چالاکیو گەشەی ژیان له چالاکیو گەشەی عەقلیی جیاناکریتەوە، چالاکیو تواناو ئاستی گەشەی عەقلیی مریّة لەزماندا گوزارشتی ئی دەکریّ، ئەگەر بىروا بەو بېرترکەیە

بكەين كە، يېي وايە زمانەكان لەبئەرەتدا يەك ياساي رېزمانىيان ھەپەر هيچ زمانيك لهو رووهوه لهزمانيكي ديكه بيشكهوتووتر نبيه، نهمه نهوه ناگەيەنى كە زمانتك لەزمانتكى دېگە ئەرووى گەشەي قەرمەنگورىشەر زاراو موم حياوازييان نييه، قوناغه كاني گوشهي زماني هـور گـول و نەتەرەپەك گوزارشىتە لەئاسىتى گەشەي ھەقلى و فكيرى ئەو گەل و نەتەرەپە ئەرقۇناغە دېارىكرارەدا. ياسى خىيارازى ئەدەپ قۆلكلىقىرى، ئەدەسى ئووسىراوي ھەر گەل يەتەرەسەك تەنھا حساوازى شىئوازى دەرېرېن پەكارھېنانى زمانى لىك جوداي ئەر دور ئەدەبەنىيە " بەلكى ئهم حباوازييه عهقليش دهگريشهوه، دهرهنجامي شهم دون شينوازه جردایهی زمان، دور جزر عه تلی لیک جودایه. نهگهر شهو بحرو رایهی جابري كەلەبارەي زمانى غەرەبىيەرە دەيخاتە روز لەگەل زمانى كوردىدا مەراورد بكەين " دەبىئىن زمانى كوردىش روويەرووى ھەمان خالەت بۆتەرە، رۆشنېرو نووسەرو زانايانى زمانى كوردى، كاتتك بەھاوى رنزو شبانازييه وه، سبه برى فۆلكلىۋرى كبوردى و شبتوه ئاخبارتنى ناوجيه شاخاری و گونده دووره شارهکانی کوردهوارسان کردووه، هم کارهبان حەند ئەركى ئېشتمانى و ئەتەولىەتىدان خى يەخى كردوو ۋە ئەۋەندۇش دەرگايسان لسەرورى گەشسەر بسەرەر يېشەرەجسورنى زمسانى كوردېسدا داخستووه، سنووردانان بق حوله و گهشهی زمیان، لهههمان کانیدا سنووردانانه بـ ق گەشـەر جولـەي عـەقلىش، دوالىزمىي زمـان / عـەقل بەيەكەرە ھەناسەدەدەن "بەلام ئابى ئەر راستىيە لەبەر جار ئەگرىن، که نُهم حالَهُ تَهِي گهلي کورد لهجالَه تي گهلي عهروب حيايه، ميلله تي كورد لەبەردەم ھەرەشەي لەناۋچوۋنۇ ياكتباۋى رەگەزىدا بوۋە" بۆپ ناجسار بسووه بؤياراسستني ئسهو رهسسهنايه تي كسمسايه تييه

يهيامي ناييني وعهقلأنييهت

بەيامى ئايىتى كە خودا يەھىزى تترزاۋەكاتىيەۋە بۇ مرۇقى ئاربوۋە؛ مرزقتی روونهرووی حهندین برسیارو سهرسورمان کربووه، و منهین تەنيا ئەرائىمى بروايان بەر يەيامىم ئەھتنارە، روربەرورى برسىيار يوونەرۇر لەيەراميەر ئەم يەيامەدا ھەلوپستەيان كردىي، " يەلكو ئەرانىمى برواشیان یی هنناوه، له کنشه و گرفتی پرسیار رزگاریان نهبووه. ئەمەش ئەر راستىيەمان يى دەلىن كەپەيامى خودايى بەئاسانى خىزى بەدەستەرە ئادار ئەمەش ئەرە ئاگەيەنى كە ئەم يەيامە يەيامىكى يىر سنجو سهناو شالؤزه بهلكو يهياميكه لهنادياردا بهرجهسته دهبين بەشتكى ئەم يەيامە باسى ئاديارە، ئادياريش بەردەوام مىزۇڭ دورچيارى سەرسىورمان، برسىمارو راھىلەكان دەكيا، مخەمبەد شىسىتەرى دەلىي:-((کانٹیک جیمان، جیمانہ کہ نہنٹیمہ کان ٹاشکرا نہیں، ٹہگہر بشین نهيّنبيه كان ناشكرا بن، ئەوا جيهان لـهناو دەجييّو مرزّة لـه مرزقات تى خزى دەكەرى)) الله ئەرەي بەردەرامى بەھەر يەيامىك دەبەخشىن، ئەم حالةتي سەرسورمان و دووچاري رارايي كردنەيە كە مرزة بەھۆپەرە، ئاستؤى زيباتري لهبهردهميدا دمكرنتهومو الهناخو دمروونهوم ههسيت كحؤرتك لهگهشه و نهشويتها دهكاء زيندونتي ميرزقيش به دروامي پرسپتار کردنه و مومیه ، مهرگی میرود هاوکانه لهگهان مهرگی پرسپتارو سەستورمان، مەبەست لەسەرستورمانو رازايتى ئىدوم ئىيتە، متروّد سنووره کانی راستی و هه له و جوانی و ناشه رینی و چا که و خرایه ی باز لەبەكدى جودا ئەكرېتەرەر روائىنەكانى بەئاسىزيەكى تارىك بسىيىرى، كەسى بروادار بەھۆي برواھېتائەرە، ھەست بەئارامى و دائىياس دەكا " بــــــه لام ئەمــــــه واي لئ ناكــــــا، كەئيــــــدىواز لەيرســـــيار

بننے ویہ زمو ویہ کانے راکیلہ کی سے دوندہ میں کار فوو بار ونہ کا تے وہ۔ برۆسەي برواھينان لەگەل گۆرانى حالەتبە سىايكۆلۈزى گۆرانى ھەل و مەرج و حالەتى حياجياي ۋيانى مرۆۋە ئەرىش دەگەرى، ھەرۈۋك زانايانى ئيسلام زور جهخت لهسهر شهوه دمكه نهوه كه بروا كهمو زور دهبي، ئەزمورنى راچىلەكانو سەرسىورمان كە ئىلبىن بەرجەسىتە دەكياء بانتابيه كي زؤري له ژباني مرؤقي بروادار داگير كردووه و مرزق ئه وهنده ي لهم حالةته دا ههست بهئارامي و ئاسووده به كي دهروونيي دهكاء ئه وهنده لهجيّ بهجيّ كردني فهرمانهكاني ثابيندا ههست بهثارامي و تاسبوودهيي ناکا " چونکه چی بهچی کردنی فهرمانهکان مرزق دهگزین بق تامیریك که دوري دهخه نه وه له هه رجه شخه نبوي بوونه وهو راجله کينيك، بويه هەندى جار جے بەجى كردنىي ئەركەكانى ئايىن دەبېتە جىزرە خووپیٽرهگرټنیّك، كەكەسى بروادار ھەندى جار بەبى ئەرەي بەگيانیّكى ير لەخۆشەرىستى ھەست كىردن بە ئىرى بورنەرەر ارچىلەكېن، جىن پەچئیان بکا لەلاي دەپئە ئەركۆك كە ھەئدى ھار لەھياتى ئەرەي هەست بەئارامى ئاسودەبى بكاء بەبيرارىيەۋە ئەنجاميان دەدا. ھەست كبردن سه فارامي و فاستوده بي له كاتي حيي سه جنكريني فه رمانه كاني خبودادا؛ جبه نده متبه وبووني غوّشه ويسبتي نبّبوان مهنده و خوداسه؛ ئەرەنىدەش گوزارشىتە لـەو حالەت، دەروونىيـەي كـە مىرۆڭ لەوكاتانـەدا هەسىتى يېيىن دەكيا، كەپەيوەنىدى ببە ئادىيارەرە دەكيا، ئەمەتبەنيا بەيوەتىدى بەئابىشەرە ئېيىم، مېزۇ لەھوشەرو شەدەبۇ گەران بىھتواي داهننانه زانستىيەكاندا ھەست سە جاڭەتنك لەگەران سەبواي نادباردا دەكا، چ ئەر ئورسەرەي يرۆسەي ئورسىن ئەنجام دەدار چ ئەر كەسەي دەيخويننيت،وه " شەر چينزى نورسىينو خويندنەودىدى ھەسىتى پسى

دەكەن، چېزېكە مرزة لەگەران بەدواي ئادباردا ھەستى بىن دەكا، بەكتك لەبەھانەكانى، ئەرانەي نكۆلٽيان لەپ يامى يېغەمبەران كىردورو، ئەرە بوره که بیفهمبهران نادبارهکان ناشکراناکهن، بزیه دارای بهرهجور (المعزم) يان له يغهمبه ران كردووه، كاتيك قور ميشبيه كان بروايان بەيتقەمبەرى ئىسلام ئەھتتارە، بەھائەبان ئەرە سورە، كە بىتقەمسەر کەسسىكە بەبازاردا دەروار ئىشسانەيەكى يىنى ئىيسە، بېيتىپ ھسۆي سەرسىررمان، دېارە كەسى ئاسايى، كەسىتكە خارەنى ئادىيار ئىسەن نهتنبیه کی یی نبیه ناشکرای بکا، نهگهر مرزق به سروشت جهز بکا، سننووري ديبارده ئاسبابي و باوهكنان بشكيتي و بينهوي شهو دينوي بينراوهكان ببينيّ " ئەوا ئەر ھەزو خوليايەي مىزۇۋ لەگەل بېغەمبەرانى خودادا بەرجەستە بوۋە، كاتتكوپستوپەتى، يتغەمبەرۋەك كەستكى ئاساي نەستىن كەستىك بىن جىيا لەخلەلكى، گەران مەدواي خىلوازىدا، گەرانە بەدواي نهينى و نادىاردا، كە خەلكى لەستقەممەرانى داوا كردوو م نهيني و ناديار رووي جياجيان ههيه، ههنديّ جار تـرس و ههنديّ جـاري دىكە خۆشەوپستى وا لەمرۇۋ دەكەن؛ بەدولياندا بگەرى، دىاردە ئاساس و بينراوهكان نابئهمانهي شلّه ژان و سهرسورمان " يزيه مرزة دهيهويّ لهوان تێپەرێنێو دەرگاپەكى دىگەي بەرۈردا بكرێتەۋەۋ ئاسۆيەكى دىگە بىينى٪ كه بهلايهوم نهينتييهو نامزيه بيشي ، بهختيار عهلي دولي: ((نهينشيوهك ئەو رەگەزەي ھەندى جار بەرەو شىتەكانمان رادەكىشىيتو ھەندېجار لهشته كانمان دوور ده هاته وه ، ههندتجار ترسمان تما دروست ده كاتو هەندىنجار خواستىكى قورلمان تىيا دەبزوينىيت بەرەو رووى برۆين.)) " ئەر كەسانەي كەلە گىرى گرتنىي ئامۇرگارىيە ئاستىيەكانىدا ھەست بەبنزارى دەكەن، لەبەر ئەرەنىيە كە بروايان بەر گوتاتە لاراز بىروبى "

به لکو اله به را نه و هنه منز حبه نده مین جار شه و گوتانه بان گوئ ای بروره و رمهاندي نادبار له و گوتانه دا جادي ناكهن. تهنانه تا لهمه ندئ حاردا کەئەر كەسەي برزىسەي ئامۇزگارى ئەنجام دەدا، ئەگەر كەسىنك بىن لهبابه تنکی تازه بدوی، بان که سنگ بی بیشتر نهوانه ی گوی ی ل دەگرن ئەباندېتىي، ئامادەنى بۇ گوي گرىن زياترە، ئەمەش زياتر لەپەر ھەست كرين بەر ئايبارىيە كە ئەلايەن كەسانى گونگرەرە ھەستى بخيره كرئ. نابسار تائه و كاتبه خزشه وسيتي نهتنيب كي لهخزيدا جەشاردارە تا ئاشكرا ئەسورە، ئاشكرا مورنى ھەر ئوننى رائىلارنىك، كۆشاك ھاتت بەھاللەتى سەرسىورمانو شىلەزانەو پرسىياريش لەرپىدا كۆتاس دى. پرستاركرين گوزارشتە لەر چالەتەي موزلا كە، دەپەرى: نهننىيەك بدۆرنتەرە- تانهننى بمننى پرسپارىش دەمننى پرسارو نهننى ئەر دوالىزمەن كە بەتەنىشت يەكەرەن ريەيرەنديان بەيەكدىيەرە ھەيە، مەر بەتەندا ئايىن نايىتە ھۆي شكاندنى ئەر تىدرىتىيەي كە گىيانى مىرزۋ خوازیاریه تی و ردهه ندیکی نادیاری له خوی گرشووه " بویه به دریزایی مَنْرُووي مِروَقَابِهِ تِي، مِروَقُ بُولِي تُهُوهِي تَابِينِي قِبُولُكُرِينِيَّ، وإِنِّي لَهُ ىرسىدارو گەران بەنواي نەتئېيەكانى ۋيان، بورۇندا ئەھېتارە، لەگەل ئاسنىدا مىرزۇ دەسىتەردارى ئېەدەپ ھوتبەر ئىدىوردو ئىدمانىش سەرخيارەي ئەر ئايمارەن كە مىرۆڭ بەدرايدارېلە، ئەنائەت غيارقور سۆفيەناسىرارەكانى نيار مېترورى ئىسىلامى لەگلەل ئىدو ئابېنىدارى ر خردابه رستىيەي ئەنجامياندارە، عاشقى شىغرو ئەدەبېش بوون و بەھزى شىغرۇ ئەدەبەۋە گوزارشتىان لەئايىندارى كىربوۋە، مىزۇۋ ھىگە ئەئايىن بەدواي سەرچاۋەي دېكەشدا گەراۋە، بىق شەۋەي گوزارشىت لىەۋ خىەزۇ تینویتبیهی بکا کهبرنادیار ههیهتی، بن بوارهنهستووییهکانی (ساددی)

زبانیشی، که عهقل رؤلی تنبیا دوستی، وولامی ههندین برسیاری دوستگیر مووو، ٹوموش لومور ٹورو نبیم کے ٹائین نے نثوانیو و، ئەروەلامانە بە مىزۇلا ببەخشىن " بەلكو ھەر خودى ئايىن رېگىر نىپ لەسەراسەر غەقلدار ئاكۆكى لەنتوان غەقلار ئابىندا ئىيە، ھەندىك تېزى ئىسلامى والعرده كەنەرە كە قسەكردن و بايەخدان بە غەقل، يىتىت گوئ خستنى ئابينهو به ئابينكردني عهقله، بينيانوابه كاتتك خودايهكي داناو زانان پەرۋەردگارى جېھانيان بەرنامەيلەك بىق مىرۇلا بنتىرى، ناشلىي بەرنامەييەك ئىەبى كىھ سىەرجەم بوارەكيانى راسانى مىرزۇ ئەگرىت، دە قبولکردنی باسایه کی دیکه که بهرهنجامی عهقان هنزری مروشه، حۆرەھاويىيەش دانانتكىيە بىق خىبودار ئەمىيەش دۇسپەيروبارەرى به كغودايه رستى (التوحيد) ٥٠ لاي هه ندي كه س ناكري و ناشي نهم جزره تنگه بشتنه بخرنته زنير برسياره ره. له راستيدا شهم جوره تَيْگُه بِشْتَنُو رَوَانْيِنَهُ بِقَ نَايِنُوهُكَ جِهُ نَدِينَ رَاوِبِقَجِوْوْنِي دَيْكُهُ، بِهُرِهُهُمِي عەقلاق ھزرى مرۆۋە ئاكرى قىسەي مىرۆۋىش، ھەلوپسىتەي لەبەرامىيەردا ت کری و به گوماندوه سدیری ت کری، نهمیش شهوه ناگه په نی که ليُكدان وهو مؤجبووني مسرؤة بسيّ هميج به لكه يسكي لمؤرّيكي ده بسيّ رەتبكرنشەرەر مىرۋۇ بىزى ئىيسە لەرنگسەي ھسەقلى خۆيسەرە بسەبولى راستيەكاندا بگەرى، بەلكو مەبەست لەرەيە كە، قسەر بۆچرونى مىرۆۋ دەشى قىوللىكرى رەتىش بكرىتەرە، ئەك بەيىرۇز سەير بكرى. كاتېك عهقل لهسنوورو تخوبه كاني خزى دهجيته دهرئ ومينافيزيك دهكاته بابهتى ليدوان و گفتوگو لهسهر كردن و دهيهوي يهي يس بهرئ و همول دەدا بگاته ئەو راستىيانەي كە، ئەركى سروش(الوحى) بيە، رووبەرووي قەبران رەنگەرە دەبىتەرە؛ بەيئچەرانەرە ھەنىدى جاريش ئايىن

له رنگوی هولگرانی مونامه کوپوروی سوخور تك گورزار شیتی ای دوکری، کەبۆتەرە ھاتورە كە سەرتاياي ژيان بگريتەرەر قىسە لەسەر ئەر بانه تانیه یکاو شهر بوارانیه یگرنشه و ه، کیه شایین شهر شهرکیهی بین نەسىئرراۋە، لئرودا غەقل دەستەرۈستان دەستۇ ئاھتلائ خولە كار له بوارو سنووره كاني خويدا رؤلسي ديماريكراوي خدوى ببينسي. پەرپرسىداركردنى ئايىن يەئەركىك كە ئىتى ئەسىئرزاۋە، سەندنەۋەي ئەركىك ئەغەقلا، كە مەرىبىتە رۆڭى خۇي تىدا سىنىخ، مەدرىرانى مىنزور به کینك بووہ له و کیشه و ته نگه ژانه ی که هه لگرانی په یامی شاینی له گه ل عەقلگەرلو بزووتنەرە رۆشىنگەرىيەكاندا رووپەرووي بەكدى كريۆتەرە، ململانٹی نئیوان شہم دووانہ بەدریٹرای میٹروو،شیٹوازی جورار جوری به خزيه وه گرتووه . شهم مل ملانتيه له قرناغي روشنگه ري شهورويادا به كلا يزوه. له منزووي ئيسالميشدا، ململانتي نتوان شهم دوو يزجوون و ديدهلنك جودايه، به چهندين شيوازي جوّراوجوّر گوزارشتي لي كراوهو لهدهره نجامدا جهندين قوتا بخانه وريبازي فكريس جياجيا سهريان هه لداوه.

ئاپدزاۆژواو دەسەلاتىش، لىم ململائىپىدا دوورەپەرىز تەبورەر ھەرلىانداوە فكرو مەعرىفە بى مەبەستى تايبەتى بەكارېھىننى لەر ئەركە دوورى بخەنەرە كە پىرىستە ئەپىناويدا كارىكا، ئەگەل ماتنى ھەر ئايىنىكدا روربەرور بورنەرەر بەريەككەرتنىك ئەگەل ئايىنى عەقلىدا دەستى بى كردووه، كاتىك مرزق بەئەندازەى عەقلى خىزى ژيانىر بورنى ئىكدارەتەرەر جىزرە تىلىرىكى لەر بارەرە ئەلا فىرمەلە بىروە، كە بەرەنجامى ئەر روانىنى تىنگەيشتنە بىروە ئە ژيانى بىرون، لەر كاتەدا بەيامىكى خودلى ئە دەرەرەرى ئەم تىگەيشىتىر روانىنەي مىرىقد دىن،

راستىيەكى دىكەي بىتىيە، كە خيانە ئەر روانىنى بۆچۈۈنەي مرۆۋ يېشىتر بروای بی بووہ، لڈرودا مرزق لەنەرامييەر عبەقلّى خۆپىدا ھەستى بيەنامق بوین کردورور بهگومانه ره سهیری شهر جو چورنانهی خوی کردوره، وہرگرتنی برورایہ کی نوی و رہتکردنہ وہی برورایہ کے مرزؤ بروای ہے بوويين، مرزقي روويه رووي شوك (المسدمة) كردزته وه. شهم حاله ته كەمرۇقى خستۇتە نيوان دواليزمى قبىرلكردن رەتكردنەوە، لبەرارايى و گوماندا بەرجەستە بوۋە، بروافيتانى كەسىتك كە بۆيەكەم جار لەنبورە دورگهی عهرهیی، پهپامی خودایی بیدهگا، جیایه له برواهیتنانی تهوانهی يواي كهندان سهدوء شايحن لهناوبانيدا رساووو بهشيتك لهفؤ شيباريون كلتورى ئەوائى مىڭ ھىناۋە، ئەم ھەست كردن سەنامۇيى و گومانە زياتر لەوانەي كەلە سەرەتاي بالويوونەرەي ئايينى ئىسلامىدا بروايان ھېنارە، بەرجەستە بوۋە، ۋەك لەۋائەي دواي چەندىن سەدە برۋاپان ھۆتتارە، تەنانەت برواي ئەرانەي دواترورەك خالەتتكى ئاسابى و سروشىتى جورون حاله تي رامان و شله ژاني که متر جوړه ، جروا هېنان په بحروباو هريك که ناسىراومو خەڭ يىتى ئاشىنايە "جياپە لەبرواھىنانىك كە مىرۇد يزيه که مجار په و پعروپ او هر ه ناشينا ده پيځ و سرواي بنيدېني. حانه و بپروپاوەرە ئايىنى بىي يان نا، ئەرانەي ئىسىتا باسىي جىرۆكى ئەر قور ەىشىاتەنان بۆدەكرى: كەنەئاسانى بروانان ئەھتتاۋۋۇ سەركەشىيان لهگەل بېغەمبەردا كردووه، بەلايانەرە مايەي سەرنجو تېيىنىيە، كەجۆن بروايان به و بيغهمبه ره دهستياك و راستگويه نهكردووه؟ به لام كاتيك دېمەنى ئەو كاتە بېنىنە بەرچاومان، روانىنمان بىق ئەو كەسانەي کەبروايان ئەھتناۋە دەگىۋرى، لەكاتتكىدا كە مجەمەد بۆيەكەمجار، هەوالى يىغەمبەرايەتى خۆى بالرودەكاتەوھ، بۆكەسىك برواھىتان ئاسان

نىيىم، كەنەگەل بىروپاۋەرۇ كاتىورىكى دىكەدا راھاترۇۋە، جياپە لەۋ روائنان جيهائبيئيينهي کې پيغهمېنه رالهجوارچينو دي پهيامه که پندا منناویه تی، متمانه کرین نه وکاته گهشه ده کا، که بیغه میه روزده ورده دەست دەكا بەبلار كردنەردى يەيامەكەي، جەندين يەرەجرو(المعجزة) نیشان دودا. بی هونی به، که شورانهی لهسهروتای بالویوونهووی تابینی ئېسلامدا بروايان هېناوه، په په ده کاني ده سټ ده ژمېررېنو مېژوري ئىسلامىش مەشانازىدەرە ئاويان دېنى، ئەمەش ماسار نىپ بىق ئەر سى بروايانهي كهلهسه رهتاي بالوبوونه وهي شابيني فيسالامداء له بتغهمه و باخي بوون و بژانه تبيان کربووه - سهرکه شي و دور منابه تي کردني څوانه لەگەل يېغەمبەرو يەيامەكەي، مەرتەنيا لەسەرەئادا ئەبوق " بەلكى دواي ئەرەي بېغەمبەر بەچەندىن بەلگەر ئېشانە راسىتى بەيامور بتغهمية راية تبيه كنهيء سنة لمائدة كوران لهسته را براسه تي كبردن و دوژمناپ تی کردنی بیغه میه رو تابینه که ی هه ر په رده وام بورن، شه و گرتاره ئیسلامییهی که خزی به شوینکه رتهی بیشینایه تی (السلفیه) دەزانى بىنى وايە بەيەبرەو كردنى لەدەقەكانى قورئان قەرموودەكانى بيغهمبهر (د. خ) خوّى لهروانيني عهقلاني باراستووه، بيهريّو نهبهويّ، بەيرەرى جۆرنىك لە غەقلانىيەت دەكا، بۆپە بەغەقلانىكرىنى ئايىن روانىنتكى عەقلىانە بۇ دەقەكانى ئايىن، دياردەيەكى بەردەراس مېژووي مرزيابه تبيه، كەلەگەل ئايىنىھ بەك لىە دواي يەكەكاندا ھەنگارى نارە، ئەگەر بەھانەر ياسارى ئەم گوتارە يابەندېرون رلانەدان بى لەدەتەكانى قورئان و فەرموردە، كاتتىك روانىن بۆچۈۈنەكانى دەردەبرى راۋەي ئەر دمقانه دمكاء ئهم يرؤسهيه لهدواجارداء دمييته يرؤسهيهكي عهقلاني. حِياوازي نيّوان قوتابخانه حِياجاكاني ميّرُووي ئيسلامي، حِياوازي نيّوان

تؤجرون و لتكدانه و مي حياجيا يو و ه د وقه كاني ئيسلام، ئەگەر جەكتك له و قوتانخانه و رتبازانه خزی به ئه رسه دوکنیتکی ئیسلامی برانی و بنی وابيّ ئەر لەرانى دېگە ياشار لەدەقەكان گەيشتۇرە، ئەرا دەپەرى٪ قېگرۇ مەغرىقەر لئكدائەرەبەكى ئاسەت سەزۇر سىھىئنى، زۇر ھار لەمئىۋوي ئىسلامدا ئەم ململانى فكرى مەعرىقىيە، يوروت ململانىي ي سياسى و دەسەلات، چەندان بىريارو زاناي ئىسلامىي روويەرروي ئازارو ئەشكەنجە بوونه تهومو ببروراكانيان دوور لهكهش وههوايهكي ثازادانه وكراوهدا قبولنه کراوه . له کلتورو میشرووی نیمه دا، دوو پسروژه و تیسزی و ه ك موعته زبله و تهشعه ري، که به ململانتيه کي فيکري و مه عريفي ده ستيان يتكردو زوميتهان سازكردين كوشهكردن فورمه لهيووني قوتابخانهو رنيازي عهقلاني، لهدواييدا دوسهلات ههر يهكيكياني بـق مهبهسـتي تابيه تى خلقى بەكار ھۆتسا، كاتۆلك ئەر دەسلەلاتەي فلەرمانردوايى دەگرتەدەستۇ مۇغتەزىلەي دەكىردە سېتراتىزى خۆي،لەنەراسەردا دىر بهههر دهنگتِك دەرەستا موغتەرىلەي رەت دەكردەرەر كە ئتجەرانەي موعتهزيله بوايه، كانتكيش دوسه لاتتكى ديكه دوهات بو قايمكردني كورسي دەسەلاتى خۆيۈر سەلماندنى بوونى خۆي ئەشغەريانە بىرى دەكردەرە، ئەر بىريارو رۆشنېرانەي كە دروشمى فيكرى رەمريفېشيان بەرزكردۆتەرەر يەمەبەستى گەشەييدانر بەرەرييشەرە بردننى بىرۆرەي عه قلی و فیکریے، کاریان کردووہ، نه بانتوانیوہ له کاریگه ری فنیزہ دەسىسەلاتخوازەكان بىسەدوورىن لىسە يرۆسىسەي عىسەقلى و كارومه عريفىيه كانبانداء سينيه ري دوست لاتيان بوسته رووم بسورون هەندىكيان لەژىر ئەر سىپەرەدا ياساريان بىز دەسەلات ھىنارەتەرەر هەندېكىشيان لەزىر ئەر سىببەرە ھاتورنەتە دەرئ و باجى ململانىيان

لەگەل دەسەلاتدا دارە، ئەرەي ئەم گرفتەي قولتركرىلاتەرە، ئەرە سورە کەقسىمەكردن بىمنارى تئىزو فىكرىكىموم، رەھەنىدىكى ئىلىپىنى يىلى مه خشد اوه، مؤینه ته واننه ی در به و فیکرو بزجوونانه و مستاون، به و ه تاوانيارنه کراون که در به دوسه لاتو فیکروی دوسه لاتن، به لکو بهلادور له ئاسن ناوزودكراون، به بينجه وانهشه وه تيزو بزجوونيكي ئيسلامي كەدەسەلاتتكى ئەيشتەرە بورىي. يان ئەلايەن زانايەكى ئېسىلامىيەرە، که بهخواناس و شارهزا ناسرایی، بانگهشهی مق کرایی، و هك تهرسه دو کسینکی نیسلامی مامه آبی لهگه آیدا کیراوه و حیوره معزوسه کی سی به خشراه ه. ههندي حار قسهي زانايهك يان يشتگيريكردني تيزيّك له لايهن دەسەلاتەرە، بەس بورە بۆيەرەي ئەر تئىز بىان قوتابخانەپە بەرگتكى سرۆزى بەسەردانكرى، بان رەت بكرنتەرە، ئەگەر تىنزۇ قوتانغانەيەك رەتكرابېتەرە بان قېولكرايى، بەرەنجامى جوارچىيوەر مىكانىزمو میٹودیسک نے برورہ کے ، بیتر ہوآسے نگاندن و راشے کردنی ہے ر تیسزو قوتا بخانه بەكى فېكرى و قەلسەقى و ئەدەبى ئىزىسىتە . رائەكردنى ھەر دەقتىك كىمە ئاسدۇلۇربان دەسىھلاتتكى لەنشىتەن، سىزە خىاسە لىمان رائه کردن و گفتو گزیردنه ی که له سه ر هه مان دمق ده کری، له که ش و هەرايەكى درور ئەئايدۆلۆرى گوتارى سەپار، دەرەنجامى ھەر يەكتك لهم دور نيدوانو رافهكردنه جيايه، ليكدانهوهو رافهكردن خويندنهوهي فەبلەسوف بان بىربارتك بۇ فەلسەقەي ماركىتىي خيات لەر ئىكداتدورور بۆھورنەي سياسى ر ھەلگرى يەيامنكى ئابدۆلۈرى كە بىق مەنەستى مەراميەكانى دەسبەلات، ئاراسىتەي ھىەمان تېزى دەكيا، خويندندوردى ئالتوسيرو ئەرىك فرۆمۈ چەندانى دىگە، جيابە لەر خويندنەومۇ روانېنەي كەسانى سياسى بۆمەبەستى بەھۆز كردنى ئايدۆلۈژى خۆيان بۆ ماركس ئەنجاميان دارە، دەقى ئايىنى و تېزو بۆچىرونە ئايينىپەكانىش بەھەمان جساره وه سنه بریان دهکتری و ده ست تیتوه ردانی ده سنه لات و گه منه و چالاكىيە سياسىيەكان رۆلپان ھەيە لەگۆرىنى بۆچۈۈنۈ روانىئە فكرىنى و مەغرىغىيەكاندا. ئەك ھەر ئەمە، خەيالدان و ھۆشىيارى خەلكىش رۆلى هه به له به خشینی بینناسه یه کی دیکه ی جیا له و بینناسه یه ی که نه ناوه ندو ئاستېكى ھۆشمارى دىكەدا سەر تتزويۆھ روزە دەدرى، بەخشىنى مانار پیناسه په کې د باریکراو په چه مګور گوټه زایه ک لپه که ش و هه واو ز ممینه و بارويقختكي ناههموارو دژوارو نائاراميدا، حياب له كهش و ههواو زەمىنەپەكى ھېمنو ئارامدا، زۇر جار بىرپارو فەيلەسىوفىك لە ھەل و مەرجو باروبۇختكدا بانگەشبە بىز جۆرە روائىنو تېزنىك دەكا، بواسى ئەنجامى گۆرانى ئەو ھەل و مەرج و بارودۇخم، لمەو بىرورايمى خىزى ياشگەز دەبىتەرە، بان بانگەشى بى جۇرە روانىين بىرۆكەپەكى دېكە دەكا، خويندنەۋەر راۋەكردنى دەقى ئابينىش لەم باسابە مەدەر نىسە، ئەرە روانىن و بۆچۈۈنى خەلكۈكۆمەلگەيە، كەدەقتىكى راقەكراق دەخات جوارجينوه يهكي دهست لينه دراوو بهبئ هيج گزرانكارييه ك نهوههاك دەيداتە دەست نەرەي دواي خۆي. چ يەيرەندى نيوان ئايشو عەقلار چ ململانيتي نيوانيان، شيوازي جوراوجوري له ميژوودا بهخويه وه گرتووه. ئهم بهبوهندى ململانتيه لهولاتتكهوه بؤولاتتكو لهفهرهه نكو كلتوريكهوم بق فهرههنگاو كلتوريكاو لهسهردهميكهوه، بـق سيهردهمنكي دیکه به چهندین رینه ی جیا ده رکه رتوره، چهندین عهقتی دوگماو در به هـ در بروز دید کی جاکسازی و گزرانکاری، له شه نجامی راشه و لیکدانبوره یان بـ ق هه ریه کیک لـ فایش وعه قل روخساری هه ریه کیک لهمانه بان شيّواندووه، ئەفلاتون مروّة لەسىّ بيكهاتەدا دەبينى، كە ب

حمقة كمالي-----حجم ميراوده لي

هزى ئەر سىن يېكهاتەرە ئالوگۈرو كارلېك كردنى ئترانسان، ھەلس، كەرتىر رەقتارى مىرۇڭ دېارى دەكىرى، جەلاي ئەقلاتونلەرە شەم سىي بتكهاته به مرة شدا هنز مكاني ههو مس (الخفس الشهوانية)و تبور وبي (النفس الفضيية)و عاقلُه (النفس العاقلة). هاريه كيّك لهم هيّزانه له سنووري تابيهتي خزيدا ئەركو لتيرسراونتي هەيە، مرزۋ كاتتك دوينته بورنه ودريكي خۆويستو نەوسنو ئاردزووباز، كە ھيزى ھەرەس زالبور بەسەرىدار لە ستورى بىيارىكرارى خىزى تېپەراند. ئەگەروائەبور ئەرا ئەر ھۆزەش رودك ھۆزەكانى دىگە ئۆرمرۆڭ ئۆرسىتە؛ ئارەزورى خواردن ر خواردته و مورزامه ند (سنکس) و ناو مدان کردته و می زموی و نه وانی دیکه ، كەبەشتكن لەر ئارەزورە، بېرىسات، بەلام لەھەندىك ھالەتدا، كە لە سنووري خرّيان لاياندا، دەبنە ھينزي خاراپو مارزد دەگترين بنر بوونه ومريكي چاوچنزك خزويست نهوسن. تورهيي و تؤسئي، كاتيك به صاکه ده ژمنبرری کنه ؛ بینت هنزی بازانه نی و حبوامتری ؛ خهمیش سَرِيسِتِه له عالَهُ تَنكِدا مِنظَرِيْته وه، كه له خَوْگري (العِفْة) حهدوور خهينَ، ئەگەرولتەنى؛ ئەرا ئەرىش مرزۋ بەرەر شەرەنگىزى دەنيا، ھىنزى ھەقل به لای ئەفلاتورنەرە گرنگترینیانەر یتی رایه، دەبی دور هیزهکهی دیک له ژبر جاردتری مهقلدان، ئەفلاتون لەشبارە ئاپىدىالى و نمورتەبيەكەبىدا، ئەر ھندرە، كىە ھندرى ھەقلە بە ھندرى سەرەكى دەزانىي ئەركى سەرپەرشىتى كىردنو رېتىوينى كردنىي دور ھېزەكىدى دىكىدى يىل دەسىيىرى، لاوازىيوونى دەسەلاتى عەقلا يەكتىكە ليەر ھۆكارانەي، كە دەلاقە بەرورى ھۆزى غەرىزەر ھەرەسو ئارەزورە ئەستورىي (ماددى) يەكانى مرۆقدا دەكاتەرەر لەم ھالەتەدا، ئەم ئارەزورانە مىرۆڭ دەگىزىن، بق بوونه ومریکی، شهر منگیزو خوویست و دووری دمخه نه و م الله باکاری

چاكو بەھاي بەرز، ئەركاتەدا غەقل ئەر نارېژېرانەيە كە دەست دەخات ناو هەرپىمى ئەر دور ھېزەرەر ھارسىەنگىيان لەنتوانىدا رادەگىرى. دىيار ھ عەقلى مرۆۋەكانىش لەيەكدى جيايەر ئاستى تۆگەشتۇر زانىن داناس خەلكە دك يەك نىيە " يۆيە ئەقلاتوون قەيلەسوف بەر غەقلە دەناسىنىن. متمانهی نهوهی یی دهکاه که بتوانی فهرمانرهوایی دهوله درگه. جگ لەفەبلەسىوف كە ئەفلاتوون ئەر شىرېنگەيەي يىن دەبەخشىن، لەنار كۆمارەكەيىدا شىرىنى غەقلەكانى دىكەش دىيارى دەكيا. ھەر خيىن، تونده ه نتوده وله تشاره که ی شه فلاتوون به کاری تابیسه تی خوبان هه لَده ستَن و که س ده ست تاخاته ناو شش و کاری که سه و و ۱ شگهر وانه س ئەرا ئەر دادگەرىيەي ئەقلاتون بانگەشەي بۆدەكا، يايەتەدى. ئەگەر دەوڭەت؛ ويندى مىرۇڭ بىن ولىھ مرۇڤيشىداوا ييويسىت بىن ھەقل ف رمانر ه وای جه سته و به شه کانی دیگه ی پیکها ته ی مرزق بی، شه وا لهده وله تيشيدا به ههمان شينوه؛ ينويسينه عهقل فه رمانره وا بين، شهو عەقلەش؛ غەقلىكى ئاسابى ئىيە "بەلكو غەقلى قەيلەسىوقە". جەمكى عەقل لەلايەن، بىرمەندۇ زانا ئىسلامىيەكانۇ قوتاپخانە خۆرلۈخۈر مكانى منزوری نیسلامی، به چهندین شیواز گوزارشتی لی کراوه و بووه ته مایه ی لنِسدوان و گفتوگوی نیسوان ههریسه ک لسه قوتابخانسهی سسوفیگهری و موعته زیله و ئەشعەرى، عەقل بەلاي مارەردى و زۆربەي ئەو زانايانەرە، دووبهشه، عەقلىك كە بە عەقلى بېزىست(مىرورى) ئاورددى دەكەن، ئەرىش ئەر غەتلەپ كە بەرەنجامى رامان رئەزمورنى مرۆۋ نىيە " بەلكو عەقلانكە بەدەر لەربىستى مېزۇ، غەقلانكە مېزۇ سە ھەرانو كرشش وودوستى نوهيناووه بوشنكه لوسرووشت وزگماكي مرزق كاتتك كەسىك چاودەكاتەرە، بەبى ھېچوپسىتېكى ئەر كەسە ھارى سەدر مخت،

رووبار؛ هەرشتېك دەكەوي كە لەيەردەمىدانە؛ خەلك لەۋەدەست مېنياش زانبارى بەھۆى ئەم عەقلەرەھەموريانوەك يەكن. زانىنو زانيارى مەھۆي ئەم غەقلەرە، يەيرەندى بەرادەي ھۆشىيارى ئاھۆشىيارى ئەزمرونى مرزقه وه نبیه، عهقلی دووهم عهقلی وهدهست هنتراوه (المکتسب) شهم عەقلە سنوورېكى دېارى كراوى نىمە، ووك غەقلى مەكەم نىپ بەدۈرىن لەربىت ورۆلى مرۆن خەلكى لەم عەتلەدا لەيەكدى خيان، ئەم عەتلە بەردەوام لەزۇرى كەمىدايەر لەيەكتكەرە بۇ يەكتكى دېگە دەگۆرى، له کلتوری نیسلامیدا عه قل نهو بیگه به ی بی به غشراوه ، که بوده ته سەرجارەي ئاكار، جياكردنەرەي جاكەر خراپەر جىرانى و ناشىرىنى و دەست ئىشانكردنى ھەرپەكتك لەمانەر مانا بى بەخشىنيان، برۇسەبەكى عەتلىپ و تەنائەت موعتەزىك لەوبرواپ دابوون كە بۆناسىنى خىردار جیاکردنهوهی کرداری چاكو خراب و بهبرهوی كردن له ناكاری حاكو دوورکه وتنه وه له تاکارو ره وشتیک که ضراب و نایه سنده، به بوهندی به عه قلَّى مرزَّقه وه هه " ته گهر خودا به ياميشي نه ناردبايه مرزَّهُ به هوي عەقلىمەرە، ئاكسارى جىاكو خسراپ لەيەكىدى جىسادەكردەرە. ئەشغەرىپەكانىش تارادەيەك ئەزرايەي موغتەزىلە دەسەلمېنن، كە مىزرلا ب هزی عوقله و دونسوانی جناکو خراسه مناسیی و لوموکندسان جردابكات، وه به لام ئەوان يېيان واپ ئەنجامىدانى كاريكى جاكو دووركه وتنهوه المكاري خراب كاتنيك دهبيته شهركيك لهسهر مرزق ئەمەبان ئەركى ئايينە نەك عەقلّ. كەراتە بەراى ئەشعەرىيەكان ناسىينى جاكەر خرايە لەرنگەي عەقلەرە، نابيتە ئەركىر فەرمانتك بۇ ئەرەي مرزۇ جئ بهجئی بکا، به لام شایین شهر جاکه و خرایه یه ی که عهقل ناسپويەتى، دەپگۆرى بىق ئەركېك لەئەركەكانى ئالىن. ئالىن تەنبا

بەرەندەراز ناھىنىي كەئاكارى جاڭو خراپ بەمرۇۋ بناسىينى، بەلكو ئەر ئاكاره جوانو ناشيرينو كردهوه جاكو خراياتهي مرؤة بههري عهقلار راماني خزيهوه لهيهكيسان حيادهكاتهوه، دمكا يهثهركنكي ئاستي، رۆلى يېغەمبەرانىش ئەرەنەبورە ئاكارى جاكور خىراپ بىز مىرۆۋ روون بكەنەرەر ئىتى ئىناسىتىن " ئەلكو ئەران ئاكارە ھاكو خرائەكانيان يەھۋى يەيامى خوداۋە لەئاسىئەۋە گۆربۈۋ بۇ ئەركتكى ئايىتى، ئەگەر جي له کلتوري ئيسلاميدا، ئايين يانتايه کي زوري سيّ به خشراوه " به لام ئەمە ئەبۆتە ھۆي ئەرەي كە؛ بوارى كارو چالاكىيەكانى عەقل بخريت پەراوپزەۋۋۇ مامەلەيۋەك يېۋىسىتى لەگەلدانەكرى"، راستە جەھۆي ئەۋ باساوهي که، ئايشوه لامگڙي پرسياره حارهنوييسازهکاني مرزقه، نهمه لهلای مهندیک نهمه لهلای مهندیک له بیرمهندو بیریاری نیسلامیی باساویک بووه؛ بق تهوهی عهقل بخریته مهراویزهوه، تهوانهی لهمنتزووی ئىسلامىدا، ياسى ئاكاريان كريووه دائيان سەرەداناۋە، كەختى خۆشت (اللذة) ھەلسو كەوتو ئاكارى مرۆڭ ديارى دەكاو رۆلى ھەيە لە ئاراستە كردني مرزة بهرهو شهوهي جوّره رهفتاريك بنويني " بهلام لهكوتابيدا جیاکردنه وهی تاکارو رەفتاره کانی مرزقو دەست نىشانکردنی ئەوھى كە ئەم كردەرەيە چاكەر ئەمەيان خرابيە "كارى غەقلەر غەقل دەتوانى" چاكر خراب لەيەكدى جيابكاتەرە، سەرجارەي كارەخرابەكان لـ لاي بىرمەندە ئىسلامىيەكان ئارەزوو(الهوى) يەو سەرچاوەي كارى چاكەو باشيش دەگەرىتەرە بۇغەقل. لە كلتورۇ شارستانيەتى ئىسىلامىدا ئالىن سەرچاومى ئاكار نىپە، ئەگەر ھەندىك لە بىرپارانى ئىسىلامى ئىەم بيرۆكەيەويىىزدانى ئايىنىيان ئازار دەداو يىيان قبولناكرى، ئەورە دەسەلمىنىن كەبەتەنيا، ئايىن سەرچاودى ئاكار نىيبە لـ كلتبورى ئىسلامىدا. (قازى مەبدولجەبار) يەكتكە لە بىرمەندانى (موعتەرىيلە) پىتى وايە جىياكردنەودى كارتىكى چاك لەخراپ، بەھىرى مەقىلى غەربىزىيەودىيە، كەبە مەقالى بىترىست (ضرورة) ناوى دەبا،

سان سەھۆي عەقلى ۋەدەسىت ھۆنىراو (المكتسىپ)مۇم دەپىي. ئەگەر بهزي به کيك لهم دوو عه قله وه نه بي نيازانري، چيونکه وردبرونه و ه به لكه گهرايي (النظروالاستدلال) له لايه ن كهسيكه وه، شهنجام دهدري كەغەقلى تەرارىي، ئەمەرا لەركەسە دەكا، كە لېيرسرارىي بەراسەر کرده و مکانی، لیره دا ده رده که وی که موعته زیله کان، پیگه په کی گرنگ به عه قل دەبه خشن، عه قل له لاي ئه وان، سه رچاوه ي ئاكاره، ئه وه ي کرداری جاکه و خراجه له به کدی حیاده کات و و ، عوقله . شو وی جهای عاریف، کەسپ ماریف پیریستی بەجەندین یلیە ھەپ، تادەگات حاله تبِّك، راستييه كاني بـق ناشـكرا دهبـنو زانــن بهدهسـت دننــي٠٠ سەرچارەي زائىن لاي عاريقىو سىزفيەكان عەقلانىيە " سەلكى دلە. كەسى غارىف كە، خولىياي گەيشىتى بەخۆشەرىسىتەكەبەتى و بەبواي زانېنداويلەر رېگەي گەبشتن مەمەرامەكانى دەگرىتەمەر، سەرەتا خۇي لە ئساره زوره جهسسته بيه كان دوور ده خاتسه وه و دهكه وبنته حبب نگنكي دریژخایهن لهگهل خویدا، سهرکه رتن به سهر خویدا، شهر ههنگار ویه، كەكەسى غارىف دەگەيەنېتە مەبەستار مەرامەكانى. كاتتىك غارىغىر سنزفيه كان بروايان وابئ مرزة له ريكهى بهسه رخودا والبووندا دمكاته زائىينو زانىيارى بەدەسىت دېنىي، كەرات ھەقل لەروانگەي ئەرائەرە ئەررۆلەي نىپە، لەكلتورى مەرەبىدا، زمان و مەقل ئەر دوالىزمەن، كەلە پەكدى جياناكرينەرەر ھەرپەكەيان، كارپگەرى لەسەر ئەرەي سك

عوفل كمايي-----موهم مبراوره لي

هه به وهك چۆن لاشه له خوين و گۆشت پنيك دى، زمان و عمقليش بههمان شيوه.

زمان به بی پوتدوینیکردنی عهقل، له چه ند ده نگیتکی بی مانا زیاتر
هیچی دیک نابه خشی . شه م بیرقکه یسه پرانینسی یونانیسه کانمان
بیردینیته وه ، که لوژیك و زمان به یه که و گریده ده ن له په ندو قسه ی
نهسته قی عهره بیدا، شه م گوته یه ، روز دوریاره ده بیته وه که ده لی:
نهسته قی عهره بیدا، شه م گوته یه ، روز دوریاره ده بیته وه که ده لی:
یمه کیلا هاو پی م مروقه و نه زانینیش دوژه نیه آن). (جابری) پینی وایه
یمه کیلا له تابیه نه مه دییه کانی کلت وری عه ده بی نه وه یسه که که لکی
له سه رجه م کلتوره کان وه رگرتوره ، بویه خاوه نی پیسازیکی شایینی
تابیه ت نییه و ده رگای به پروری نایین و برچوری جیاجیا کاند اکردوت و
چون له قوناغی نه نامیتیدا ، مامه له ی له گه از برچوریه کانی ده وروب در
کردوره ، دوای هاتنی نیسالمیش ، باره شیی بیز شهمیش کردوت و
به رامیه ربه به استانیه تبیه کانی دیکه ش به همان شیوه **.

عەقلە ئاكار

مرتی چهنده خاوهنی شهو سروشته یه که به متیه و کاری چاکه ثه نجام دهدا، له همان کاتدا شهو سروشته ش له مرتی شد به به به بسته یه که به رهو شه پره نگیزی و خراپه کاری ده با . کاتیك جابری باسی ناکار ده کا، له کلتوری عه ره بیدا پینج سه رچاوه دیاری ده کا، که ناکارو پره شتیان له و کلتوره دا ناراسته کردوره و به متیانه وه ناکار له کلتوری عه ره بید! فترمه له بروه . ناموانیش:

- ١- كەلەيۈرى غەرەبى بوختە. (الموروث العربى الخالص).
- ٢- كەلەيورى ئىسلامى بوغته (الموروث الأسلامى الخالص).
 - ٣- كەلەيورى قارسى (الموروث القارسى).
 - ٤- كەلەپورى يۆنانى (الموروث اليونانى).
 - کەلەپورى سۆفىگەرا (الموروث الصوني).

کەلەپورى ھەريەك ئەمانە، ئەيەكدى جيايە و ھەر يەكەيان، خارەنى جۆرە ئاكارىكە، كە ئايبەتمەندى خۆى ھەيەر لەرانى دىكەى جيادەكاتەرە.

مرزفوتپرای عەقار و سۆزو غەرىزە، خاوەنى چەندان ئاكارى چاكو خراب، زانايان و بېرياران ھەريەكەيان بەجۆرتك سروشىتى مرزفيان پېناسىە كىردووھو خويندنەۋەى ھەريەكتكيان دەربارەى سروشىت و ئاكارەكانى مىزۇ لىك جيايە. ھەنىدتكيان لەو بېوليەدان كە مىزۇ لەسروشتى خۆيدا چاكە خوازەو ھەندىتكى دىكە خەسلەتى شەپەنگىزى و خراپەكارى دەدەن پال مرؤۋو پېيانوايە مرۋۇ لەسروشتى خۆيدا خراپو شەپەنگىزە. ر مواقبه كان، له وبروانه دانوون كه مرزة حاكه خواز موثه و مي وا له ميرزة دهکا، ئەر سروشتە جاكەي بگۆرى بېكا بە بورنەرەرتكى خراب، كۆمەلگەر ئەر دەرروپەرو ژېنگەنەبە كەتتىدا دەۋى. كەسانتكى دىكەش لەنتش رەۋاقمەكاندا، بىنانۋانۇۋ مرۆۋ بوۋنەۋەرىكە لە سروشىتى خۆيىدا خرایه، بهلام بههوی ناموژگاری و پهروهردهوم دهتوانری، شهم سروشته خرابیهی مرزق بگزری به رمو چاکه خوازی ۱۱۰۰ نه رستق بروای به و ه نه بور، که مروّهٔ خاوه نی تاکارو رهوشتیکی نه گور بی و پینی وابوو، ر موشت و ناکاری خرابے مرزقو مال خوّی نامخننته و مو بوهوی ناموژگاری و بەرۋەردەۋە؛ لەخالەتتكەۋە دەگىزرى بىز خالەتتكى دېكە؛ ئەمەش يٽريسٽي بهڻاموڙگاري يهروهردهيه کي بهردهوام ههيه، جيونکه گوراني مرزة له خرابيهوه بق جاكي كاريكي ئاسان نبيهو ئهمهش بهئه تدازهي ئامادەنى ئەق كەسە ئىڭ گۆرنگارى دەگىزى، زانياق بىرمەنىدە ئىسلامىيەكان، وەك چۆن لەباسى ھەقلدا، دور جۆر ھەقلبان دەست نيشان كردووه، بهكېكيان عهقلي پيويست (الضرورة)و څهوي ديكهش عهقلي بهدهستهينراو (المكتسب)، نهوا له سواري باكاريشدا هه نديكيان بنيان وابور، ئاكار له مرزقدا سروشتييه وين ئهم مهمه سته شمان ئه و ئايەت و قەرموردانەيان دەكردە يائىشتى راكانىيان، كە يشتگىريان لەر بۆچۈنەبان دەكرد، ھەندېكى دېكەش رايانوابور كە؛ ئاكار لە خالەتېكى جينگارو ئەگۆردا ئامىنىنىتەرەر بەھۆي ئامۇرگارى يەروەردەرە، دەتىوانرى ئاكارو رەوشىتى مىرۆڭ كە خراپەۋە بلەردۇ باشبە بگۆررى. قسهکردن و را دهربرین، دهربارهی سروشتی جاکه خوازانه بیان خرایی مبرؤقه المعواي بؤيانيه كانيش لهلايمن ببريبارو فميله سيوفاني شهوروبنا گوزارشتی لی کراوہ، جومکی (جونگی ھومووان دڑی ھومووان)ی ھۆپن گرزارشته، لەسروشتى خرا پو شەپەنگىزى مرۆڭ يەكىكىوەك پۆسۆش بەپىچەوانەي ھۆبزەوە، مىرۆڭ بەبوونـەومرىكى بەسروشىت چاكە خىواز، يېناسە دەكا.

بينيني ديوي جاكه خوازي مرزق واي لههه نديتك سرمارو فهيله سوف كردووه، كەدبوھ خراپو شەرەنگېزىيەكەي مرزة تەبينېن. ھەلۈ مەرجو ساروپۇخى سىاسىيو كۆمەلاسەتى ئابورزى؛ رۆلۈر كارىگيەرى خۆسان هه یه ، له دیاریکردنی فکرو بوجوونی فه بله سوف و بریاراندا، ناکری شهره فەرامۇش بكرى، كەلەخاللەتتىكى بىر للە ئاشىربار جەنگدا فەيلەسىرفان بعرباريك مرزة بهشهره نكتزو خراب ناوزهد بكاء لهكهش وهوابهكي ئارامو هنمنىشىدا؛ سەخۇرتكى دېكىم، ئىمۇرمتمانەسەي قەيلەسىرقانى رزشنگەرى بەعەقليان بەخشى يىيان وابور، بەھزى عەقلەرم مىزد سەروەرئتى ۋەدەست دىنى، كەراتە گۆرىنى ئاكارۇ رەۋشىتى مىزۇئىش، دەكەرىتە ئەستزى ھەقلەرە، ئەگەر رۆسى سروشتى مرزقى بەجاكە خواز ناوزهد کردو، هروز به پنچه وانه وه، شه وا گررینی سروشش مروّد له حالتيكه وه بق حاله تيكى ديكه، به راي فهيله سوفاني رؤشنگه ري له ئەستزى غەقلدايە، (كانت) بىروراي خزى دەربارەي ھەريەك لەسروشىتى جاکه ضوازی و خرایه خوازی، له مرزاشدا ناشکرا دهکاو دهریارهی سروشتی روسهنی خرایه خوازی له مرزشداه ناشکرا دهکاو دوریارهی سروشتی روسهنی خرابهخوازی لهمرزشدا، گوته به کی شیاعتری لاتینی، هۆراس،وەك دروشمېك بەكار دېنتى كەدەلى: ((مىرۆۋ تېپ بەس خراپ، له دابك ببينت)" ، تهم گوته به تهوهمان بيده ليّ كه هه ولدان بق گوريني سروشتي خرابيه خوازبيانهي مبرؤة بهرمو جباكيتي و ناكاري جبرانو پەسەند، كارىكى ئاسان ئىيەر ئەم بىرۆكەيە ئەرەمان بۇ ئاشىكرا دەكا، ک (کانت) بهرامبور به سروشتی چاکهخوازی و گزرانی صروّهٔ له خرابییه وه بهرو چاکه، گومان بکا، لهههمان کاندا نه و نامادهگیهش غرابیه وه بهرو چاکه، گومان بکا، لهههمان کاندا نه و نامادهگی گزران نهرامزش ناکا، کهمروّهٔ بر گزران بهره و چاکه ههیهتی، نامادهگی گزران چاکه خوازی نایه تهدی، چونکه وه له چون مروّهٔ، نامادهگی توانای نهوهی ههیه کاریّکی خراب بکا، بهههمان شیّوه نامادهگی نهوه شی ههیه چاکه خواز بن کرداری چالو خراب نهو کانه دهبنه مایهی پاداشت و سراو ستایش و سهرزه نشت ، که مروّهٔ له نه نجامدانیاندا خاوه نی نیراده بی و سهرره ست بی له جی به جیّکردنی ههریه کیکیاندا، نهو کانه مروّهٔ به نجامدانیاندا خاوه نی نیراده بی و بهرامیهر بههه کرده وه یه که نجامی ده دا لیّپرسراوه، نهم حاله ته له کلتوری نیسالامیو بروّه می نیّدوان و ملمالانیّی فکری نیّوان نیّرو برخوون و قوتابخانه جیاجبار کرده وه ی کرده وه و بروا له یه کدی به رههمی شهم بیرو برخوونه لیّك جیایه بوو.

دیاره له تایینی مهسیمیشدا، بیروکهی له م چهشته هه لگرانی پهیامی نهو تایینه ی به به به چهندین قوتابخانه و تیزی لیك جیادا دابه ش كردووه. نهگی بینیان والدین و بریهارو فه بله سوفانه بینین، تهگه ر بیروا به رواندین و برچه وونی شهو بیریهارو فه بله سوفانه بینین، كهپینانوایه مروّف به سروشت چاكه خواز یان خراپه خوازه و مروّف به و كانه هیچ ئیراده یه کی خوی كاری چاك یان خراپ شهنجام دهدا، شه كانه باد خراپ معقل پواری خوی له پینوینی كردنی مروّف به ره و چاكه یان خراپ له دهست دهدا، شهمش دهبیته هری شهره ی كه یاداشت و سراو ستایش و سهرزه نشت كردن، كه به رهنجامی كاری چاك یان خراین، مانای راسته قینه ی خویان له دهست بدهن.

هەر كۆمەلگەنەك خارەنى جۆرتىك لە مۆرالۇر ئاكارى تابىيەت ب خزيەتى؛ كەلە كۆمەلگەيەكى دېكەي جيادەكاتەرە، بەلام ئەمەش ئەرە ناگەپەنى: كەمورال و پەھاي ھاوپەش لەنتوان سەرجەم كۆمەلگەي مرؤقاية تبدأ نبيسه النه روانگه ينه ره كه ويُكيسوون و ماويه شمعت ك الله ييكهاتهى نيوان مرؤفيك مرزفيكي ديكهدا ههمه مرزؤ خياوهني مهماو مورالي هاويهشه. كاتيك مؤديرنه به يشت بهستن به عهقل هات و نهو شيّره موّراله باوهي بيش خوّى روتكردهوه، ئهو راستبهشي فهراموش نەكرد، كە كۆمەلگە يېرىستى بە جۆرىك لەبەھار مۆرالى دېكە ھەپ، ئىق ئەرەي لەبرى ئەرانى يىش خىزى بەكاريان بېنىي. يەكۆك لە جياوازييه كانى مؤديرته ويؤست مؤديرته، روانيني جياي هه ريه كيكيان بسرو، دەرىسارەي ئاكسار، كسە ھسەر كۆمەلگەيسەك لەزيانىيىدار بسق بەرجەسىتەكردىنى يەيوەنىدى ئىتوان تاكەكانى ئىەر كۆمەلگەت لەگەل غزیاندار لهگهان کومه لگه دا په بره وي ده کا . نهگه ر ده ره نجامه کاني مزد برنه ، کرمه لگه په کې سه رتایا گیرې په ك رونگو په ك دونگو کپ كرينى دەنگە جياوازەكان برويى، ئەوا يۆست مۆدېرت بە يېچەوانەرە، فهيله سنوفاني شهو قؤناغته بانگه شبهي فنزه دهنگيي و فنزه رهنگيي و خونندشه وهي جياوازيب كانيان دهكرد، مهريوان وريا قبانيم ده لي: ((لنرووه ئەگەر سوسولۆژياي مۆدنرنه سوسولۆژياي داخراو بنت ئەوا سوسولۆرياي يۆست مۆديرت سوسولۆرياي كرانەرەب، لەمەكەمباندا ببرزکهی جهرههر، ویکجوون و بهکنتی بالاً دوسته له دووههمدا ببرزکهی دەركەرت،جيارازىرنەمانىسىتىتەرو ئارەندىكى ھاربەش)) دەل جىزن مزدنرنه بینناسه یه کی دیگهی بینیه ، بن دیارده کان و جه مکه کان سهر له نوی به تیگهیشتنیکی دیکه دادهریژیتهوه، پوست مودیرنهش بهههمان شيتوه بنتاسه به کې دیکهو روانینتکي دیکهې هو په کوله مؤدنونهي جيادهكاتهوه، جهمكي تاكاريش لهو جوار جيوهو بيناسهيه دهرناجي، كەنۋىست مۆيترنيە ئىق ھەمكار ئىندرارۇ گوتيەزاكان دەنگار مائاسەكى دىكەبان ئېزدەنەخشى، سىستەمى يەھا دەرھاۋىشتەي ئەزموۋنى خولكور بەيرەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى ھەر گەلىر ئەتەرەپەكە، كە ئەدرايىدا لهخه بالداني كؤمه لكه داء و وك باسابه كي جهسياوو باو وربتكراو بهرووي لىدەكىرى و لە بولرەكانى زىيانى كۆمەلگەدا رەنىگ دەداتەرە، سيارتەر دەلى: ((سىستەمى مەھاي ھەر كۆمەلگەنەك رەنگدانەر دې بونيادى ئەر كۆمەلگەيەيە))، ھەرچەندە ئاكارو بەھا؛ ئەر چەمكار گوتەپەيە كە زياتر پەيرەندى بە كۆرە ھەيە، ۋەك لە تاك، يەلام ئەمە بلەر ماناپ نىپ كيە ئاك رۆڭى نىپ لە دەست نىشانكردن دىيارىكردنى جۆرنىك لە ئاكارو رەتكردنەرەي جۆرتكى دىگە؛ يان جياكردنەرەر لىك مەلارىردى ئاكارى جاكو خبرابو كردهوهي جاكو خبراب بيغهمبهران وبرياران و فەيلەسىوقان رۆلپيان ھەبوروم، لەسبەرەتادارمك تياك دەسىت نېشيانى ئاكسارى جساك وخسراب بكسهن و دوايسي ئسه و ئاكارانسه روهه نسدى كۆمەلايەتىيان وەرگرتور دو بوينەتە بەشتك ليە خەيالىدانى كۆمەلگەر ليە كۆنەسىتى كۆمەلگەدا خىگىرسوون، ئاكسارو بەھا ھەرۈەك (ئەندرىيە بريدو)لنكى دەداتەرە، ئەسەرەتادا. بريارو بۆچۈۈننكى تاكەكەسىيە،كە بەيىزى يۆرىستى بۇ جىزبەجىزكردنى ئارەزورەكانى ئەر كەسە بريارى لەسەردەدرى و دوايى لەنار كۆمەلگەدا، دەبېتە دىاردەيەكى كۆمەلأيەتى و دەگشتىندرى"، ئەگەر چى نكۆلى لەرە ناكرى، كە كۆمەلگە رۆلى مەپ له دباریکردن وجهسیاندنی ناکارو به هادا، به لام نهمه نه و م ناگهیه نی که كزمەلگ لەبرى عەقل ق غەرىزەكانى مىرز ق قسەدەكارو دلامكزى بندارىستىيە عەقلى غەرىزەييەكانى دەبئ

زور جارشه و ناکسارو به هایسه ی کومه نگه بریساری نهسسه ده داو نه دارشده دارشده در بریساری نه نموند و می دارشده دارشد ناکتوکه و مهددی جاریش به پیچه و انهوه و هاوسه نگی و گرنجسان نه نیوان ریست و خواسته کانی مرزفر شه و به هایانه دا هه یه و کومه نیوان ریست ده کومه نیوان ده بسته پیتی هه او مه رجو بسارود و خی سیاسس و شابروری و کومه لایستی و شه و رینگه و ده ورویه و می مرزف تید داده ی برزیان هه یه ده ستنیشانکردن و سهاندنی جوره تاکارو به هایه کداو به هایه کداو

ده شی له ژینگه یه کی کند نشیندا جوّره ناکارو به هایه ک بالآدهست بر کرجوّره ناکارو به هایه کی دیکه، که لهگه ک شهر ژینگه و دهورویه ره دا نه گرنجی که شهر خه لک تئیدا ده ژی پهت بکریّشه وه، قب دلکردن و په تکردنه وهی هه رجوّره ناکارو به هایه ک، پهیوه ندی به و حاله شه سایکزلزژیه وه هه یه که نه وکه سه تئیدا ده ژی.

دهشسی برپداردانی چاکی خرابسی کرده وهیسه که دوو حالستی سایکزلزئی لیک جیادا، دوو برپاری جیاواو بی همروه ها تهمهن و ناسشی کهشهی عهقلی و راده ی تیگهیشتنی ثه و کهسه له چهمکی چاکی و خرابی هدر کرده وه و هارنیستیک رقابدان ههیسه، له چرنیتی دیباریکردن و دهستنیشانکردنی ثه و برپیاره دا. پرقسه ی پهشیمان بوونه وه و داننانی مرق بو تاوانانه ی دهیانکا، بان هه ولی مرق بر چاکبرون و گزیینی کرده وه و هاریشته کانی له خرابه وه بر چاکه گوزارشته که و حالاته ی

که مرزهٔ له ههموو کاتیکدا ناتوانی بریاری بهکلایی کهرموهو کرتایی دمربارمی ناکارو بهها بدا.

زور جار مرؤة له قوناغیکی تهمهنیدا بریارو هه لونیستیکی ده ریاره ی ناکارو به ها هه یه و له قوناغیکی دیکه ی تهمهنیدا بریارو بؤچوونی ده رباره ی ههمان ناکارو به هایه جیایه و بونانیه کان پنیان وابوو لیك نزیکیه ك له نتوان سروشت و مرؤفدا هه یه و شهه شیان کرده به مایه ك بز ناکار ناسی، چوار رهگه زی سه ره کیان له سروشتدا دیاریکرد که له ناووگار و ههواو ناگر) پیك دین. (نه بقرات) قوتابخانه و تیزه که ی له سه ر نهم بزچوونه بنیاتنا، که دیدیکی پریشکی بوو بق لیکدانه وه ی مرؤفر پیکهاته کانی. به پای (نه بقرات) وه ك چون نه م چوار رهگهزانه له سروشتدا (ماددی) دا شیّوازی جوراو جوّر به بوون ده به شی، مروقیش به همان شیره به ره دنجامی تیکه لاوبوونی نه م چوار رهگهزانه ، ده بیته خاوه نی ناکارو ره وشت و خوو خده ی جوراو چوّر.

سترفستاییه کانیش بهرو رایه کی دیکه یان ههبود، نهوان پنیان وابور له م سروشت و گهردوونه داو ناو جیهانی بوونه دا، راستیه کان و نه هایانه ی بهبرون به خشراون، پنژه پین و مروق بزختری خاوه نی شه و به هایانه یه و ناکاری چالاو خراب و ناکارو به هاکانی دیکه ش له لایه ن مروقه و مانایان پنیدراوه، بزیه صروق پنیوانی ههموو شتیکه و ناکاریش به ده وام له گژراندایه و له حاله تیکی جنگیرو نه گوردا نامینیت وه، به لام ههندیکی دیکه بروایان به وه نهبرو مروق پنیوانه بی بر دیاریکردن و بریاردانی ناکاری چالاو خراب و جوانی و ناشیرینی، (سوقرات) یه کیک بور له و فه یله سوفانه ی که پنی واب و ده و دیسو شه م پنژه گوراییه ی

سوفستابیه کانه وه به های جیگرو نه گزر هه یه . رزگار کردنی که سیک له خنكان و تيركردني برسييه ك لهمهمو كات و شويتنك و هه ركه سنك ئەنجاميان بدا كارى جاكە، سوقرات يېزىواييە ئەرائىەي جاكەكار ئىنو خرابه دمکهن، ناتوانن ناکاری جاكو خراب له بهکدی حبابکه نهوم، بزیه بق ئەرەي كەستىك جاكە بكار لە خرابە دوور بكەرتتەرە، بتورستەيتشاش هەربەك لە چاكەر خرابە بناسى، بۆپە زانىنىش بە بەشىپك لە ئاكارى چاك دەزمئىررى، چونكە بەھۆى زائىن شارەزاييەرە مىرۆڭ زياتر نه زائراه اکانی من تاشکرا دمین و دوای تاشکرا برونی ته و نه زائراه انه ، مرزلا دەترانى دەستنىشانى چاكى وخرايى وجوانى ناشىرىنىيان بكا. ئەگەر بق ٹه و بؤخرونه ي سوقرات نموونه ي كهستك بنتينه و ه كه له ژوورنكي تاریکدایه و به هزی تباریکی ژووره که وه ، که لویه له کانی نیس ژووره که نابيني، دواي ئەرەي ژوورەكە رووناك دەبيتەرە دەزانىي چىي لەنيو ژوررهکهدایه، بهلام بق ٹاکاره بهرزو بهها جاکهکان که مرزقیکی جاکه خوازی ہے لهمروفیکی خراب جیادہکریتهوہ، تهنها زائش راسس بهس نبیه، جونکه پیویسته مروّق دوای نهوهی ناکاری جاكو خرایی ناسی و مزى لەبەكدى جياكرايەرە، دەبئ ھەلريستى خۆي لەبەرامبەرياندا ديارى مكان ئەر كاتە ئېيرسرار دەسى. ئەگەر مىزۇۋ مەھىزى تەزانىينەرە كارىكى خرابي ته نمامدا، له سه رهنمامي ته و كاره به ربرسمار تنابيّ. كانتكيش بریباری پهشیمان برونه و می داو دانی به تاوانه که پیدانا ، شه وا به بینی لتبووردوني ثاور كاسامي كهخرايهكاي بالرامية ركردوره دمخشري بالن بەلىخەوانەۋە، زانىن تېگەيشان ھۆكارىكن بۆئاشىكرايوۋن دەركەرىنى نابيارو ئەرەي بەلاي مرۆۋەرە شارارەيە، زانىنو ئاشىكرايورن مىزۇڭ لەر رارایسی و گومانسه رزگسار دوکسه ن، کسه بسه هری نسه زانین و ئەشاردزاييەودروويەرووى دەبېتەوە، بەلام بۆئەودى مرۆۋ بېيتەكەسېكى جاكه خوازوواز لهخرايه بيِّنيّ، ناسين بهس نبيه، جونكه مهرج نبيه ههر خرابه به کی میزو دو یکا جهوری نه زانینه و و پین، روز دار میزو دوای ئەرەي چاكەر خرايەشى بىق لەيەكىدى جيادەبيتەرەر دەنانناسىي، بهلامواز لهخرایه شاهینی رجاکه ناکیا، بزیه شاکری شهم بزجوونهی سوقراتوهك جهمكيكي ههمه كي و نهكور ليي برواندري وگشتگار بكري. (ئەقلاتون) كە قەپلەسوقئىكى دواي سوقراتە، يېزىوايە ئەر گوتەپ، سرفستابیهکان کهده لیّن((مرزق بیّوانهی شتهکانه)) بق جیهانی به رهه سبت و هه میشته گنزران راسته ، بنه لام ویّرای شهم جیهانت هەستبار(المصورس)ه؛ كەلەحالتېكەرە بىز خالەتتكى دېكە دەگۆرى مبرزقیش به ته تدازهی کاریگه ری شهم جیهانیه نه سه ری، بزچیوون و برياره کاني ده گۆرين، مرزقو شهم ژينگه پهي تيپدا ده ژي کار له په ك دەكەن و يەيرەندى مرۆۋىش بەسروشتو ژينگەرە دەگۆرى لە خالەتتكى نه گزردا نامیننیت و و . ب لام و ترای شهم جیهانی هه ستیاره گزراوه ، جيهانٽِکي ديکه ههيه، کهلاي نه فلاتون جيهاني نايديا(عالم المثل)ه، که جيگارو نهگۆره، ئەگەر سەيرى درەخت بكەين، دەبيئين جەندان جۆرى درمخت هەيە، قەيسى، سېزى . . ، ھىد ئەمات درمخىتى، ئەنتوان ئەم درهختانه دا کامیه درهختی ؟ شه فلاتون و هلامی شهم مرسماره سه و ه دەداتسەرد؛ كسە مەبەسىت لسەدرەخت ئسەر درەختەبسە، كەلسەجىھانى ئەسىراكتو ئايدىادايەر جەمكىكى غەقلىيەر ھەمور ئەر تاببەتمەندى خەسلەتانەي تېداپ، كەلبە درەختىكانى دېكىدا ھەن، درەختىي راستەقىنە ئەرە نېيە كە ئۆمە دەبېيىنىن، بەلگو ئەرەپە كە ئەعەقلار جيهاني ئەبستراكتدا ئىشتە جېيە، ئەقلاتون ئەم ئەرنەپ دەگوازېتەرە بز بواری ناکارو پی پی وایه وه ک چون اه سه روی شه م درهختانه وه که ده بنینین خودی درهخت ههیه ، که له جیهانی عه قار و ثایدیا دایه .
ناکاریش به هه مان شیوه ، تیرکردنی برسیبه که ، یارمه تیدانی لیقه وماویک ،
ناکاریش به هه مان شیوه ، تیرکردنی برسیبه که ، یارمه تیدانی لیقه وماویک ،
خودی چاکه و چاکه کاری به شیوه یه کی نه بستراکت و له جیهانی نایدیاو
عه قلد ا ههیه ، شه فلاتون بوای به دوو جیهان ههیه ، سه کیکیان
هه ستپیکراووبه رجه سته ، شه ری دیکه جیهانی نایدیاو
پوانگه ی نه فلاتونه وه میمه نیزانه له نیوان جیهانی کایدیاو
ده که بین و شه وه ی ده بیین بین بینی بین سید و بیهانی نایدیاو
عه قله ، نه وه ی ده بیین بین بین بین و جیهانی ده بیهانی نایدیاو
عه قله ، نه وه ی ده بین بین بین بین و چیهانی نایدیاو
مینه دی جیهانیک سه رووی نه م جیهانه هه ستپیکراو و بینراوه ن.
سیده ری جیهانیکی سه رووی نه م جیهانه هه ستپیکراو و بینراوه ن.

ئەرستۇ ئەيلەسوغىكى دىكەى بۆنانىيە، كەباسى ئاگارى كىردورە، ئەرستۇ پىزىوليە كايەى بېركارى ئەو زانستانەى كەب بەڭ دەسەلەيتىزى((الرياضىياتەالەلوم البرھانية)) لەكايەى ئاكار جيايە، جىسونكە ئاكار جىلەپ، كېسەكانو ئاسستى تىپكەيشتنيان دەگۇرى، بەلام بەلاى ئەرەستۇرە زانستى سياسى لە مەمور زانستەكانى دىكە زياتر پەيرەندى بەئاكارەرە ھەيە. كاتنىڭ سياسەت پەيرەندى بەبەپتودەردى دەرلەتشارەرە ھەيى، كاتنىڭ سياسەت پەيرەندى بەبەپتودەردى دەرلەتشارەرە ھەيىرى چۆزىنتى بېيودەدى بېيودەدى دولەتشارەرە ھەيىرى چۆزىنتى پەيرەندى بېيەپتودەردىنى دەرلەتشارەرە ھەيىرى چەزىنتى بەيلەرەندى بېيودەدى بېياجيا ھەلدەگرى، سياسەتىش بەھەمان شىرە چەندىن بېناسەي جياجيا ھەلدەگرى، سياسەتىش بەھەمان شىرە چەندىن بېناسەي جياجياى ھەيە، لاي ساسەتىش بەھەمان شىرە چەندىن بېناسەي جياجياى ھەيە، لاي مەرسىتۇ چاكە لەنارەنىدى دوپەدرىپ، دايىد (الغىنىياقەسىط بىين

سەركەشى ترسنزكىيەرە، ئەھەمان كاتدا جاكە دۇ يەھەر بەك ئەر دور خرابانه به . که واته کاتیک جاکه ده که ویته ناوه ندی دوو خرابه و ه سهر بهميج يەكتك لەردروانە ئىيەر ئاكۆكە لەگەل ھەريەكتكباندا. ئەگەر بەلاء، هەرپەكنىڭ لەم دووانەدا بچى وناوەندەكە بەجى بىلى، يىدەنىتە سىنوورى خرايهوه، كهيههوي زيادهرهوي(الأفراط) بان كهمرهوي (التفريط)هوه دەسى. ئازايەتى كەدەكەرىتە ئارەندى سەركەشى ر ترسىنۇكىيەرە كاتىك دەبىتە سەركەشى،كەزيادەرەوي تىدا بى كاتىكىش دەبىتە ترسىنزكى، کەپسەلاي کەمرەوپىدا بے ولەھىبەردوو خالەتەكسەدا لەناۋەنىد دوور دەكەرىتەرە، كاتېك ئازايەتى لەنارەنىد درور دەكەرىتتتەرەر خەسلەتى سەركەشى ۋەردەگرى، ئەخەسلەتى ئازايەتىپەرە ئىزىكترە، ۋەك لەۋەي لەترسىنۇكى نزىك بېتەرە، سەركەشى زىياتر لەئازايەتىيلەرە نزىكلە، رەك له ترسنؤكي، ثهم هاوكنشه به لههموو حالة تتكداوه ك يهك نسعور بهيري جۆرى ئاكارەكە؛ چ جاك، چ خراپ دەگۆرى، ناۋەندى نۆۋان سەركەشى ۋ ترسىنۆكى، كە ئازايەتىپە، رەك نارەنىدى نېوان بىشەرمى ر ئاساكى نېپه اله ناوهندې ئهم دووانه دا ئاكاري چاك نېپه .

دوای زاندیزو ناسدینی چاکه کارپیکردنی شمم چاکهیش بهلای نمرستوره مهرجه، چونکه مرزهٔ برونهومریکی کومهلایه تیهو نهمهشوای لیدهکا له ناو کومهلگه دا شیّوازی ژبانی دیاری بکا، نمهش پهیوهندی به سیاسه ته وه مههورسیاسه تیش بهدادگهریه وه گری دهدار پیّی راید دهبی شه و دادگهریه بروسهیه کی عهقلییه، برّیه نهرستو نهو چیّرو خرّشییه ی کهبهره نجامی عهقل رامانه جیاده کاتهوه له و چیّروی کهمورهٔ لهخواردن و خراردنه وهدا ههستی پیده کا، چیّری عهقل رچالکییه

عەقلىيەكان بەردەوامەن كاتى نىيە، بەلاي ئەرستۇرە ئەر خۆشىمەي كە

مرزة له جالاكبيه عهقليبه كاندا دهبييني له جيَّرْه جهسته بيه كاندا نابييني، ٹاکاری ٹازاسەتى بۆشەۋەي بېتتە قۆنياغى جے بەختكردنيەۋە، دوپے بابهتنك ههيئ تاكو مرؤة ثازايهتيهكهي تندا بهرجه سنهبكا، بهلام جالاكي لۆزىكى و غەقلى مرۆۋ دەتوانى بەتەنيا لەگەل خۆيدا. ئەنجاميان بدا"". بيناسه و برّجووني جياجيا، دەربارەي ئاكار ئەۋە ناگەسەنى، كە ئاكـــاروەك سوفســـتاپيەكان بــــقى دەجـــن، مـــرۆڤ يێوانــــەى شته كانه وبته و مى وامان لى بكاء گومان له بوونى ناكاروه ك ييدراويكى بابهتی وجهه مکتکی نه گور بگه بن ویتمان وایی له ده ره و هی سخووری غەرىزەر مەست سۆزۈ مەنلى مىزۇ، ئاكارۇ يەما شوتنگەيەكى نېيە، راسته مرؤؤ بهفزي فهستو سؤزو غهريزهو عهقلهوه، مانابهك بهجهمكو گرتەزاپەكان دەبەخشىن ئەمانىش بەئەندازەي ئىەر سىنوورو تخربور تابيەتمەنىيىدى ھەيانە، ئەرمانايانە دەيەغشىن گۆرانى كات ر شونن ئاستى تنگەيشانو رادەي ھوشيارى مرزق رۆلدان ھەنە لە بەخشىنى ماناي جياحيا به جهمكور گوتهزاكان. بهلام نهمه شهوه ناگهيهني، كه حەمكى سەھار ئاكار لەخودى خۇياندار سەدەر لە ھەلومەرچو كاتور شربتنگه حداجداکان، که دونت هرزی شهروی ماندای جداجداسان يهزيبه خشن، خەسلەت و تاببەتمەندى خزيان نييە و ناتوانين بەتەنبشت رەھەندى گۆرارى ئەر چەمكى گوتەزايانەرە، رەھەندىكى ئەگۆرىشىيان بي بيه خشين، دوشيي شهووي سوفسيتانيه كان باسي دوكهن، لەرروانگەپسەرە بەراسىت بىنزاتىن، كسەمرۆۋ ئىسەندامى ناھوشىپارىرو

بر"توانــاییو لاوازی ئاســتی تنگهیشــتنی، ببیّتــه پیّوانــهی شــتهکانو ئەمەشروا لەمزۆۋ ىكا ئوگماسانە ئىرىكاتەرەر ئەورەي ئۆخىزى لەوكاتـەدا بەراسىتى دەزائىي راسىتىيەكى دىكەقبولنىكا، بۆپ ساكرى روانىنى سوفستاييەكان گشتگېرېكرى ووەك ياسايەكى ئەگۆر مامەلەي لەگەلدا بكرى.

ململاني نيوان ريزهگه رابيه كان و ردها گهراييه كان، ديارده په ك نبيه لهسه ردهمي يؤنانييه كاندا سهري هه لداين ويهسء يه لكو يه ردهوام جهمكو گونه زاو مندراوه کان به برجوون و روانیشی حوّر اوجوّر لبّك دراونه ته وه. ههموو كاتتك راستيمه روهاو سهلمتتراوهكان لهلايهن تهوانهي دوگماسانه مريان كردوتهوه، به ناساني دانيان بندانه نراوه، بان بهردهوام تكوليبان لكراوه، بەيئچەوانەۋە، ئەر ھەمكار گوتەزايانەي رەھەندى رئىزەسان هەپەر لەناھوشيارى مرۆۋەرە، بەرگى رەھايى رايىرۆزىيان بەپەرداكرارە، لهلايسه ن تهوانسهي داكڙكيسان ليكسريوون و لسهلايان يستروز يسوون به ناساني وازبان ليّنه هيٽراوه ، ميڙووي ٿايين، جهندان جيريکي ٿهو گهارو نەتەرانەمان بۆ دەگىرىتەرە، كەبتيان يەرستورەر بەئاسانىشرازيان لـەر بت پەرستىپە ئەھپتارە، ئەمەش مرۆشى دورچارى ئامزېرون كردورە، كاتبك مرؤة دەستبەردارى سەربەخۇيى تواناكانى خۇي دەبى وخۇي دەداتە دەست بورنەرەريكى بىڭيان ردەبيەرسىتى، لەكاتىكدا كەدەس مرزة بالأ دەستو سەرودرى ئەر بورئەردرە بےگياتەيى. يەيودندى مرزة بهو بورنهومره بيّدهسهلاتو بيّتوانايهوه، دميوو لـهو روانگهيهوه بيّ، كەمرۇۋ بىق يېوبسىتىيەكانى زىيانى ھەولى كەلكۈرەرگرتنى دەسىت بەسەرداگرتنى ئەو سروشتەبدا، كە دواتر بەھۆي گەشەكردنى ھوشىيارى مرزقوگەيشان بە قۇناغىك كە مرزۇ بەھزى زياتر ئاگايى و ھوشىيارىيەرە، دەستى ئەسەر سروشندا گرت، كەراتە ناھوشيارى بەدھالىيوونى مىرۆۋ دەست نیشانی چۆننتی هەلسو كەوتو رەفتارى مرزة دەكاتو ب پنچەوانەوە ھوشيارى وخود ئاگابى مرۆفيش، والەمرۇق دەكا كەجۆرە رەفتارو ئاكارىك بنرينى، كەبەرەنجامى ئەو ھوشيارى ئاگابيەتى.

مرؤق به بروندی به سروشت و دووروبه رو تاکه کانی کرمه لگه و د هه به ه بەلام ئەرەي گرنگە جۆنېتى ئەر يەبرەندى كرىنەيە، ھوشىيارىيەكى راستهقينه جؤره بهبو وندبيهك لهنتوان مرؤقو سروشتدا فؤرمهاله دمكاء که جبایه لهو به بووندییهی لهناهوشدارینهوه سهرهاوه دوگری. شهریك فرزم دەلى: ((مەعرىقە لەھەلوپستىلېكترازانو جيابوونەوەي نيران خودو بالهتبذا بهدمست نابعته بهالكوليه ههالويستي والمستعبوريدا بهدمست بنت)). هـهروهك گوتـه بني واسوو: ((مبرؤڤ هننده خـوْي دهناسين، که جیهانیش دهناسیّت)(۱۰۰۰ له و روانگه یه وه بـ تـ تـه وهـی مـرو قـ سروشت و دەورروپەرو ئەر ژېنگەپە بناسىخ، يېرىستە پەيرەندى بكار مامەلەي لهگه لندا بكنا، شه نجامی شه و په يوه نندې و مامه لنه كردنيه ، روانسان و تَيْگُەيشتنى جۆرار جۆر لەبيرو ھزرى مرۆۋدا فۆرمەلە بورە، ھەندى جار لهسروشت ترسياوه و هه تبدئ جياري ديكيهش ليه نيوان تبرس و خۆشەرىسىتىدا، مەنورەنىدى ئىنوان مىرۆۋۇ سروشىت بەرھەسىتەبورۇ، مەنورەندى مرزق بەسروشتەرە لەخالەتتكدا كە تتى ئەگەنشتورور بعاردە سروشتىيەكان مايەي سەرنچو رامانى بوون، خيابوۋە لـەر قۆتاغيەي كـە مرزد لەبىروشت گەنشتورەر دەستى بەسەردا كرتورە، ئەگەر لەھەندى حاله تبدأ مبرق النهوروانگه سهوه؛ کنه گنزرانی هوشنداری و ناسستی تنگەيشتنى، بېئتە ھۆكارنك بۆ ئەرەي جەندىن مۆرال رئاكارى جباجيا بەرھەم بیننی و دەستگاری شیوازو رووخساری ھەندیك لـه جەھار ئاكارەكيان بكيا، خيارەنى ئەر سروشتەشيە، كەھەتىدىك ئاكيارو بەھاي تاییمه تی هه پیه، لنه ده رهوه ی شنوینکات نامادهیه و به ردهوام لهگهآیید! دهژی.

لخ ٹیکے نبیت بانگوشیوں فوبلوسو فائی رؤشنگوری بیز سے راوٹوی دارشتنه ومى جهمك و گوته زاكان و رمتكرينه ومى ئاكارو به ها باومكاني ئەر سەردەمە، كە ھەندېك لـەر بۆچبورن روانىئانـە عەقلىـەتى دوگماى قەشەر باياكان بەرھەميان ھېتابور، ياساوپك بئ بىز ئەرەي كە ئېدى به بشبت به سبتن به عبه قل مبرؤة ده بيّت خياره ني شهو ناكبارو رەوشىتەبەرزانەي مىرۋة دەكەنىيە بوونىيەوەرتكى جىاكەخوازو مىرۆة له دور دو دی عوقل و تواناکانی خزی، متوبستی به به هاو ناکاریکی دیکه نىپ، ئائىتەكانىش بىز ئىەرە ئىەھاتورن سەر للەنوى مىرۇۋ دروست بكەنبەرە، مىرۆۋ يىنش ئايىن رۆشنگەرى روەرچپەرخانەكانى دىكسە، يوونه و مرتکي دروستکراو يووه و يتويستي په سهر له نوي دروستکردنه و ه نىيە، بەلگو يۆرسىتى بەرەپە روانىنەكانىدەستكارى بكار خۆي لەر دوگماییانه رزگار یکا، که به رونجامی بی توانایی و ناهوشداری خوب تی، راستهمرؤة خوازباري گؤرانكاري و بهخشيني ماناي نوتيه بهجهمكو گوتەزاكان و مشتو مىرو لېدوان و گفتوگىزى نېوان بىريارو فەيلەسوفان بحرو هنزرى مرؤقيان بهجهندين ماناو ليكدانهوهي جياجيا دهربارهي رْسان و سوون ئاشىناكردووه، وەك چىۋن بىرياروقەيلەسىوقان بۆخۈپيان لەرململانتى فكرى وفەلسەفىيەي نترانيان، جالاكى زياتريان بەبىروھزرى حزيان داوه، خەلكو

 دوینی به ته واوی به چی هیار او ه و دهستگاری کردن و تعه راندنی مانیا و گوتهباوهکان به و مهبهسته نییه کهسه رجهم مورال ویپدراوی نوی مرده به غش و مایهی تاسوودهپیه و شهوهی ترانسیون وباوه، ههمووی ماسهی نه هامه تی و به شمه پنه تبیه و ده بی مرزق ده ستبه رداری سه رله به ربان سی. زاناو بعرمەندانى ئىسلامى بەكارىگەرى فكرى بۆتيانى بەھھەندىن روانىنو بۆچسورنى جياجيكا لكەئاكاريان روانيسوه. ھەريسەك لەكنسدى و رازی وفسارایی . . . هتید، قسیه بان له سیه ر ناکیار کی دوو و . کنیدی به نامادهبروني جالينوس له ناكار دهدوي، كندي يتي وايه، نابي مروّد بق لەدەستدانى ئەرائەي پەيوەندىيان بەلايەنى ھەستى (الحسى)بيەرە ھەپە غه مباريي، چونکه تاره زوره هه ستیه کان به رده وام نابن و تیمه ش، بەينچەرائەي ئەر سروشتەي ھەيائە دەمائەرى بەردەرام بىن، ئەمەش دورجارى خەفەتمان دەكا، بزيمه ينويسىتە گرنگى بەجالاكبە عەقلىسەكانمان بىدەين، كەئسەران خەسىلەتى سەردەرامىيان ھەسەر لەدەسىتمان دەرناچىن دەتسوانىن ببەردەرام لەگەلبانىدا سىن. رازى لەبەرئىدودى كىم يزيشىك بىرورە، مامەئلەكردنى لەگلەل جەسىتە، ج لهشساغيوج نهخوشي جهسته واي ليكربووه كهمههمان شخره مامهله لەگەل ئاكارىشدا بكاودەروونى مرۆشىوەك ھەستە تەماشىاكردورو، ووك جِزِن لهش نهخوش دهبيّ و جاك دهبيّته وه، دهرووني مروقيش بهمهمان شيّره نهخوش دهيي حاكيش دمينتهوه.

به لای رازییه وه ، سه رجاوه ی ناکاری جوان عه قله و مرؤهٔ به هزی عه قله و مرؤهٔ به هزی عه قله و ده تسوانی زالبسی به سه ر ره و شسته نسزم و ناپه سنده کاندا، که سه رجاوه یان هه وه سی تاریخ و یک به ده ، که مرؤه وای نه سی ده ای شه و شاره زووه خرایا نه بکه وی کاتیک رازی زالب و نا به سه رجه سینه دا،

به هزکارنگ ده زانس مق شازادی عه قل و ناسبوده می گیبانسی، مه به سبتی لەرەنىيە رېگەييەكى سىزفىگەرا بگىرى وجەسىتە رەتېكاتبەرە، ببەلكو بترزوانه جهقوى عهقل وفهلسه فهوه مرؤث دوتواتن زالين بهسهر شهوا ئار وزور و خەستەسانەدا؛ كەمرۇۋ بەر ۋو خراسەكارى دوسەن، ھەرو مھا رازى بەكەلكومرگرتن لەئەفلاتون بنەماي چيز ديارى دمكا، كاتيك باسى جِيْرُ دوكريَّ؛ دوبيِّ باسي تازاريش بكريَّ، جونكه جهشتن حالهتبِّكه مرزِّهُ لهو ئازاره رزگاري دهكا، كەبەبى ئەو جەشتنە ھەستى بىزدەكا، مرۆۋ لهكاتي جەشتندا دەگەرپتەرە بۇ خالەتى بىش ئازار جەشىن. رازى، بىز روونکردشه و دی زیباتری نهمیه، که سیک به نموونیه دینیت و و ، که لیه ژنر سنبه ریکدا بووه و دوایس جووه ته به ر هه تاوی گهرمای بووه، کاتیک ديتهوه بهر سنبهرمكه تائهو كاته ههستكرين بهجيزوو جهشتن بهردموام دەسى تا دەگاتبەرە خاڭەتى بەكھى خارى، كەلەپەر سىنبەرەكەبورە، لنرودا دوردوکەوي كەن ئېگەنشىن لە ئاكارو روفتارى مرزق، تېگەنشىن لەجەستەي مرۆۋ يېرىستە، ئەگەر لەشساغىي تەندروستى مرۆۋ ئەرە بىن جەسىتەي مىرۆۋ ئەخۆش ئەبىزو ئازارى ئەبىز، ئەوا دەروون و ئاكارى مرزقيش بهههمان شيره، دووجاري تهخوشي و جاكبوونه و دهبي ووهك چۆن نەخۆشى جەستە يېرىستى بە چارەسەرە، ئەرا لايەنى دەرورنى مرزقیش لهکاتی نهخوشیدا بیریستی بهجارهسه رههیه. رق و کینه و ئېرەپىي خەمۇر خەشەتۇر چەندان ئەخۇشىي دىگە، كەپەيوەتىدىيان بەلايەنى دەروونى وئاكارەوە ھەيەرنگا جارەي جۆراجۆرىش ھەيە بۆ چارەسەريان، لەبەرامبەر ئەم ئاكارائەدا كەبەئەغۇشى ئاوزەدمان كىردن ئاكارى جاكيش هەپە، كە ئەدئنەرمى ولتبوردەنى وبەزەبيدا بەرجەستە دەس"".

ئەگەر نەخۇشى جەستە، تېكچرونى ھارسەنگى مرۆۋ بىۋر لەشسىاغى گەرانەردى ئەر ھارسەنگىيە بى، ئەرا نەھۆشى دەرورنىشودك نەخۆشى حوسته يتويسته بگورته وه من حالوتي هاوسونگي مرزة لوو لادانه رزگاری ہے، دیارہ چارہ سەركردنى نەخۇشى جەستە بەر دەرمانانە دەبىي كە بىق چاكبورتەرەي جەسىتە تاقىكرلونەتەرەر دەنت ھىزى چاكبرونەرەي لەش، دەرورنى مرۆۋىش يۆرىسىتى بەرە ھەپە لەرتگەي جزرار جزروره جاك بيئ له ناكاري مهدو نايه سند بگزري مق ناكاري حاك. ئەمەش رەك جەستە ئىيەر يۆرىستى بەمىكانىزمى تاببەتى ھەيە؛ ئەگەر ئامۆرگارىكردن مەكتك بى لەرمىكانىزمانە، ئەرا دەشى ھەندى ھار ئامۆزگارىش ئەر رۆڭە نەسنى ۋ ئەر كەسە دورھارى ھۆرتىك لەرا له خوبرون و نکولی کرین یی. کردهی ناکار کردمیه کی ناوه کیسه و دهسی ئەر كەسە لەناخى خۇيدا گۆرانكارى بەريا بكيا، ئەگەر مرۆقى توشيور بەنەخۆشى جەستەيى خوازيارى چاكبورنەرە بىن، ئەرا كەسانى ئەخۆش به ناكاره خرايه كان زور جار، نهك ههر ههولي گورانكاري نادهن، بهلكو دەيانىيەرى لەسپەر ئاكارەكانىيان بىيەردەرام بىن، ئەگپەر نەخۇرشىي جەستەيى دەرورنى لەروالەتىدا جۆرە لېكچرونېكيان لەنتوانىدا ھەيى:، ئەرا لەنارەرۆكدا چيان، فارابيش لەشارەكەيدا باسى ئاكبارى كردوروس له ٹاکاری جانو خراب دواوہ وحماکاری کردووہ له نٹوان شہو حیثرانہی سەرچيارەكەيان جەسىتەپەر ئەرانىدى سەرچيارەكەيان ھەقللە، فياراس يني وايه مرؤة بهسروشت خاوهني هنزو ئامادهگيبه بيز حياكردنهوهي چاكەر خرايە لەپەكدى، سروشتور تواناي خەلگىرەك يەك نېيە، ھەندىك لەرورى فكرو عەقلەوم بەھيزن و دەتوانرى بق بەريومبردنى شار كەلكيان لۆرەربگىرى ۋەەندىكى دېكەلەپىشەدا شارەزان ۋبەھۆي شارەزاييان لەر پیشانه دا شهرکی خویان جی به جی ده کهن، بزیه پیریسته مه رکه سه

به پینی توانداو شداره زایی شه و بواره ی ختری که لکی لو ه درگیری تداکو

شارله مهمور پرویه که و به شه جیاجیا کانی به یه که و گری بردرین، فدارایی

چهمکی ناوه ندواتا، نه زیاده پره در کردن و که می چه که په یردوی لی کردن به مهرو ها پیرووی لی کردن مرزهٔ

مهروه ها پیتی وایه شهمه به موتی به کارهیندان و پراوه له سه رکردن مرزهٔ
ده ترانی بیکاته ناکاریکی به رده وام له خویدار له سه ری رایی.

عهاتل تهنيوان كرانهومو داخراندا

ئهگەر دان بەپوانىنو بۆچىودى، ئەربىرمەندوفەيلەسىوفانەدا بىنىن، كەعسەقلىرەك پىسدرلوپكى سروشسىي وزگماكى پىناسسەدەكەن، ئسەرا مىمانەبەئەگەرى گۆرانى عەقلى داخرلوودوگما، بەرەو كرانەودو گۆران كسەم دەبىتسەوە، بەپىچەوانەشسەوە، ھەنسدىك لسە بىرياروفەيلەسسوف لەربارەرەدان كەئەگەرى گۆرانى عەقل بەگىتى وعەقلى دوگما بەتابيەتى لەرالەتىكەرە بىر ھالەتىكى دىكە، چارەرورانكرلود.

گزرانی مهلومه رچو بارودوخی سیاسی و نابرری و کومه لایت تی، پزلی دیارو ناشکرای مهیه، له گزرانی عه قلی مه رگه لونه ته و موتاکیّکی نه رگه ل با نه ته و هیه ، له حاله تیّکه و م بز حاله تیّکی دیکه . خویّندنه و می عه قلیه تی مه رگه لونه ته و میه له کانیّکه و م بز کانیّك و له که سیّکه و م بر که سیّکی دیکه ده گوری . په یوه ندی مرز فیه سروشت و نه و ژینگه یه ی تیّیدا ده ژی چوّنیّتی عه قار و بیرکردنه و مرز فی دیاری ده کا .

عهقلی یوندانی له پوانگهی ئه زموونه و په پوهندی به سروشته و کردوه و پوودلوو دیارده کانی سروشت، له لای یونانیه کان له پوانگهی ئه و مؤکاران و پودلوو دیارده کانی سروشت، له لای یونانیه کان له پوانگهی ئه و مؤکاران و پودنده و مهمی دیار کراویوون، به لام عهقلی عه رمی وه ك جبابری باسسی ده کما په مهمیت و سخز پولی دید و له به به بوه ندیه دایس ده کما په موهند مهمیت و سخز پولی دید و له کردین، ئه وا عهقلی یونانی و له دولیدا ئه وروپی سه وه تا له له بابه تیان کردین، ئه وا عهقلی یونانی و له دولیدا ئه وروپی سه وه تا له له بابه تیان کردین و به روه په ده به ره نجامی برکردند و و پاهسانی نساره کی و خدودی ثه وتاکانه یسه، ته وه نده ه به ره نده و به ره نجامی شور به ره به ره نده و په ره نجامی شور به ره که ان زینگه و به ره نجامی ثور نه روه که در نواکه و تاکانه له که ان زینگه و

ئىدۇ كۆمەلگەنبەي تېنىدا دەرئىن ئەلانبەن قۆرمەنيە دەنىي. ئىدۇ سەر بەككەرتى بەبورەندىيەي نئوان تاكو ئەر زېنگەيەي تىندا دەزى، دەشى له لايهك عهقليّكي داخراو بهرههم بيّني ولهلايهكي سكهوه عهقلتكي كبراوه، عنه قلَّى داخبراو ناينه ويَّ له وجوارچيٽو هو سنڌووره دهرچييَّ كەبەرەنجامى بەيرەندى نيوان تاكو سروشتو ژينگە فۆرمەك بورەو ناپوري عهقلي باو تٽيهريٽن ۽ بهجهندين ياساوي جوراوجيورووه، باريزگاري لهوروانان بقجوونانه دمكاء كهلهسه ردممو قوناغي حباحيادا نەرەكان بەك لەيواي خەك باراستورنانە، جەكتك لەر ھۆكارانەي،وادەكا كهفه قلي ههر كؤمه لگه به ك داخراوي بمتنتته و مترسيان و سيلكر دنه و مي **ھەلگرانى بەيامى جاكىسازى گۆرانىد، بۆپ، (كانىت) ي قەبلەسىرقى** رۆشىنگەرى جەختى لەسپەر ئەۋەدەكردەۋە كىەمرۆۋ دەنىي بوترانبەۋ سەربەخۇبيانە ھەقلى خىزى بەكارىتنى ""، كتشھى ھەلگرانى بەيامى خبودايي لهكه لأكومه لكه كانيانيدا نبهوه ببووه، خبه لك به ناسياني دەستبەردارى داپور تەرىتو بۆچۈۈنۈ روانىنى باوكۇ بايىرانيان تەبۇرن. چ ھەلگرانى يىديامى خىودايى وچ قەيلەسىوف و بىريىاران بەبەرامىدر رواندن و برچوونتك كه يتجهوانهي رواندن برجووني كرمه لگه سووه، رورب رووی کیشب و گرفت بوونه و به جب ندین شینوازی جۆرارجۆردرايەتىيان كىرارە، مىرۆۋۈدك چىۆن بۆپاراسىتنى بورۇنى خىزى فرووى جەستەييەرە بەريەرچى ھەر ھينرشو يەلامارىك دەداتەرە كەبكرىتە سەرى، بۇ ياراسىتنى مەقل ويۆچرونە مەقلى و فكريەكانىشى ئەو بەرگرىيە دەكا، ئەو باۋەرۇ بۆچۈۈنائەي مرۆۋ دەربارەي ژيانۇ بورن كلاي فۆرمەللە دەبىن، ئېكلەل بەھەسىتار ئەسىتار ھوشىيارى دەبىنۇر بەسسۆزو خۆشەرىسستىيەرە گوزارشستيان لادەكسا، ئىسەم سسۆزو

خرّشه ویستبیهی مبرزهٔ بـق شه و روانــن و برجــوون و داب و نه ریتانــهی پیشینانی دوبیته هزی شورهی دورجاری جهقبهستن و دوگمایی بیم و به ناسانی دهستبه ردار بان نهبی. شهرکی هه لگرانی به یامی جاکسانی بعريبارو فعيله سنوفان دهبني بويرانيه بني بهمتمانيه بعضيوونه وم دەستكارى ئەر چەمكار گۈتەزايانە بكەن، كە بەياسارى جۆرار جۆردورە بەبى دەسىتكارى كىردن و قسەلەسەركرىنيان لىھ ھوشىيارى تاكەكانى كۆمەلگەدا مارنەتھۇم، دەسىتكارى كىردنۇ ھەرلىدان بىق بەخشىينى ماناب کی جیا نه وانه ی دیک به همه رجه مكور گوته زایسه ك، مانسای رەتكردنەۋە و قىرڭئەكردنى ئەن گۈتراۋاتە ئىيە، دەستكارى كردن يەھلەر ئامانجنك بئ جالاكييهكي عهقلييه وعهقل لهوجوارجينوميه دوردينين كەبوارى جولەي نادا. ھەندى جار گەرائەرە بىق فكروبىدى سەدەكانى بيشترو جاريكي ديكه خريندنه وهو راقه كردنيان، حزريكه له گزرانكاري و جِالِاكِي عَاقِلْي وَوَزُوبِهِ خَسْسِينَهُ بِهُ تَوَانَاعِهُ قَلْي وَفَكُرِيسِهِ كَانِي مِسْرَقًا. (لبوتارد)دهليّ: ((يؤست مؤديرية بريتي نيسه لهمؤديرية سهك لهدواهه من قزناغهكاني زيانيداء بهلكو بربتيته لهمزيترنهيهك لهيتشبكهدايه واههركيز لەرپېشكەپەش ئايەتە دەرەۋە))(۲۱)

عەقلى داخراو نايەوى لەو چوارچېزەيەى بۆختى بېرواى پېيەتى بېتەدەرى لە ھەمان كاتدا بېرواى بەبۆچىوونو روانىنەكانى دەرەوەى عەقلى خۆشى نىيە، بۆيە چەندەعەقلى خۆى ناخاتە ژېر پرسىارەوەو بەگرمانەرە مامەلەى لەگەلدا ناكا، بەھەمان شىزە لەگەل ئەوى دىكەدا بەگرمانەر نايەوى مامەلەى لەگەلدا بكار ھەندى جار نەك ھەر عەقلى بەرامبەر رەتدەكاتەوە، بەلكونامادە نىيە گويشى ئېگرى، ئەمەش پېچەرانەى عەقلى كرارەيە كە بەردەوام دەيەرى لە دايەلۇگەر گفتوگۆ داین نه هم ناماده یه گوی اهته وی دیکه بگری گفتوگزی اهکادا بکا، به لکو روانین و برچوونه کانیشی قبولده کا، عاقل اله شهنجامی کرانسه وه و چالاکبرونیدا، زیساتر سروشست و ده روریسه ر ده ناسسی و چه مك وراتای دیکه به دیارده و بینراوه کانی نیو ژیان و بوون ده به خشی و به پنچسه وانه وه کاتیك عاقل ده رگاله پروی به رامیسه ر داده خسا، ام چوارچیوه ی شهر گوته زاو زانینانه دا ده مینیته وه که پیشتر به رهه م

عەقلىەتى كراۋەۋ داخراۋە تابغەت ئىمە يەتىۋرۇ قكرۇ ياۋەرتك، ئەۋەي كه كەستكى خارەن مەقلىيەتى بوگما لەكەستكى خارەن مەقلىيەتتكى کراره جیادهکاته وه، دور روانش فکرو فهاسته فهی لیک جینای څه و دور كەسە ئىيە، بەلگو لەنتو يەك جۆر فكرو روانىزوئايىندا، غەقليەتى داخراووكراوه ههيه، ئەگەر دوو فكرو روانىنو ئايينى لىك جيا داخراوانە مامه له گهه لا په کدیدا بکه نو شهمیان ناماده نبه سی شهوی دیکه بخرينيته وه، ئه وا لهنيّو لايه نگراني يهك جيّر شايخ و فكرو فهاسه فه دا عدقتي داخراه وكسراه م هوسيه ، نساس والنزانين كوكوسيتك هده لگري فكرونابدوالوژييهك بيّو بانگهشه بق جوّره فهاسهفهو روانينيّك بكاء شهوا لەرپانى رۆزاتەر كردەيىي ئەركەسەدا؛ ئەر روائىن قكىرە بەرجەستە دەبى، دەشى زۇر جار بەيئچەوانەي فكرو روانىئەكەپەوھ رەفتار بكا، ئاستى رۆشنېرى رادەي ھوشىيارى جالەتى سايكۆلۆۋى بارودۆخى سياسم و تابوري و كۆمەلايەتى لىك جياء وينەي جيا بەفكرو روانيت كان دەبەخشى، غەلى ھەرب دەڭى:((فكر بەرھەمى ئەزمورنى راستەقىنەمانە، نهك لهبهرزاييهوه دايه زيّ بـق لامـان)) ". جـوّنيتي مامهلهكريني مـروّة لەگەل ئەر فكرو ئايدۆلۆرىيەي بانگەشەي بىز دەكا، ئەر فكرو روانىن و ئاندزلۆژېپ پەرەر داغران بان كرائەرە دەپا، خۆنتتى مامەلەكرىن، ئەزمورنىكانى ژبان فكرېكى ۋەك فكرى ماركىسى سەر دو داغيران سان كرانەرە دەبا؛ ئەمە بۆ فكرەكانى دىكەر فكرى ئايينىش راستە، بۆپە راست نبيه فكريك بهشيوه بهكي كشتي وسهرتايا كعر بهداخراو بان كرانهوه شاورود بكري، دوشي ههنديك فكرو روانين فهيله سوفانيش له بنه ره تدار له خودی خویاندا هه لگری دیدیکی داخرار بیان کرانه و من. كاتتك عەقلار فكرتك دورجارى نەرجسيەت و بروا بەخۇبورنتكى كويرانەر بي نهما دوسي، شاتوانري به ناسباني شهر دورگار دولاقاشهي سهروودا بكرينهوه كه بهياساوي جۆراوچى دەرە ئايەرى بيانكاتەرە. عەقلىيەتى کراره به پنجه وانهی داخرار ، دهرگا و به نصه ره کان دانا کاو گوی نه فکرو بۆچىرونى بەرامىيەر دەگىرى، چىونكە للەرە گەيشىتورە كەپلەگرىكرىن لەيەرامبەرو ئامادەگى بۇ گۆتۈگۈۈ يەيەكەرە دانىشتنى راڭترىنەرە، ئەك زیان بەفكى بۆچروپەكانى خۆي ئاگەبەنى، بەلكى دەبىتتە ھۆي گەشبەر چالاکی زیاتری نه و عهقلیه تاو فکره ی مانگهشه ی بز دهکاو له ناستنکه و ه دەگەبەنتتە ئاستىكى بىكە.

زیرجار عهقلی داخرار شهنجامی گریزی ختیه که مزانین، ده رگا داده خاو ناماده ی نالوگزی کری ومه عریفی نابی و شهوه ی دیکه به زیاترو گهوره تر ده زانس له ختری و پیری وایه شه و جوان و شه ناشیرینه و شه و زانا و شه نه زانه به پیچه وانه شه و هه ندی جار تووشسی گریزی ختی زلزانین ده بی و ختری له به رامبه ر به زاناتری به توانا شرو به جوانتر ده زانس به به بی شه وه ی په ختی بیانی نام رسیدی ختری بکاو ناته وارییه کانی ختری ببینی به به وای ناته واوییه کانی شه وی دیکه دا ده گه بی به لام عهقلیه تیك که ده یه وی زیاتر له جیهان و به وی بگاو نادیاره کانی بن ناشکرابن و به دوای وه لامی پرسیارهکاندا دهگه ريّ، به لايه وه ئاساييه له دهرگاکان بداو په نجه رهکان بکانه ره و پرسياريکاو به نواي وه لأمدا بگه ريّ.

کاتنے که مه قلمی داخسراو لسه ژورره بچکوله کهی خورسدا
دادهنیشی و په نجه دو دلاقه کان داده خدا، ثهمه به و مانایه نیبه که

ئیدی واز له وی دیکه دینی و قابله به و په خداه و تیبینییانهی له به رامبه ر

ئه داخراوی و دووره په ریزییهی ئاراستهی ده کری . به لگو په خده له وی

دیکه ده گری و تومه تی نابه چنی ده داته پال و چاوه پوانی ئه وهی شه وهی

لیده کدا، نه ویش وه ک نهم په نجه ده کان دابخه او لا ژوره کهی خدی

دانیشی . نه وهی زیاتر عه قلی داخراو به ره و داخراری ده با و له که گری کرزان دووری ده خاته وه ، بوانینی تاکره مه ندانه و پیداگر تنیه تی له سه ب

کرزان دووری ده خاته وه ، بوانینی تاکره مه ندانه و پیداگر تنیه تی له سه ب

ئه ری دیکهی پی پینیناسه ده کاو یه ک چه وی مویه بر ببینی جیهان و یه ک

رافه و یه ک خویندنه و به بر خهمان و گوته زاو دیبارده کان و پینی وایه

ئه و رافه و خویندنه و نه به بر خهمان و گوته زاو دیبارده کان و پینی وایه

ئه و رافه و خویندنه و نه به مانا و گوتراو و نادیار نکی دیکه نییه بر نیکدانه و مو

بق ئەودى عەقلى داخىراو خىۋى لەو ژوررە بچوك و گوشەگېربورنەي تېيىدا دەزى رېڭار بكا، پېويسىتى بەكردنەودى دەرگاو قبىولكردنى كفتوگئور بىيروپا كۆرىنەودىك لەگەل ئەرى دىكەدا، پېويسىتى ب بەكارەپتنانى زىياترىوزەر تواناكانيەتى تاچىدىكەلەگۈشەگىرى دىوورە پەرىزىدا ئەزى، پېويستە زىياتر چالاكىيەعەقلىيەكانى گەشە پېيىدار ك ئاسۆر دەلاقەر روانگەيەكى دىكەرە بۆ ژيانو دەرروپەربورانى،

عمقة كماني-----عومم ميراجده لي

پیریسته عهقلییهتی کراوهش، را لهخزبرون و متمانهیه کی بینه ماو کریزانه وای اینه کا ختری له سه رووی ره خنه و تیبینییه و ببینی و له دواییدا نه مه ش به رمو نه گهری داخرانی به ریّ، چونکه وه ك چون له عه قلی داخراودا نه گهری کرانه و ه گرپان هه به به همان شیره ده بی م عه قلی كراوهش پیشبینی شه و نه گهره بكا، كه پورله داخران و گزشه گیری بكا، بویه به رده وام پیریستی به سه راهنری خز نویکردنه ره و به روونی هه به .

پەراويزىكان

- الاسلام بين الشرق «القرب على عزت بيكوفيو ص ٦٣.
- كانت ملامع عن حياته «اعماله الفكرية، تاليف، د. عماد عبدالسلام رؤوف

ص ۱۹.

مهلازاده.

- ٢. ﴿ فَالْسَفَةُ أَوْرُونِيونَ، مَنْ فِيكَارِتُ إِلَى بِرِكْسُونَ، الدَكْتُورِ مُوسَى المُوسُوي،
 - ههمان سهرجاوه ص ۱۷ –۱۸۰.
 - هجمد عابد الجابري، نحن «التراث، بار الطليعة، بحروت،
- تەيرانى فىكرى ھاوچەرخ، د. طە جابر العلوانى، وھرگىرانى، ئىبراھىم

-٧. - خفق التراث، الدكتور محمد عابد الجابري من ٢٨٧.

- ۸. ههمان سهریماوه مین ۱۹۹۰
- فردریك نیتشه، عوسمان باسخ لا ۱۱۹۰.
- ۱۰. گوفاری ردهه ند. ژماره (۹ ۱۰) ی ۲۰۰۰ لا ۲۰۲.
 - .١١. فريدريك نيتشه، عوسمان ياسين لا ٥٢.
- گرشاری همازان، ژمباره (۱) دهسمالات و سیستهم نووسینی، هینین قارمداغی لا ۱۹.
- ابن رشده سیرة مفکر. الدکتور محمد عابد الجابری، مرکز دراسات الوحدة العربة ص. ۱۹٤.
- المسألة الثقافية في الوطن العربي، الدكتور محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية ص ٦٢ – ٦٤.
- المسألة الثقافية في الوطن العربي، محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية من ٦٣ - ٦٧.

حمقل گماني-----حوهم هيراودولي

۱۹. رۆشنگەرى: ئۆزتكى ئابدۆلۈرى بان تۆزتكى پەخنەگراك، رۆببىن ھەردى.
 كۆۋارى پەھەند رەارە (۱۱)سالى (۲۰۰۰).

 محاضرات جديدة في التعليل النفسى: سيجموند فرويد. ترجمة: جورج طرابشي. ص ٢١٦.

- ۱۸. گزفاری ردههند. ژماره ۱۱ سالی ۲۰۰۰ لا ۲۷.
- ۱۹. گوفاری روشنگهری، زماره (۱۱ ۱۲) لا ۱۰۲.
- مقامرة المنطق البنيوي. إبراهيم محمود ص ٣٢٣ ٣٣ الجزء الاول. البنيوية كما هي. !
 - ٢١. استراتيجية التسمية، مطام صفدي ص ٢١١. في نظام الانظمة المعرفية.
- له نیّدان مودیهندو ئیسلامی سیاسی دا. ماریوانوریا قانیع گؤشاری رمهند. ژ. ۱۱ لا ۲۹.
 - . ٢٢ محمد اركون، اسلام، أوروبا، الغرب، ترجمة واسهام، هاشم صالح ص ٢٥
- گۆقارى پەمەند. ژمارم ۹ ۱۰ / ۲۰۰۰ مۆدىيىنىتى: ئەخەوبنى گۆرائەوم بۇ خەوبنى مردن. رئىبىن مەردى لا ۱۸.
 - کاریگاری کەلتوری ئەوان لەسەركورد. عەتا قەرەداغی لا ۱۹۰.
 - ٢٦. ههمان سهرچاوهو لايهره،
 - ٧٧. معمد اركون، اسلام، اوروبا، الغرب، ترجمة السهام هاشم صالح ص ١٩-٢٥.
- رؤشنگهری سهردهمی عهقالانیهت. نووسینی: حینحلی نوزری و درگیّرانی: سهلام مارف. گوفاری رؤشنگهری ژماره ۱۱ – ۱۲ لا ۱۲۸ – ۱۲۹.
- ألسفة هيجل. العقل في التاريخ. ترجمة متقديم متعليق. د. امام عبدالفتاح امام. دار التنوير. بحروت. ١٩٨٣ ص.٤٩.
 - ٣٠. فلسفة هيجل / فلسفة الروح، ماترستيس، بيروت، لبنان ص ٥٤.
 - ۲۱. ههمان سهرچاره من ۵۵.

حمقة كمايي--- ---- مومم ميراوده لي

- ۳۲، ههمان سهرچاره ص ۹۳،
- ۳۲. گزفاری زمار، زماره (۸) لا ۲۶ سالی ۲۰۰۱.
- محمد اركون، نافذة على الاسلام، ترجمة صبياح الجهيم، ص ١٢٥ الطبعة الثانية، ١٩٩٧ دار عطية.
- المسألة الثقافية في الوطن العربي، الدكتور، محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوجدة العربية، الطبعة الثانية، يعروت، اذار، مارس ١٩٩٩ ص ٩٩.
 - ٣١، ههمان سهرجاره ص ٧٣،
 - ٣٧. يادهومري و زممه ن. رمهه ند، ژماره (١) به ختيار عه لي لا ٣٨.
- محمد الكون. الاسلام، اوروبا، الغرب، رمانات المعنى «ارادات الهيمنة».
 ترجمة «اسهام، ماشم صالح ص ٢٩.
- ٢٩. لقده عدنا خص مقابلةً نا هذا من قبلً إن هذا الانساطير الاولين، سوره تى (المؤمنون) ثابه تى (٨٣).
- مرؤة لەروانگەى ماركسەرە، ئەرىك فروم، وەركىزانى بىق عەرەبى، محمد سىد رصاص، وەركىزانى بىل كوردى، ھەنگار لا (٣٣) سالى ١٩٩٩.
- بیروت پوست صودیرنیزم، شازاد حدمه، بهشی یه کهم، چاپی نووهم.
 مدولتر ۷۹۹۷ سالی ۲۰۰۲.
 - ۲۱، همان سورجاوه لا ۲۹،
- حديث النهايات، فتوحات العولمة ممازق الهوية: على حرب، المركز الثقافي
 العربي، بيروت، لبنان، ص ۲۰.
 - پاكس ئەمەرىكانا (سەردەمى ھەيمەنەي ئەمرىكى) فاروق رەڧپق. ٢٠٠٢ لا ٢٠٠.
- سن قزناغه کهی عه قال له فه استفادی (هیگل) دا. گزشاری (جه مار در) زمارد (۱۹۹۹) سال (۱۹۹۷) لا ۲۲: عومه ر مجازده ای.

حمقة كماني-----عوهم ميراوده لي

- 3- تكوين المقل العربي:نقد فلعقل قامريي(١): فلدكتور محمد عابد الجابري.
 مركز دراسات الوجدة العربية. من ١٨.
- تكوين المقل العربي: نقد المقل العربي(١): الدكتور مجمد عابد الجابري.
 مركز دراسات الوجدة العرسة. مر ٢٢.
- بیری پوست موفیزینیزم: نازاد حدمه: بهشی یه کهم. چاپی دووهم: ههواینر ۲۰۰۲ لا ۸۸.
- ده. دەريارەى قەلسەڧەى ئىسلام رۆشنگەرى. (رەلامىك بى كتىپەكەى كاك مەلا بەختىار) لا ۲۲۲، لەبلاركرلومكانى نىرەندى رەھەند بىز لىنكولىتومى كىرردى
 سالى ۲۰۰۲ نورسىنى: مەريوانوريا قانىع.
- ۱۵. وهمی زازادی عاقلی مرزق نووسینی معامه د موجته فید شابسته ری.
 و درگیزانی: شورش سلئیانیوور. گوفاری ژیار: ژماره (۱۰ ۱۱) سالی ۲۰۰۲ لا ۷۷.
- ۲۰. المثقفون غى الحضارة العربية . د. محمد عابد الجابري مركز دراسات الوحدة العربية الطبعة الثانية . معرب . ٢٠٠٠ ص. ٤٤.
- المثقفون في المضارة العربية، د. محمد عابد المابرى، ص ٤١. مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الثانية ٢٠٠٠.
- الاتجاء العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابو زيد. الطبعة الثانية ١٩٨٢.
 دار التنوير للطباعة «النشر. ص ٣٧.
- الاتجاء العقلي في التفسير. د. نصر حامد لبوزيد. الطبعة الثانية. ١٩٨٢.
 دار الثنوير للطباعة النشر. ص ٢٣ ٢٤.
- الاتجاه العقلى في التفسير. د. نصر حامد ابوزيد. الطبعة الثانية. ١٩٨٢. دار التنزير للطباعة النشر. ص ٤٧.

حمقك كمالي-------هوهم هيراوده لي

- الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد أبوزيد، الطبعة الثانية، ١٩٨٢. دار النتوير للطباعة «النشر، ص ٤٠.
- ٥٨. تكوين العقل العربي. نقد العقل العربي، الدكتور محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية. ص ١٥ – ١٦.
 - ٥٩. ههمان سهرچاره لا ۳۰ ۳۳.
 - .٦٠ سەرچارەي يېشور لا ٧٦ ٧٧.
 - ٦١، ههمان سهرجاوه لا ۸۷ ۸۸،
- عهقلی کوردی گوران: عهل کهریم معهمهد ۱۹۹۷، چاپخانهی سیما سلنمانی: ۲۰۰۲
 - ٦٢. نقدي برقرائت رسمي أزدين. (بمرانها، جالشها، راه حلها).

سازمان

چاپ انتشارات وزارت فرهنگی و ارشاد اسلامی، نوبت چاپ، چاپ اول، ۱۳۷۹ ص ۲۲۱ محمد محتهد شمستری،

- گزشاری ردهه ند. ژساره (۱۲ ۱۲) سیالی ۲۰۰۱ کومه لگار منداله نامؤکانی... به فتبار عهلی ۲۹۱.
- العقل الاخلاقي العربي، نقد العقل العربي (٤). د. محمد عابد الجابري ص
 ٢٦١ ~ ٢٦٦ مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الاولى، بيروت، اذار أ مارس ٢٠٠١.
 - ٦٦. ههمان سهرچاره ص ۱۱۰ ~ ۱۱۸.
 - ۱۷، ههمان سهرچاوه من ۱۰۲ -- ۱۱۵،
- العقل الأخلاق العربي، د. محمد عابدالجابري، مركز دراسات الوحدة العربة، الطمة الأول. ٢٠٠١ ص ٣٦-٢٩.

عمقل كماني----عومم مبراودهل

۲۹. فەلسەفەى ئىليىزىر پەرۋەردە لاى كانت. ئۈرسىنى د. عەبدولرەحمان بەدەرى؛ وەرگىزانى سامان عەلى؛ ئەبلاركرلوەكانى دەزگىلى چىاپور پەخشىى سەردەم. لا ۳۱.

۷۰. مەريوازاوريا قانىج، دەسەلات و جياوازى. كۆمەلەرتار. چاپى دورەم ۲۰۰۱
 ۷ م۲۲

العقل الأخلاقي العربي (نقد العقل العربي ٤). الدكتور محمد عابد الجابري.
 مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى، بيروت. أذار مارس ٢٠٠١ عـ ١٥٥٥٥

٧٢. ههمان سهرچاوهو لاپهږه

٧٢. ههمان سهرجاوه لابهره ۲۵۸-۲۸۰

 السهو دیستو زنجیره کانی وه مصهود، تسهریك فسیقی، و درگیرانسی عهبدوللاسیوه یلی، ۲۰۰۲ سایتمانی، جاب و به ششی سه رده م. ۱۸۲۷

العقل الأخلاقي العربي (نقد العقل العربي ٤). الدكتور محمد عابد الجابري.
 مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت. أذار مارس ٢٠٠١ عن ٢٠١٩-٢٠٠

٧٦. ههمان سهرچاره لاپهره ٢٥٧-٢٥٣

٧٧. تكوين العقل العربي: نقد العقل العربي(١): الدكتور محمد عابد الجابري.
 مركز دراسات الوحدة العربية. عن ٢٠٠٣٨.

۷۸. دەريارەي فەلسەڧەي ئىسلام و رۆشنگەرى. (وەلامىتك بىز كتىبەكەي كىك مەلا بەختيار) لا ۲۹۱، لەبلارگراوەكانى نىوەندى رەھەند بىز لىكۆلىنەوەي كوردى سالى ۲۰۰۲ نورسىنى: مەريوانوريا قانىع

٧٩. ههمان سهرچاره لاپهره ۲۵۹

٨٠ أسئلة الحقيقة مرهانات الفكر، على حرب، دار الطليعة للطباعة «النشر، بجروت
 ١٩٩٤ ص ٩